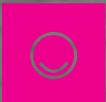


# Jaarverslag 2018 Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid



# Inhoudsopgave

## Introductie

In vogelvlucht	2
Missie, visie en doelstellingen	6
5 V's	7
3 pijlers	8

## Programma's en projecten

Het Vrolijke Atelier	18
Muziek	20
Jongerenprojecten	22
Ouder-kind projecten	24
NEST	26
Vrolijke Academie	28

## Organisatie

Impact	40
Organisatie	42
Risicobeleid	46
Financieel verslag	54
Vooruitblik 2019	56

## Jaarrekening 2018

Controle accountant	71
	104

# Introductie

# In vogelvlucht

Ik overzie 2018 en zweef met vrolijke vleugels door de maanden.

Kijkend naar alle kleurrijke activiteiten zoek ik naar woorden die dit jaar van de Vrolijkheid typeren.

Ik zie een bonte stoet kunstenaars en vrijwilligers die week in week uit naar de azc's trekken. En ik herken de kracht van kunst. Kinderen, jongeren en ouders aan het werk in de Vrolijke Ateliers waar het bruist van de creativiteit. Ruim 100 wekelijkse workshops muziek, dans, beeldende kunst, mode, spoken word, fotografie, film, animatie, virtual reality, radio en vele mengvormen van dit alles. Bij de Vrolijkheid kan iedereen zichzelf zijn en wordt iedereen gezien. Een plek om eigen talenten te ontdekken en ontwikkelen.

Neem ik mijn vrolijke vleugels af, dan heb ik een heel ander zicht op het afgelopen jaar. Ik zie een rapport van de Werkgroep Kind in azc dat in tien jaar nauwelijks verbeteringen ziet in de leefomstandigheden van kinderen die in azc's wonen. Ik zie dat mensen te lang in azc's wonen omdat de wachttijden bij de IND oplopen. Ik zie racisme, groepen die over één kam geschoren worden, zonder aandacht voor individuele kwaliteiten en ambities.

Werkelijk gezien worden door een ander kan een enorm verschil maken. Iemand die jouw talent herkent, je op je kwaliteiten wijst en vertrouwen heeft in wat je kan. Dat horen medewerkers van de Vrolijkheid vaak terug. Van ouders bijvoorbeeld die de Vrolijkheid bedanken omdat ze zien dat hun puberzoon Mohammed opleeft na zijn deelname aan een fotografieproject.

Of dat hun dochter Zina veel zelfverzekerder is nu ze ontdekt heeft dat ze grafisch vormgever wil worden. Die bedankjes zijn heel aardig, maar nergens voor nodig. Wij van de Vrolijkheid willen juist de kinderen bedanken voor de inspiratie die ze ons bieden. De verrassende verbeeldingskracht, onvoorstelbare veerkracht en ongekende talenten van de kinderen en jongeren zijn immers de brandstof van de Vrolijkheid.

Nog even in vogelvlucht...

Vanuit het hele land trokken op 5 mei vele gezinnen naar het *Onderweg Festival* in Leeuwarden, een groots evenement met exposities en presentaties door jonge bewoners uit azc's. In de zomervakantie was er een fantastische groep kinderen die als cast en crew meewerkten aan de succesvolle televisieserie *Zara en de Magische Kicksen*. En er was dat onvergetelijke moment waarop iedereen op de rode loper kon shinen bij de première op Cinekid. Bijna honderd jonge fotografen legden hun leefwereld vast tijdens het project *Azc Style*, waarvan een expositie, een krant en een website in 2019 volgen. Er was de trotse negenjarige museumdirecteur die rondleidingen gaf in één van de vier Vrolijke musea. En een groep ambitieuze programmacoördinatoren die werden opgeleid om trainer worden binnen de Vrolijke Academie. Er waren jongeren die vroeger de Vrolijkheid bezochten en als statushouder hun plaats in de samenleving vonden. De Vrolijkheid was voor hen een springplank. Met kennis van waar je goed in bent en vertrouwen in je talenten is dat gewoon net iets makkelijker.

**Ik vlieg 2018 uit en land in 2019.**

**Ook dit jaar brengt nieuwe verhalen van kinderen, jongeren en ouders. Ik verheug me erop en realiseer me dat ze niet genoeg verteld kunnen worden. Want die verhalen – in de vorm van een kunstwerk, een dans, een theatervoorstelling, een foto of een film – hebben een enorm vermogen. Ze tonen ieders unieke verhaal en persoonlijkheid. Met haar of zijn grote en kleine talenten en eigen bijzonderheden. Groepen kun je over een kam scheren, unieke mensen niet. En daarom biedt de Vrolijkheid ook in 2019 graag weer een podium aan die waardevolle en mooie verhalen.**

**Taco Ruighaver,  
Directeur de Vrolijkheid**



**De Vrolijkheid was in 2018 actief in de azc's van**

**Alkmaar, Almelo, Almere, Amersfoort, Amsterdam, Arnhem, Budel-Cranendonck, Burgum, Delfzijl, Den Helder, Drachten, Emmen, Gilze, Grave, Heerhugowaard, Heerlen, Katwijk, Leersum, Luttelgeest, Middelburg, Oisterwijk, Overloon, Rotterdam, Rijswijk, Ter Apel, Utrecht, Utrecht Overvecht, Wageningen, Zeewolde en Zeist.**

# Missie, visie en doelstellingen

Missie	De Vrolijkheid investeert met kunst in de ontwikkeling en empowerment van kinderen, jongeren en hun ouders in asielzoekerscentra.
Visie	<p>De Vrolijkheid acht de samenleving verantwoordelijk voor het welkom heten van jonge mensen in de asielopvang en geeft zelf het voorbeeld door met hen in contact te treden, op gelijkwaardige basis samen te werken en nieuwe verbindingen te leggen. Zo dragen we bij aan de inclusie van jonge azc-bewoners in de Nederlandse samenleving. De Vrolijkheid streeft ernaar het leven in azc's voor jonge bewoners minder schadelijk te maken. Alle kinderen zijn levenskunstenaars. De Vrolijkheid wil jonge azc-bewoners de ruimte bieden dat te blijven, waar zij zich na hun tijd in het azc ook zullen vestigen.</p> <p>De Vrolijkheid stelt zich ten doel om op structurele basis samen met kinderen, jongeren en hun ouders die in azc's wonen dans, theater, muziek, (nieuwe) media en beeldende kunst te maken om zo ruimte en omstandigheden te scheppen die stimuleren dat veerkracht versterkt wordt en talenten tot bloei komen.</p>
Doelstellingen	
Waar?	Tot 2020 in minimaal 30 azc's. In door het COA (Centraal Orgaan Asielopvang) ter beschikking gestelde ruimtes die een functie hebben als <i>safe space</i> en atelier.
Hoe?	Door wekelijks op een vast moment met een kunstenaar workshops te realiseren in onder meer de disciplines muziek, dans, theater, beeldende kunst, spoken word, film, fotografie en (nieuwe) media. Er wordt gewerkt volgens de 5 V's, de kernprincipes van de organisatie.
Wie?	Met kinderen t/m 14 jaar, kinderen met hun ouders en jongeren van 15 t/m 25 jaar, ingedeeld in verschillende leeftijdsgroepen. De activiteiten worden samen met kunstenaars en vrijwilligers van binnen en buiten het azc georganiseerd, waaronder de ouders van jonge azc-bewoners.
Waarom?	Omdat we zo voor jonge azc-bewoners bijdragen aan het vinden en vergroten van eigen kracht en capaciteiten, het ontdekken van dromen en het tot wasdom brengen van talenten, het vergroten van eigenwaarde en zelfvertrouwen.

# 5 V's

Vrolijkheid	is het uitgangspunt en de kern van de organisatie. Iedereen heeft recht op vrolijkheid en zorgeloosheid. Een azc is geen vrolijke plek voor jonge bewoners. Binnen de activiteiten van de Vrolijkheid wordt ingezet op een positieve dynamiek en op deze manier ontstaan onvergetelijke momenten. Door middel van kunstzinnige interventies draagt de Vrolijkheid bij aan het bouwen van positieve herinneringen.
Veiligheid	is niet vanzelfsprekend op een azc. De Vrolijkheid probeert dit tekort aan veiligheid aan te vullen door het bieden van continuïteit, een duidelijke structuur in het programma, een vast team vrijwilligers en kunstenaars en een zorgvuldig ingerichte ruimte. Deze ruimte is een plek waar iedereen graag komt en zich prettig en gezien voelt. Door op vaste momenten aanwezig te zijn en te werken in workshops met een duidelijk begin en einde, weten kinderen en jongeren wat ze kunnen verwachten en krijgen ze ruimte om zichzelf te zijn en zichzelf te laten zien.
Vertrouwen	in anderen is iets dat veel mensen verliezen tijdens een asielprocedure. Het aangaan van gelijkwaardige vertrouwensrelaties met andere bewoners, vrijwilligers en workshopleiders, herstelt het vertrouwen in de omgeving. Jonge bewoners van azc's kunnen dit vertrouwen ontwikkelen, als zij steun vanuit hun directe omgeving ervaren, oprechte waardering ontvangen en weten dat mensen uit Vrolijke teams er voor ze zijn en beloften nakomen.
Verhaal	staat bij de Vrolijkheid voor kunst. Het vertellen van verhalen via uiteenlopende kunstvormen vormt de kern van de werkwijze van de Vrolijkheid. Iedereen heeft recht op een eigen verhaal en ieder verhaal verdient aandacht. Herkenning en erkenning van de verhalen van kinderen en jongeren is van groot belang. Elk verhaal heeft bestaansrecht: dit kan een vluchtverhaal zijn, maar ook een droom of fantasieverhaal. De Vrolijkheid biedt deze verhalen een podium, in welke vorm dan ook.
Veerkracht	van kinderen en jongeren is de motor van de Vrolijkheid. Iedereen bezit het vermogen om vanuit eigen kracht verhalen vorm te geven. Vooral kinderen bezitten een groot talent om veerkrachtig te zijn. De Vrolijkheid investeert in deze veerkracht van jonge azc-bewoners.

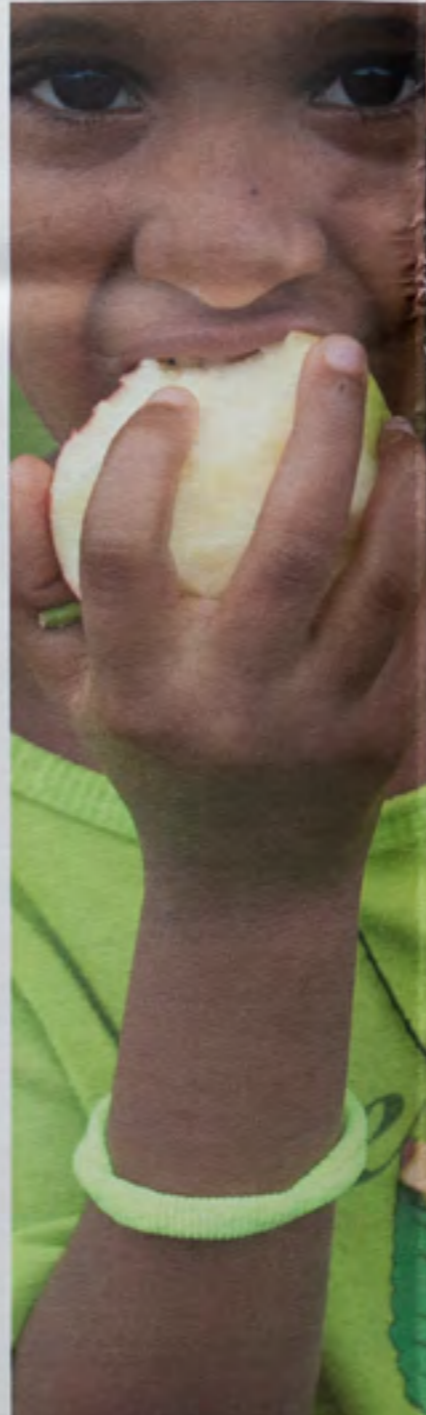
## 3 pijlers

Naast de 5 V's kent de Vrolijkheid drie belangrijke pijlers waarop het dagelijkse werk van de Vrolijkheid in de azc's rust. Dat zijn Kunst, Diversiteit en Vrijwilligers.

- Kunst** Kunst vormt de kern van alle activiteiten van de Vrolijkheid. Kunst heeft het vermogen om veerkracht te versterken en talent te ontwikkelen. Kunst ontstijgt tijd en ruimte, kunst inspireert. Kunst biedt ruimte om tijdelijk ergens of iemand anders te zijn, samen iets nieuws te creëren en elkaar aan de hand van een verhaal te ontmoeten.
- Diversiteit** De teams van de Vrolijkheid bestaan uit mannen en vrouwen, jonge mensen en oudere mensen, mensen met en zonder vluchtelingenachtergrond, creatieven en organisatoren. Net zo verschillend en divers als bewoners van azc's zelf. Deze diversiteit bevordert de kwaliteit van ons werk.
- Vrijwilligers** De vrijwilligers in lokale teams zijn de motor van de organisatie. Velen zijn bewoners van de azc's waar de Vrolijkheid werkzaam is. Door geen onderscheid te maken tussen bewoners en niet-bewoners, ontstaan gelijkwaardige samenwerkingen en bijzondere verbindingen. De Vrolijke community helpt zo bewoners en oud-bewoners een sociaal en professioneel netwerk op te bouwen in Nederland.











# Programma's en projecten



# Het Vrolijke Atelier

Op bijna alle locaties waar de Vrolijkheid actief is, wordt wekelijks een Vrolijk Atelier gerund. Met een groep kunstenaars worden er Vrolijke workshops en activiteiten aangeboden voor uiteenlopende doelgroepen. Kinderen en jongeren kunnen op vaste tijden terecht in het Vrolijke Atelier voor muziek, dans, theater, beeldende kunst, spoken word, film, fotografie, nieuwe media en nog veel meer. De Vrolijkheid werkt hier met kinderen uit verschillende leeftijdsgroepen tussen de 5 en 18 jaar. In vrijwel alle gevallen presenteren de deelnemers na een aantal weken de resultaten van hun werk in een expositie of voorstelling aan ouders en bewoners van het azc.

In 2018 werd op 26 van de 31 Vrolijke locaties wekelijks een Vrolijk Atelier georganiseerd. Het was ook het jaar waarin de Vrolijkheid afscheid moest nemen van Zeist, Oude-Pekela en Alkmaar. Het mobiele karakter van de teams en de flexibele instelling zorgde er voor dat de Vrolijkheid in Ter Apel, Heerhugowaard, Utrecht Overvecht, Middelburg en Overloon een doorstart maakte. In Ter Apel ontstond een nieuwe situatie en werden Vrolijke Ateliers ingericht op twee plekken zodat de kinderen nu op beide locaties terecht kunnen.

Toekomst in Kleur

In Rotterdam werkten kinderen tussen de 7 en 10 jaar enkele weken aan een zelfbedachte toekomststad. Onder begeleiding van een beeldend kunstenaar maakten zij tekeningen en schilderijen van spannende en verrassende scenario's. Samen verzonnen ze denkbeeldige figuren en abstracte toekomstplannen. De tekeningen werden geëxposeerd in de Openbare Bibliotheek van Rotterdam.

Videolab

Kinderen en jongeren uit Alkmaar en Heerhugowaard ontwikkelden korte films in animatiewerkshops en leerden zo alles over het maken en bewerken van een film. Het Videolab was een druk bezochte plek waar persoonlijke verhalen en magische sprookjes werden omgetoverd tot stop-motion films, animaties en een online video magazine voor jonge meiden.

Dieren in de Toekomst

*Dieren in de Toekomst* was een project in Ter Apel voor kinderen tussen de 6 en 12 jaar. Op de gekste vormen uit karton konden de kinderen hun creativiteit loslaten. Met verf ontstonden er allerlei fantasiedieren. Een groene tijger, met gele, blauwe en roze stippen... alles kan in de toekomst! In 2019 worden de *Dieren van de Toekomst* gepresenteerd tijdens een expositie. Als bezoeker loop je dan tussen deze bonte beestenbende heen en hoor je de geluiden die de dieren volgens de kinderen maken.

Zara en de Magische Kicksen

In samenwerking met Cinekid en de VPRO organiseerde de Vrolijkheid op 6 azc's Cinekid Festivals om kinderen tussen de 3 en 14 jaar kennis te laten maken met film, mediaworkshops en interactieve installaties. Als onderdeel van de zomerprogrammering kregen jongeren en kinderen voor én achter de schermen een rol in de VPRO jeugdserie *Zara en de Magische Kicksen*. Een hedendaags sprookje over voetbal, magische schoenen en zelfvertrouwen.

# Het Vrolijke Atelier: Muziek

Muziek is een universele taal en stelt bewoners in staat om zonder woorden een verhaal te vertellen. Het is dan ook niet gek dat muziek, als onderdeel van het Vrolijke Atelier, in 2018 populairder dan ooit was. In tegenstelling tot 14 azc's in 2017, werd er in 2018 wekelijks op 17 azc's met kinderen en jongeren muziek gemaakt.

Om het groeiende aantal muziekactiviteiten succesvol te laten verlopen werd er gewerkt aan de kwaliteit van de activiteiten en faciliteiten op de azc's. Zo is er in azc Rijswijk een deal gemaakt met software bedrijf Reaper om professionele audio editing software gratis beschikbaar te maken voor bewoners en is azc Amsterdam een samenwerking aangegaan met het Muziekgebouw aan 't IJ om hoogwaardige workshops te verzorgen op het azc. Daarnaast is er door het hele land gewerkt aan het opzetten van enthousiaste teams met professionele workshopleiders, bevlogen vrijwilligers en muzikanten uit azc's.

Naast de groei van het muziekaanbod en het investeren in de kwaliteit hiervan, lag de focus in 2018 op het versterken van het netwerk en het zichtbaarder maken van de muziekactiviteiten voor publiek. Dat is met het organiseren van gemiddeld twee presentaties per azc goed gelukt.

Cijfers activiteiten 2018	Doelstelling 2018	Realisatie 2018	Realisatie 2017
Locaties	26	26	27
Unieke deelnemers	3.500	3.788	3.342
Lokale projecten	208	477	460
Workshops	2.000	2.981	2.942
Presentaties	104	180	203
Bezoekers presentaties		± 1.210.000*	35.971

\* Inclusief de kijkers van de NPO Zapp tv-uitzendingen van *Zara en de Magische Kicksen*

**Onderweg Festival** Het *Onderweg Festival* is het grootste publieke evenement dat de Vrolijkheid ooit heeft georganiseerd. In Leeuwarden kwamen bijna 600 azc-bewoners en meer dan 1000 dagjesmensen naar het Bevrijdingsfestival. Samen beleefden zij een programma vol muziek, beeldende kunst, film en workshops die in de Vrolijke Ateliers zijn ontstaan. De dag met optredens van onder andere Orchestre Partout en de Band Zonder Verblijfsvergunning werd afgesloten met een groots en divers vrijheidsdiner voor bezoekers en artiesten.

**Boventoon** Op 24 november vond in het Amsterdamse Mezzab de eerste editie van *Boventoon* plaats. Het was een succesvolle start van een nieuwe muzikale traditie: een terugkerende, openbare muzikavond door muzikale kinderen, jongeren en workshopleiders. Een avond waarin een gevarieerd programma werd gepresenteerd en harmonische ontmoetingen plaatsvonden. De eerste *Boventoon* bracht een diverse mix van muziek uit Mauritanië, Nigeria, Mozambique, Somalië en Syrië met bijdragen van onder andere Yero Gaynaako en Jay Prince.

Het Vrolijke Atelier is mede mogelijk gemaakt door de Nationale Postcode Loterij, Asiel, Migratie en Integratie Fonds, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, gemeenten, kerken en vele andere giften en donaties.

# Jongerenprojecten

Het jongerenproject van de Vrolijkheid, genaamd *Dromers van Dromen*, richt zich op jongeren tussen de 15 en 25 jaar. Een doelgroep die barst van energie, inspiratie en talent. Zodra zij de 18 jaar zijn gepasseerd, zijn zij niet langer leerplichtig en zonder status mogen deze jongeren niet meer naar school. Verveling en doelloosheid liggen dan op de loer. Om deze groep te bereiken heeft de Vrolijkheid in 2018 op 23 azc's creatieve workshops georganiseerd.

Onder leiding van professionele kunstenaars worden workshops in verschillende artistieke disciplines aangeboden. Het doel hiervan is dat de deelnemende jongeren hun veerkracht versterken en hun talenten ontdekken en ontwikkelen. Muziek, dans, beeldende kunst, theater en film staan voor een universele taal die het mogelijk maakt om met leeftijdgenoten te communiceren.

De Vrolijkheid heeft het afgelopen jaar verkend hoe een brede groep jongeren binnen het azc het beste bereikt wordt. Een belangrijke uitkomst was dat jongeren meer betrokken zijn wanneer zij zelf de leiding over een project hebben. Als de jongeren bepalen wat ze willen organiseren dan ontstaat er veel positieve energie. 'Even meedoen' aan een project verandert dan in eigenaarschap.

## Cijfers activiteiten 2018

	Doelstelling 2018	Realisatie 2018	Realisatie 2017
Locaties	25	23	23
Unieke deelnemers	700	814	789
Lokale projecten	34	68	23
Workshops	400	472	230
Presentaties	34	24	14
Bezoekers presentaties	1.000	1.070	600

### Virtual Reality

Tijdens een virtual reality project hebben jongeren korte films ontwikkeld. Het betrof een groep van 20 jongeren van Cubaanse afkomst uit het azc Leersum. Tijdens een vierdaagse workshop schreven en ontwikkelden zij onder begeleiding van vier VR kunstenaars een korte 360 graden sprookjesfilm over vrijheid.

### The One Minutes Jr.

In samenwerking met The One Minutes Foundation organiseerde de Vrolijkheid op 4 azc's vijfdaagse filmworkshops. Tijdens de workshops leerden de jongeren het hele maakproces van een film. Van verhaal en storyboard tot camera en montage. De workshops resulteerden in verschillende prachtige films en de jongeren bleven daarna actief betrokken bij de Vrolijkheid. Ze waren trots op hun films en brachten hun enthousiasme over op andere jongeren.

### Azc Style

*Azc Style* is een fotografie- en ontwerpproject waarbij ruim 90 jongeren hun leven op het azc tonen. De jongeren volgden meerdere fotografiewerkshops bij professionele fotografen en hebben unieke visuele elementen uit hun lifestyle op het azc vastgelegd. Zo werd een collectie van meer dan 5000 foto's opgebouwd op azc's in Amsterdam, Ter Apel, Utrecht, Gilze, Den Helder en Rijswijk. Van deze foto's werden er 1000 geselecteerd door de fotografen en overgedragen aan Studio Harris Blondman die met acht talentvolle jongeren samenwerkten aan beeldredactie en grafisch ontwerp voor de tentoonstelling, de krant en de website.

De jongerenprojecten zijn mede mogelijk gemaakt door Fonds voor Cultuurparticipatie, het VSBfonds, Fonds 21, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, Stichting Kinderpostzegels Nederland, en vele andere giften en donaties.

# Ouder-kind projecten

Om de dynamiek tussen kinderen en hun ouders op positieve wijze te stimuleren, organiseert de Vrolijkheid Ouder-kind projecten. Kinderen zijn immers deel van een gezin waar ze in opgroeien. Door samen leuke dingen te doen versterkt de familieband, vergroot de veerkracht van een gezin en worden talenten gezamenlijk ontdekt. Deze projecten hebben dus niet alleen effect op de kinderen zelf, maar ook op hun directe omgeving. Dit schept de kans op duurzame verandering en maakt het betrekken van ouders van onschatbare waarde.

Onder de noemer *Een Thuis Maken* werden in 2018 verschillende Ouder-kind activiteiten georganiseerd. Op azc's waar Ouder-kind projecten onderdeel uitmaken van het vaste programma werd ingezet op continuïteit en verdieping. Op locaties waar deze activiteiten nog niet plaatsvonden werd kennis gedeeld met lokale teams om projecten mogelijk te maken in de toekomst.

Cijfers activiteiten 2018	Doelstelling 2018	Realisatie 2018	Realisatie 2017
Locaties	25	21	18
Aantal gezinnen dat meedeed	250	400	465
Lokale projecten	25	29	28
Workshops	300	420	426
Presentaties	25	28	34
Bezoekers presentaties		600	3.500
		+ Opening van het Vrolijke Museum	

**Vrolijk Museum** In 2018 zijn er op 3 nieuwe locaties Vrolijke Musea geplaatst. Het *Vrolijke Museum* is een museum met muren van glas en dus dag en nacht te bezichtigen. Er zijn prachtige tentoonstellingen vormgegeven en het museum werd een waardevolle ontmoetingsplek. Kinderen voelden zich trots en gezien, omdat hun werk in het museum een plek kreeg en iedereen het kon bekijken. Bewoners van de azc's hadden de leiding en konden zo een directe bijdrage leveren aan hun omgeving.

**Vertel tot 10** Met het project *Vertel tot 10* hebben ouders verhalenboeken geschreven en geïllustreerd voor hun kinderen. Ouders ervoeren het als waardevol om zelf iets te maken. Het lezen van het boek door de kinderen, of thuis voorgelezen worden versterkt het thuisgevoel en versterkt de band tussen ouder en kind. De kleurrijke boeken vol persoonlijke verhalen werden tijdens een feestelijke afsluiting aan de kinderen overhandigd.

De Ouder-kind projecten zijn mede mogelijk gemaakt door de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, en vele andere giften en donaties.

# NEST

NEST is een zorgvuldig vormgegeven *safe space* waar kinderen zij aan zij met een vertrouwd team kunstzinnige activiteiten uitvoeren. NEST biedt een aanvulling op het reguliere programma van de Vrolijkheid door vijf dagen per week open te zijn. Er is specifiek aandacht voor kinderpaticipatie en individueel werken. Op deze manier wordt bijgedragen aan een gezonde leefomgeving van de kinderen.

2018 was een positief jaar voor de NEST centra. Diverse ruimtes werden zorgvuldig vormgegeven tot plekken voor uiteenlopende kunstuitingen. Binnen deze ruimtes werd van alles georganiseerd, zoals een kunstkrant gemaakt door de kinderraad, een zeefdrukfestival, muziek sessies met jongeren, tot fotoprojecten en animatiefilms.

De medewerkers van de NEST teams brachten met vertegenwoordigers van Stichting Kinderpostzegels en het ICDI een werkbezoek aan hun collega's van de IN Foundation in Bosnië en Herzegovina. Het programma *A Home Away from Home* van deze stichting stond model bij de ontwikkeling van het NEST programma. De Vrolijkheid voert dit programma uit sinds 2014. In 2018 continueerde de organisatie het programma in Katwijk en Burgum. In Drachten en Ter Apel openden twee nieuwe NEST centra. In augustus sloot azc Zeewolde en daarmee ook de NEST locatie.

## Cijfers activiteiten 2018

	Doelstelling 2018	Realisatie 2018	Realisatie 2017
Locaties	4	5	4
Unieke deelnemers		1792	1100
Lokale projecten	40	46	42
Workshops	1.000	1408	714
Presentaties	16	29	18
Bezoekers presentaties		686	340

**Kunstkrant** Kinderen uit azc Burgum hebben samen met twee vormgevers een kunstkrant gemaakt. Door in gesprek te gaan met elkaar zijn de kinderen op zoek gegaan naar herkenbare thema's en verhalen. Deze zijn met tekeningen en tekst vastgelegd in een kleurrijke krant, die vervolgens is verspreid onder de bewoners van het azc.

**Theaterproject** In samenwerking met jeugdtheaterhuis Rotterdam heeft een groep kinderen een half jaar lang gewerkt aan een theatervoorstelling. Het decor, de kostuums en de attributen werden allemaal door de deelnemers zelf gemaakt. De voorstelling ging over een kind dat ergens haar koffer had laten staan en de fantasieën van anderen over wat er in die koffer zou kunnen zitten.

NEST is mede mogelijk gemaakt door de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Gemeente Smallingerland en vele andere giften en donaties.

# Vrolijke Academie

De Vrolijkheid is een organisatie waar veel ruimte wordt gemaakt voor leren, ontwikkelen, elkaar inspireren en het delen van kennis en ervaringen. Alle medewerkers en vrijwilligers van de Vrolijkheid krijgen binnen de organisatie kansen om zich te ontwikkelen in de vorm van trainingen. Dit trainingsprogramma, de Vrolijke Academie, is van en voor iedereen die actief is in het Vrolijke netwerk. In 2018 heeft de Vrolijke Academie een vogelvlucht genomen en hebben meer trainingen plaatsgevonden dan ooit tevoren.

Het idee achter de Vrolijke Academie is een train-de-trainer model. Dit betekent dat een deel van de trainingen gericht is op programmacoördinatoren zodat zij hun teams beter kunnen begeleiden. Een soortgelijk model bestaat voor vrijwilligers ook werden programmacoördinatoren getraind om intervisiebijeenkomsten met collega's te begeleiden en de 5 V's training te geven.

Het trainingstraject de Vrolijke Vrijwilliger is specifiek gericht op de vele vrijwilligers van de Vrolijkheid en faciliteert hen om goed voorbereid aan de slag te gaan met kinderen en jongeren op het azc.

## Cijfers activiteiten 2018

	Doelstelling 2018	Realisatie 2018	Realisatie 2017
Trainingen	30	26	9
Unieke deelnemers	450	486	90
Intervisie middagen	21	21	-
Meeting Point trainingen	10	12	6

**5 V's training** Iedereen die bij de Vrolijkheid aan de slag gaat, volgt de 5 V's *training*, of dat nu als vrijwilliger is, stagiair, workshopleider of bestuurslid. In 2018 is een grote groep programmacoördinatoren opgeleid als 5 V's trainer. Daarnaast is ook de training zelf doorontwikkeld om te blijven voldoen aan het werken met kunst in de context van het azc.

**Diversity Leadership** De tweedaagse *Diversity Leadership training* voor programmacoördinatoren richt zich op het vergroten van inclusie. Dit betekent ruimte geven aan verschillen én overeenkomsten tussen mensen. Ieders unieke talenten en achtergronden verwelkomen en benutten. Na een aantal maaksessies met ervaren trainers, vonden in 2018 de eerste tweedaagse *Diversity Leadership trainingen* plaats. Deze werden zeer positief geëvalueerd.

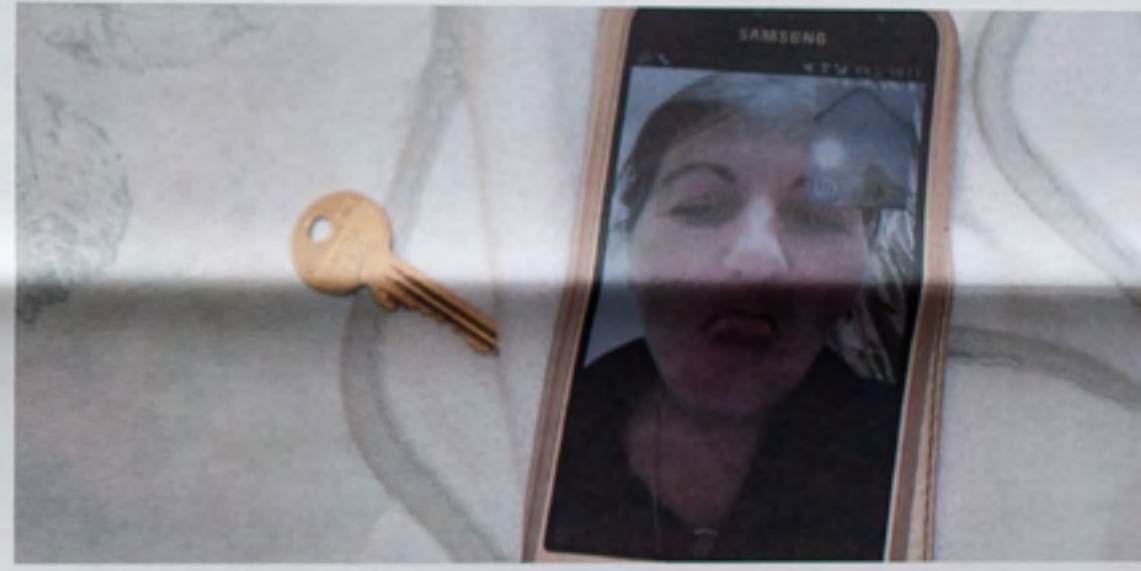
**Meeting Point** Jonge azc-bewoners verzorgen binnen het traineeship *Meeting Point* verrassingsinterventies tijdens trainingen voor managers uit het bedrijfsleven. De jongeren ondersteunen met al hun wijsheid, veerkracht en talent de mensen bij een belangrijke persoonlijke of professionele vraag. De professionals worden door de jongeren uitgedaagd om hun vraag vanuit een nieuw perspectief te benaderen. 2018 was een positief jaar voor *Meeting Point*. Na negen jaar slechts één vaste opdrachtgever te hebben, is het speelveld nu uitgebreid naar 4 vaste opdrachtgevers en is er zicht op nog meer groei in 2019.

De Vrolijke Academie is mede mogelijk gemaakt door de Nationale Postcode Loterij, Asiel, Migratie en Integratie Fonds, Fonds Cultuurparticipatie, De Baak, ICM en vele andere giften en donaties.

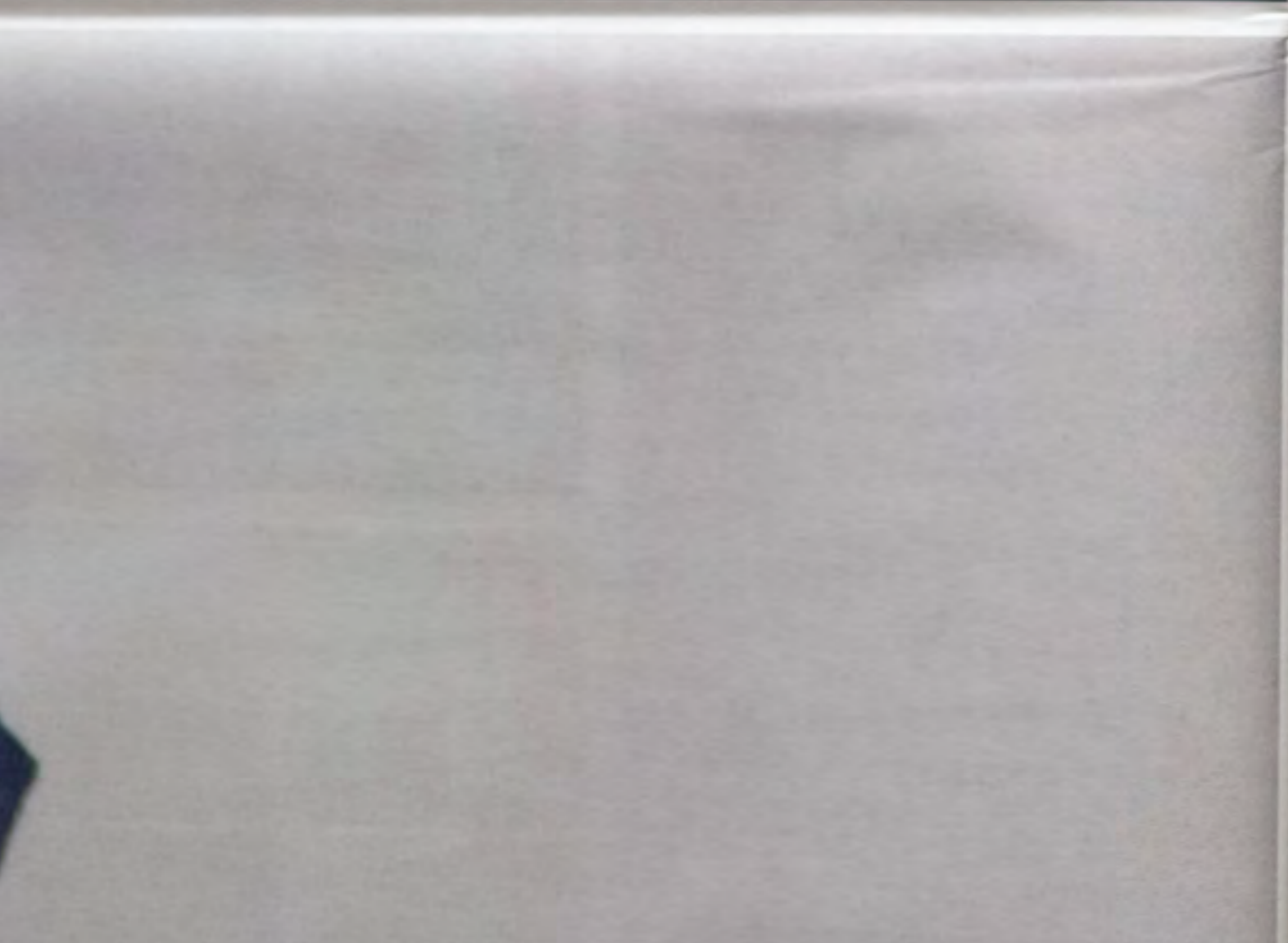
De Vrolijke Vrijwilliger is mede mogelijk gemaakt door het Oranjefonds.











# Organisatie



# Impact

Een op de twee mensen die naar Nederland vlucht is jonger dan 25 jaar oud. Jonge mensen die volop in ontwikkeling zijn en veel behoefte hebben aan stabiliteit, veiligheid en continuïteit. Leven en opgroeien in het azc kan een serieuze bedreiging vormen voor de (psychosociale) gezondheid. De onvoorspelbare asielprocedure en de vele verhuizingen zorgen voor een gevoel van onzekerheid en spanning. Het grijpt in op het gevoel van veiligheid, zelfrespect en de cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling, zoals bleek uit het rapport *Schaderisico bij uitzetting langdurig verblijvende kinderen* (2018) door prof. dr. Erik Scherder.

De Vrolijkheid streeft ernaar het leven in azc's voor jonge bewoners minder schadelijk te maken. De organisatie vindt dat deze kinderen en jongeren het recht hebben om op te groeien in een veilige omgeving met ruimte en mogelijkheden voor zelfexpressie. Kunstenaars uit het netwerk van de Vrolijkheid bieden deze kinderen en jongeren nieuwe ervaringen om hun veerkracht te versterken. Hierbij wordt structureel samengewerkt met de ouders.

De Vrolijkheid spreekt jonge bewoners aan op hun talenten en dromen en zorgt ervoor dat hier uiting aan kan worden gegeven. Prikkeling van de creatieve vermogens van kinderen draagt sterk bij aan een gezonde psychosociale en culturele ontwikkeling. Structurele aanwezigheid van een vaste groep kunstenaars en vrijwilligers biedt de veiligheid die zo hard nodig is.

De *output* van de creatieve activiteiten van de Vrolijkheid bestond in 2018 uit 5281 vrolijke workshops, 104 optredens en exposities voor azc-bewoners en hun ouders en 66 optredens en exposities buiten het azc. Er werd een veilige omgeving geboden binnen het azc, met positieve aandacht voor persoonlijke dromen en verhalen. Het resultaat daarvan was dat verbeeldingskracht en creatieve vermogens werden geprikkeld. Kinderen ontdekten talenten en vaardigheden, maakten nieuwe contacten en voelden zich gewaardeerd. De *impact* van de activiteiten is dat de Vrolijkheid zo bijdraagt aan het welzijn van de jonge azc-bewoners, aan de versterking van hun veerkracht, hun psychosociale ontwikkeling en het vermogen om zelf problemen op te lossen. Bovendien bevordert de Vrolijkheid hiermee de sfeer op het azc, en

daarmee de leefomgeving van jonge bewoners. Kinderen, jongeren en hun ouders komen bij de Vrolijkheid op een positieve manier in contact met leeftijdsgenoten en anderen en vergroten het kleine netwerk dat ze in Nederland hebben. Uit onderzoek blijkt dat het creëren zelf een heilzame werking heeft en bijdraagt aan een gezonde psychosociale en culturele ontwikkeling.

Het krijgen van mogelijkheden om te experimenteren, nieuwe mensen te leren kennen en als individu gezien te worden heeft ook een onverwachte impact. Uit het onderzoek *Vrolijkheid in asielzoekerscentra* (2014) van de Vrije Universiteit naar de Vrolijkheid, bleek dat haar activiteiten een bredere maatschappelijke rol vervullen. Door gezicht te geven aan jonge azc-bewoners wordt de mobiliteit en het netwerk vergroot en worden mogelijke psychische klachten vermeden. De Vrolijkheid biedt een toekomstperspectief, ongeacht waar de kinderen en jongeren zich na afloop van hun procedure vestigen.

Verschillende alumni van de Vrolijkheid hebben zich herhaaldelijk publiekelijk uitgesproken over de positieve invloed die de Vrolijkheid in hun jeugd heeft gehad. Onder hen gerenommeerde acteurs als Saman Amini, Majd Mardo, Nazanin Taheri en George Tobal. Gesterkt door eerdergenoemde onderzoeken en testimonials, verkiest de Vrolijkheid continuering en uitbreiding van haar activiteiten boven aanzienlijke investeringen in nieuw onderzoek. De organisatie zoekt voornamelijk bevestiging van de impact in de ervaringen van de vele deelnemers. Verhalen die kinderen en jongeren vertellen in tekst en beeld, met schilderijen, foto's, voorstellingen, optredens en ander werk.

# Organisatie

De Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid is een netwerkorganisatie bestaande uit een landelijk kantoor en lokaal zelfstandig werkende teams. In elk azc waar de Vrolijkheid werkt sturen twee programmacoördinatoren een eigen team aan. Deze teams bestaan uit kunstenaars, vrijwilligers en stagiairs; mensen die met kunst en creativiteit investeren in kinderen, jongeren en hun ouders.

**Programma-coördinatoren** Programmacoördinatoren plannen, organiseren en coördineren minimaal een dag per week kunstzinnige en creatieve activiteiten en voeren die samen met bewoners en hun team uit. Zij zijn verantwoordelijk voor het programma, de ruimte, rapportages, administratie en de samenstelling en begeleiding van het team. Zij zorgen ook voor een goede inbedding van de Vrolijkheid in de lokale gemeenschap.

Programmacoördinatoren zijn zeer bepalend voor de kwaliteit en continuïteit van de Vrolijkheid op een azc en dit stelt hoge eisen aan de werving en selectie. Eenmaal aangenomen werken zij op freelancebasis. In 2018 werden programmacoördinatoren 1 dag per week betaald tegen een standaard tarief van 25 euro per uur.

**Kunstenaars/workshop-leiders** De Vrolijkheid waarborgt de kwaliteit van kunstzinnige workshops en activiteiten door bij iedere activiteit kunstenaars te betrekken. Zij zijn verantwoordelijk voor het inhoudelijke concept en het begeleiden van het creatieve proces. Kunstenaars die woonachtig zijn op het azc worden actief betrokken.

**Vrijwilligers** De Vrolijkheid investeert in vrijwilligers met begeleiding, trainingen en inspiratiedagen. Bij de selectie van vrijwilligers wordt geen onderscheid gemaakt tussen mensen die op het azc wonen en vrijwilligers uit de buurt. In 2018 is een vrijwilligersbeleid opgesteld waarin de afspraken met en vergoedingen voor vrijwilligers zijn vastgelegd.

**Stage** Een stage bij de Vrolijkheid duurt minimaal drie maanden omdat structuur en vaste gezichten belangrijk zijn voor de bewoners op het azc. Op alle locaties bestaat een voorkeur voor stages van kunst- en creatieve opleidingen.

**Landelijk kantoor**

Het kantoor van de Vrolijkheid is gevestigd in Amsterdam. In 2018 bestond het kantoorsteam uit 18 werknemers, 13,3 fte in totaal. Het kantoorsteam is verantwoordelijk voor de financiële, inhoudelijke, administratieve en communicatieve ondersteuning van de teams in het netwerk.

In 2018 vonden ruim 250 werkbezoeken plaats aan de lokale teams. Zo ondersteunde het kantoorsteam het netwerk bij de organisatie van de activiteiten, het hooghouden van de kwaliteit, uitwisseling, administratie, inspiratie, netwerken en fondsenwerving.

In 2018 werden een aantal wijzigingen doorgevoerd met betrekking tot de salariëring en arbeidsvoorwaarden. Per augustus voerde de Vrolijkheid een 36-urige fulltime werkweek en een nieuw salarishuis in. Op basis van nieuw opgestelde functieprofielen vond een functieherwaardering plaats door een externe HR-consultant. Deze wijzigingen hebben geleid tot meer transparantie in het beloningsbeleid. In 2019 wordt dit verder opgevolgd met een herijking van de secundaire arbeidsvoorwaarden.

**Directie**

Stichting de Vrolijkheid werkt onder de verantwoordelijkheid van één directeur, Taco Ruighaver. De directeur wordt door het bestuur benoemd en is verantwoordelijk voor de beleidsvorming, planning en aansturing van de organisatie en voor de uitvoering van de werkzaamheden. De directeur legt verantwoording af aan het bestuur en eens per jaar vindt een functioneringsgesprek plaats met de voorzitter en een lid van het bestuur.

De directeur voert tweewekelijks overleg met het kantoorsteam en tweewekelijks overleg met het management team (MT). Het MT bestond in 2018 naast de directeur uit de zakelijk leider, de landelijk coördinator, de coördinator methodiek en trainingen en (tot november) de communicatiemanager.

In 2018 bedroeg het brutosalaris (inclusief vakantiegeld) van de directeur € 69.251 bij een 36-urige werkweek. De totale bezoldiging (salaris inclusief werkgeverslasten en pensioenpremies) bedroeg €76.831. Deze directiebeloning ligt onder niveau E van de Basis Score voor Directiefuncties (BSD) uit de Regeling Beloning Directeuren van Goede Doelen Organisaties (d.d. 12 oktober 2017) van Goede Doelen Nederland.

## Bestuur

Het bestuur is onafhankelijk en wordt benoemd voor een periode van drie jaar, met mogelijke verlenging van één extra termijn. Het bestuur wordt gevormd door Brian Lo Sin Sjoë, Funda Mújde, Charlotte van Rappard-Boon (voorzitter), Samiya Saiid en Tom Schram (penningmeester). Van voormalig voorzitter Farnoosh Farnia en voormalig penningmeester Geert ter Horst werd in 2018 na twee termijnen afscheid genomen. De beroepen en nevenfuncties (zie p. 118) leveren geen risico op voor belangenverstengeling en de onafhankelijkheid is niet in het geding.

Het bestuur is onafhankelijk en houdt onbezoldigd toezicht op de uitvoering. Het bestuur stelt het jaarplan, de begroting en het jaarverslag (inclusief de jaarrekening) vast. Voorafgaand aan het vaststellen van de jaarrekening informeert de externe accountant het bestuur over zijn bevindingen. Het bestuur is verantwoordelijk voor de strategie en het lange termijn beleid van de stichting, de uitvoering van risicoanalyses en het treffen van voorzorgsmaatregelen om risico's te verkleinen. Elk kwartaal rapporteert de directeur over de inhoudelijke, financiële en personele ontwikkelingen tijdens de bestuursvergaderingen.

De Erkenning van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) stelt eisen aan de bestuurlijke inrichting van de organisatie. Het bestuur past de Code Cultural Governance toe voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Voor onkosten kan gebruik gemaakt worden van een vacatieregeling voor bestuursleden. In 2018 heeft één bestuurslid een vergoeding van in totaal € 1.200 ontvangen. Het bestuur kwam in 2018 vijfmaal bijeen en accordeerde onder meer een nieuw salarishuis en de invoering van een 36-urige werkweek.

## Partners

Bij het realiseren van de doelstellingen ontvangt de Vrolijkheid bijzonder waardevolle steun van Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland en het Asiel-, Migratie- en Integratie Fonds. Overige partners staan achterin het verslag genoemd.

De Vrolijkheid heeft een actief fondsenwervingsbeleid dat bestaat uit het benaderen van fondsen, gemeenten en provincies, scholen, kerken, serviceclubs bedrijven en particuliere donateurs. Dit beleid wordt uitgevoerd door

twee landelijk werkende fondsenwerfers en de programma-coördinatoren in samenwerking met het landelijk kantoor.

De bijdragen die de Vrolijkheid ontvangt zijn voor het grootste deel geoormerkt voor specifieke projecten of programma's. Dit was ook in 2018 het geval. Ook lokale giften en donaties worden veelal door donateurs vooraf bestemd voor specifieke projecten op een bepaald azc.

## Media

Wat betreft communicatie ligt de focus van de Vrolijkheid vooral op free publicity. Er worden digitale persberichten en nieuwsbrieven verstuurd. Via Facebook- en steeds vaker ook Instagrampagina's van de verschillende Vrolijke afdelingen werd informatie gedeeld met de lokale bevolking en azc-bewoners. Daarnaast hebben diverse projecten dit jaar voor landelijke aandacht gezorgd, zoals de VPRO-jeugdserie *Zara en de Magische Kicksen* op NPO Zapp. Programma-coördinatoren in het land zorgden voor mooie verslagen in lokale media en filmpjes op de diverse facebook- en Youtube-kanalen van de Vrolijkheid.

## Maatschappelijk verantwoord ondernemen

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is bij de Vrolijkheid direct verbonden aan de doelstelling van de organisatie. De stichting legt van nature de nadruk op het sociale aspect van verantwoord ondernemen door maatschappelijke, economische en persoonlijke effecten in acht te nemen. De Vrolijkheid houdt rekening met belanghebbenden en waakt ervoor dat de organisatie niet deelneemt aan activiteiten die niet in het belang zijn van de doelgroep waarmee gewerkt wordt. Door positieve verhalen te delen geeft de Vrolijkheid een geluid tegen uitsluiting en vooroordelen.

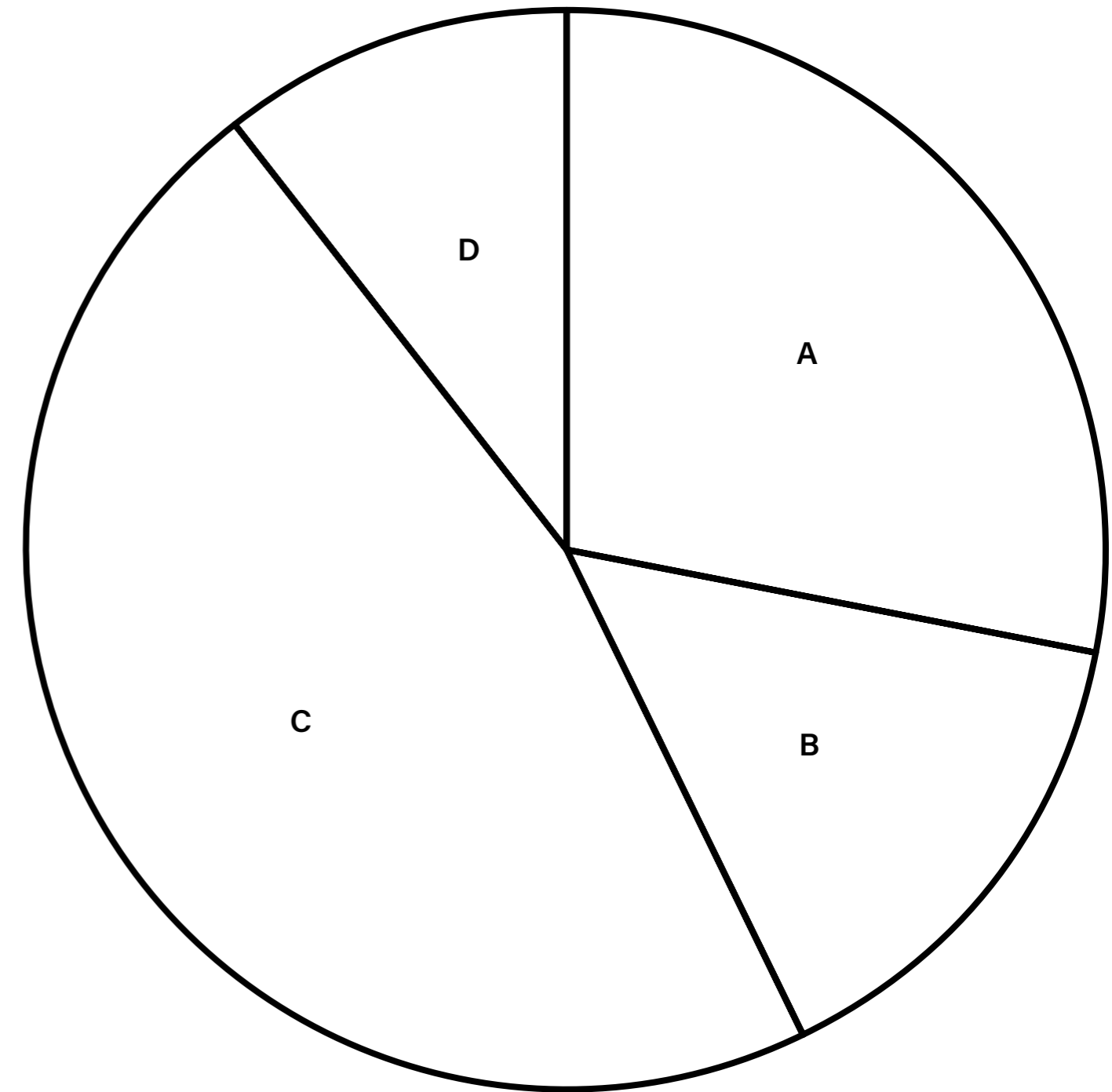
Als maatschappelijke organisatie draagt de Vrolijkheid waar mogelijk bij aan een duurzame en eerlijke wereld. De laatste jaren zijn er diverse maatregelen genomen voor een groene en sociale bedrijfsvoering, denk aan groene energie, afvalscheiding en een milieuvriendelijk schoonmaakbedrijf. De Vrolijkheid kiest zijn banken en verzekeringen primair op basis van duurzaam, maatschappelijk verantwoord financieel beheer en financiële soliditeit. De stichting zet zich actief in om drempels weg te nemen voor mensen die voor ons werken. De Vrolijkheid wil zo bijdragen aan inclusie en integratie van mensen die recentelijk in Nederland zijn komen wonen.



# Risicobeleid

Met regelmaat inventariseren en bespreken het bestuur, de directie en het managementteam de belangrijkste risico's en onzekerheden, zowel die binnen de Vrolijkheid als die in het bredere werkveld. Daarbij ligt de focus op het voorkomen van risico's, maatregelen om risico's te verkleinen en oplossingen als zich daadwerkelijk problemen voordoen. De Vrolijkheid werkt in een veranderende omgeving met onzekerheden, maar is ten aanzien van organisatorische, financiële en bedrijfsrisico's risicomijdend. Operationele en financiële risico's worden elk kwartaal door het managementteam geanalyseerd, vanaf januari 2018 aan de hand van een risicomatrix gebaseerd op ISO31000.

De risicoanalyse van de Vrolijkheid kent vier hoofdcategorieën: strategische, operationele, financiële en juridische risico's. Per categorie is een percentage geïdentificeerd van de mogelijke kans dat een risico zich daadwerkelijk voordoet en een bedrag voor de mogelijke impact van dat risico. Zo wordt de waarde voor inherente risico's bepaald, waarbij beheersmaatregelen leiden tot een restrisico. Hiervoor blijkt een continuïteitsreserve van 0,76 miljoen euro noodzakelijk. De huidige hoogte van 0,8 miljoen euro dekt de noodzaak en resulteert in een weerbaarheidsindex van 1,06 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).



Percentuele verdeling van vier risicocategorieën in de continuïteitsreserve

A	28 %	Strategische risico's
B	14 %	Operationele risico's
C	46 %	Financiële risico's
D	10 %	Risico's door veranderingen in wet- en regelgeving

## Strategische risico's

Toegang tot azc's

Het COA stelt ruimtes en faciliteiten ter beschikking en draagt op een groot aantal locaties ook financieel bij aan de activiteiten. Vanwege het strategische belang hiervan investeert de Vrolijkheid in het onderhouden van een goede relatie op zowel operationeel, directie als bestuurlijk niveau. Formeel liggen de afspraken vast in een intentieverklaring op bestuurlijk niveau en een convenant per azc waar de Vrolijkheid werkt. Klachten worden zorgvuldig afgehandeld met behulp van een heldere klachtenprocedure. In 2018 zijn geen formele klachten binnengekomen en verliep de samenwerking met het COA goed.

Toe- en afname van het aantal mensen in de asielopvang kan een effect hebben op de locaties waar de Vrolijkheid werkt. Dit risico vangt de organisatie op door te werken met flexibel inzetbare teams en activiteiten en inrichtingselementen die redelijk gemakkelijk verplaatsbaar zijn. In 2018 bleef het aantal azc's redelijk constant en werd verder geïnvesteerd in verplaatsbare inrichtingselementen. In 2018 vonden drie verhuizingen plaats.

Reputatie

Het onderwerp 'asiel' is politiek beladen en de doelgroep is vaak in het nieuws. Door positieve en politiek- en religieus neutrale uitingen blijven de risico's die samenhangen met de positionering van de Vrolijkheid beperkt. Incidenten en onzorgvuldige communicatie op een azc kunnen leiden tot reputatieschade. Door een laagdrempelige, persoonlijke organisatiecultuur en zorgvuldige begeleiding, training en monitoring van de lokale teams verlaagt de Vrolijkheid de kans hierop. Er wordt alleen gewerkt met mensen die in het bezit zijn van een geldige Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en op basis van een ondertekende gedragscode. Daarnaast hanteert de Vrolijkheid een Meldprotocol kindermishandeling en (seksueel) misbruik. In 2018 hebben zich geen voorvallen voorgedaan die hebben geleid tot reputatieschade voor de Vrolijkheid.

Beleidsvoornemens

Beleidswijzigingen van de overheid en bij het COA zouden de Vrolijkheid kunnen dwingen tot bepaalde onvoorziene beleidsaanpassingen. Dit geldt in mindere mate ook voor interne veranderingen en beleidswijzigingen bij partnerorganisaties. Om deze reden houdt de Vrolijkheid hier een

reservering voor aan als onderdeel van de strategische risico-inschatting. In 2018 heeft een dergelijke onvoorziene verandering zich niet voorgedaan.

Het regeerakkoord kondigt een vernieuwd, flexibele inrichting van de asielopvang aan. Dit voorziet in een beperkt aantal grote opvanglocaties (Gemeenschappelijke Vreemdelingenlocaties) en – voor asielzoekers met een grote kans op asiel – kleinere opvangcentra in de buurt van de gemeente die hen later zal huisvesten. Betrokken partijen werken aan een nadere uitwerking van deze flexibele opvang. De Vrolijkheid volgt de ontwikkelingen op de voet en anticipeert met de ontwikkeling van verschillende gradaties van intensiteit van haar programma.

Andere aanbieders van activiteiten in azc's

De Vrolijkheid is niet de enige organisatie die activiteiten organiseert voor jonge azc-bewoners. Zo bieden War Child, UNICEF en Save the Children samen binnen het TeamUp programma sport en spelactiviteiten. Ook zijn er een aantal kleinere organisaties lokaal actief. De uitgesproken focus op kunstzinnige activiteiten maakt de Vrolijkheid uniek in Nederland.

In 2018 heeft de Vrolijkheid haar activiteiten waar mogelijk goed afgestemd met deze andere organisaties waardoor de verschillende programma's naast elkaar uitgevoerd konden worden. Dit heeft geen aanwijsbare invloed gehad op de inkomsten van de Vrolijkheid.

Operationele risico's

Kwaliteit medewerkers

De Vrolijkheid werkt vanuit een specifieke visie en gezamenlijke waarden. De implementatie van methodiek, werkprocedures en trainingen dragen bij aan het borgen van de kwaliteit van het werk van medewerkers. De competenties en weerbaarheid van medewerkers blijven een voortdurend aandachtspunt. Daarom investeert de Vrolijkheid in een zorgvuldige werving en selectie van nieuwe programmacoördinatoren en kunstenaars, een intensief trainings-, coachings- en intervisieprogramma (de Vrolijke Academie) en voortdurende monitoring van de kwaliteit en het verloop van medewerkers.

Het verbeteren van de kwaliteit van medewerkers was al eerder een aandachtspunt uit voorgaande jaren en dit blijft ook in 2019 belangrijk. In 2018 is de kwaliteit van

medewerkers verder verbeterd door trainingen, werving en selectie. Dit uit zich in afnemend verloop onder programma-coördinatoren en kwalitatief hoogwaardigere activiteiten

Fraude

De laagdrempelige en persoonlijke organisatiecultuur bij de Vrolijkheid draagt bij aan het voorkomen van fraude. De lijntjes zijn kort, mensen kennen elkaar en afspraken zijn transparant. De financiële- en contractadministratie is ingericht volgens het zogenaamde '4-ogenprincipe' en adequate functiescheiding versterkt de rechtmatigheid van afspraken en betalingen. In 2018 werden geen gevallen van fraude gemeld of waargenomen.

Verandervermogen

De Vrolijkheid beperkt waar mogelijk langlopende financiële verplichtingen. Voor de activiteiten in de azc's worden contracten afgesloten met een maximale duur van één jaar. Voor de huur van het kantoor aan de Rigakade in Amsterdam is een huurcontract afgesloten voor een termijn t/m 2025. Door vaste lasten in verhouding tot de begroting te beperken blijft de Vrolijkheid flexibel in het op- en afschalen van haar activiteiten. Dit is, gezien de aard van de asielopvang, ook nodig omdat azc's kunnen sluiten. Eind 2018 was van de 13,3 fte 2,55 fte op basis van tijdelijke arbeidscontracten.

Financiële risico's

Rechtmatige bestedingen

Stichting de Vrolijkheid minimaliseert financiële risico's en beheert het vermogen op direct opvraagbare spaarrekeningen bij Triodosbank, ING Bank en SNS Bank. Gegeven haar inkomstenbasis en vermogenspositie is de Vrolijkheid risicomijdend. Met inachtneming van ethische normen streeft de stichting naar een maximaal financieel rendement. De beschikbare liquide middelen zijn door het veelal projectmatige karakter tijdelijk, en derhalve ongeschikt voor het beleggen in aandelen, obligaties, onroerend goed of andere risicodragende beleggingen.

Baten worden veelal achteraf definitief vastgesteld wanneer is aangetoond dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan. Voldoende kennis van deze voorwaarden, controle op de uitvoering van projecten, advies en alertheid ten aanzien van veranderingen dragen zorg voor rechtmatige bestedingen binnen de Vrolijkheid. In 2018 werden geen onrechtmatige bestedingen geconstateerd.

Afhankelijkheid van een klein aantal grote fondsen

In verband met risicospreiding is het voor de Vrolijkheid van belang niet afhankelijk te zijn van één of enkele inkomstenbronnen. Dit bleef ook in 2018 een aandachtspunt voor het aandeel vrij te besteden inkomsten. De projectinkomsten van de Vrolijkheid kenmerken zich door een grote mate van spreiding. Zowel grote en kleine, landelijke en lokale fondsen, subsidies, kerken, serviceclubs en donateurs dragen bij aan een gevarieerd palet aan inkomsten.

Liquiditeit

Inzicht in de liquiditeit van de Vrolijkheid is essentieel voor de financiering van haar activiteiten. Fondsen en subsidies worden onder verschillende voorwaarden toegekend met gevolgen voor het tijdstip waarop overgegaan wordt tot uitbetaling. De Vrolijkheid ontvangt haar inkomsten vooraf, achteraf en/of op basis van voorschotten. De liquiditeitspositie wordt minimaal eens per kwartaal geanalyseerd.

Inhoudelijke en financiële planning en monitoring beperkt mogelijke over- en onderbesteding. Helderheid over declarabele kosten en de naleving daarvan voorkomt dat kosten achteraf als niet subsidiabel worden beoordeeld. Zo voorkomt de Vrolijkheid lager vastgestelde subsidies en terugbetaling.

Wanneer subsidies eenmaal zijn vastgesteld vervalt het risico op terugbetaling. Bij meerjarige projecten neemt het risico op mogelijke terugbetaling toe omdat dit veelal om grotere bedragen gaat over een langere termijn.

Monitoring en rapportages

Ieder kwartaal stellen programmacoördinatoren inhoudelijke rapportages op van de activiteiten op het azc. Zo'n kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal deelnemers dat is bereikt, het aantal workshops en projecten, de status van de regionale fondsenwerving, voorbeelden en verhalen, de planning van het komende kwartaal en personele ontwikkelingen. Aan de hand van deze rapportages worden resultaten gevolgd en doelstellingen waar nodig aangepast.

Via intranet wordt inzicht verschaft in de lokale budgetten en dekkingsplannen. Deze informatie wordt elke zes weken geactualiseerd. In 2019 wordt intranet vervangen door een nieuw CRM systeem dat in 2018 specifiek voor de Vrolijkheid werd ontworpen. De verwachting is dat dit systeem de monitoring van de teams zal verbeteren.

De financiële en inhoudelijke resultaten worden gebundeld tot een managementkwartaalrapportage. De directeur beoordeelt deze en rapporteert aan het bestuur.

De Vrolijkheid houdt in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, zodat de doelstelling zo effectief en doelmatig mogelijk gerealiseerd wordt. Intern wordt eens per kwartaal verslag uitgebracht door middel van uitgebreide geconsolideerde kwartaalrapportages, bestaande uit een staat van baten en lasten, lastenverdeling, een liquiditeitsoverzicht, balans en financieel overzicht van de budgetten per azc. Het bestuur stelt de rapportages vast.

Publieke verantwoording vindt plaats in dit jaarverslag en in de jaarrekening. Waar nodig ontvangen projectfinanciers een rapportage van afzonderlijke projecten.

In 2018 werd het CBF certificaat (Centraal Bureau Fondsenwerving) opnieuw toegekend aan de Vrolijkheid. Het CBF is de toezichthouder voor goede doelen in Nederland. Het CBF controleert goede doelen en beoordeelt het bestuur, beleid en bedrijfsvoering en de wijze waarop verslag wordt uitgebracht.

De Vrolijkheid werkt veel met freelancers en volgt de veranderende wet- en regelgeving op de voet. De Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (DBA) is hierbij van toepassing. Legaltree, PwC en verloningsbedrijf Tentoo adviseren de Vrolijkheid en elk jaar wordt geëvalueerd of de wijze waarop freelancers worden ingehuurd voldoet aan de wet. In 2018 zijn geen veranderingen opgetreden en maakte de Vrolijkheid gebruik van model opdrachtovereenkomsten en verloning via Tentoo.

Met ingang van 25 mei 2018 geldt de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Dit had ook gevolgen voor de Vrolijkheid. Het beleid werd aangepast in overeenstemming met deze nieuwe wet.

Het bestuursverslag en de jaarrekening van de Vrolijkheid zijn opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen 640 en 650 Fondsenwervende Instellingen.

Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 12 maart 2019 het jaarverslag en de jaarrekening over 2018 vastgesteld.

# Financieel Verslag

De Vrolijkheid realiseert haar doelstellingen in belangrijke mate door middel van eenmalige projectgelden. Dit geldt niet voor de vaste bijdrage van de Nationale Postcode Loterij die op basis van een 5-jarig contract wordt toegekend, naast meerjarige projecttoekenningen zoals van het Europese Asiel-, Migratie- en Integratie Fonds (AMIF) en vaste partners zoals Stichting Kinderpostzegels Nederland, die weliswaar op jaarbasis projecten toekennen, maar waarbij de samenwerking op de lange termijn door beide partijen als belangrijk wordt aangemerkt.

De baten 2018 kwamen uit op 2,65 miljoen euro. Dit is 2% hoger dan de begroting. De toename ten opzichte van 2017 komt voor de helft door de gewijzigde batenverantwoording van 2017 naar 2018 als gevolg van de stelselwijziging (RJ 650). Een eenmalige bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie voor Dromen van Dromers, Vrolijke Academie en het Vrolijke museum maakte ook onderdeel uit van de baten.

De lasten komen met 2,53 miljoen euro 2,7% lager uit dan de begroting in 2018.

Het jaar 2018 is met een positief saldo van 120.358 euro afgesloten. Het doel in de begroting om alle baten te besteden is met betrekking tot de niet geormerkte baten niet gehaald.

Voor 2019 is het de doelstelling om verder te groeien naar 2,85 miljoen baten. Hiervan is begin 2019 circa 2,2 miljoen euro gerealiseerd.

	Realisatie 2017	Begroting 2018	Realisatie 2018	Begroting 2019
	€	€	€	€
Som der baten	1.989.007	2.600.000	2.650.455	2.875.296
Besteed aan doelstellingen	1.852.081	2.353.000	2.264.731	2.593.485
Kosten werving baten	85.976	85.000	102.682	109.638
Beheer en administratie	177.483	162.000	162.452	172.173
Som der lasten	2.115.540	2.600.000	2.529.866	2.875.296
Financiële baten en lasten	286	0	-230	0
Saldo baten en lasten (resultaat)	-126.247	0	120.358	0

Het positieve resultaat wordt volledig toegevoegd aan de bestemmingsreserve en wordt in 2019 ingezet voor de programma's: KunstLab, Ouder-kind, Jongeren en de Vrolijke Academie.

	2017	2018
1. % Besteed aan doelstellingen (doelstelling >91%)	93%	85%
2. % Wervingskosten (doelstelling <3%)	4%	4%
3. % Beheer en administratie (doelstelling <6%)	8%	6%
4. % Besteding lasten (doelstelling >91%)	88%	90%

In totaal werd 85% van de baten besteed aan de doelstellingen. In 2017 was dit eenmalig 93% doordat er dat jaar een stelselwijziging werd doorgevoerd. In 2016 was dit percentage 86%. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door de som der baten. Het totaal van de besteding aan de doelstelling gedeeld door de som der lasten was in 2018 90%. In 2017 was dit 88%. De kosten voor werving en beheer en administratie gedeeld door de som der baten waren in 2018 respectievelijk 4% en 6%. Dit geldt ook voor de wervingskosten in verhouding tot de som der lasten. De kosten voor werving waren hoger dan de doelstelling van 3% door een toename in de personeelskosten. In 2017 waren de kosten voor werving en beheer en administratie gedeeld door de som der baten respectievelijk 4% en 8%. De daling van 8% naar 6% in de kosten voor beheer en administratie ontstond doordat meer kosten konden worden toegerekend aan projecten binnen de ruimte die subsidiegevers hiervoor geven.

## Vooruitblik 2019

Het strategisch plan 2017-2020 *Kunst en Netwerk* geeft richting aan de in 2019 te varen koers van Stichting de Vrolijkheid. De organisatie continueert haar kunstzinnige activiteiten voor kinderen, jongeren en hun ouders die op azc's wonen op 27 locaties. Ook in 2019 worden er weer zo'n 100 Vrolijke en kunstzinnige workshops per week georganiseerd binnen de programma's Vrolijke Ateliers, Jongeren, Ouder-kind, NEST en de Vrolijke Academie. Het programma Vrolijke Ateliers continueert de organisatie onder de noemer KunstLab.

Speciale aandacht gaat dit jaar uit naar de ruimte waar het allemaal gebeurt. De Vrolijkheid investeert in de ontwikkeling van mobiele ateliers voor beeldende kunst en digitale werkstations voor muziek en nieuwe media. Het KunstLab krijgt een upgrade en zal zo nog meer de creativiteit van kinderen en jongeren prikkelen en uitnodigen tot creatie. Het aantal expositieruimtes op azc's neemt toe door de introductie van *Kunstkabinetten* waarin verschillende projecten tentoongesteld kunnen worden.

De Vrolijkheid volgt de ontwikkelingen ten aanzien van de nieuwe opzet van de asielopvang in Nederland op de voet. Om in de nabije toekomst optimaal te kunnen anticiperen op deze vernieuwde opzet ontwikkelt de organisatie in 2019 verschillende gradaties van intensiteit van haar programma. Zodoende wil de organisatie haar aanbod van activiteiten optimaal afstemmen op de specifieke behoeftes van verschillende soorten azc's en hun bewoners. De Vrolijkheid realiseert hierbij verduurzaming van de meest waardevolle elementen

van het NEST programma door deze te vertalen naar haar reguliere programma.

De Vrolijkheid ontwikkelt een nieuwe, hedendaagse communicatiestrategie. In samenwerking met jonge vormgevers, kunstenaars en talentvolle azc-bewoners wordt een nieuwe huisstijl ontwikkeld die aansluit op de identiteit van de organisatie. In het fotografie- en ontwerpproject *Azc Style* zullen de eerste wijzigingen van het communicatiebeleid zichtbaar zijn.

Na een functieherwaardering en de invoering van een salarishuis in 2018, stelt de Vrolijkheid in 2019 een eigen CAO voor werknemers in dienst op. Aan de hand van de nieuwe Fair Practice Code onderzoekt de Vrolijkheid of aanpassingen van haar ZZZ-beleid gewenst zijn.

De jaarbegroting 2019 bedraagt € 2.875.000. Dat is ruim tien procent meer dan de begroting van 2018. Per medio maart 2019 is circa 75% van die begroting gedekt.

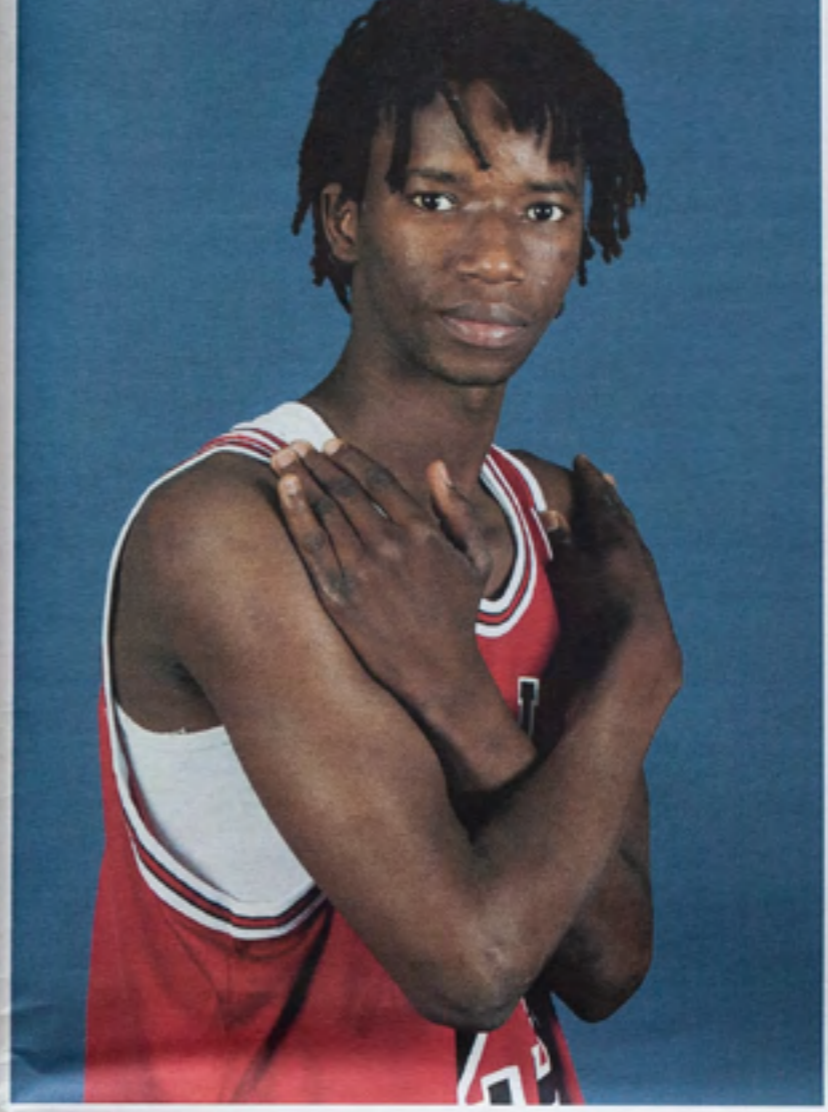
# Begroting 2019

€

KunstLab	1.275.000
Ouder-kind	208.000
NEST	600.000
Jongeren	235.000
Vrolijke Academie	205.000
Communicatie	70.000
Beheer en administratie	172.000
Werving	110.000

**Totaal** **2.875.000**



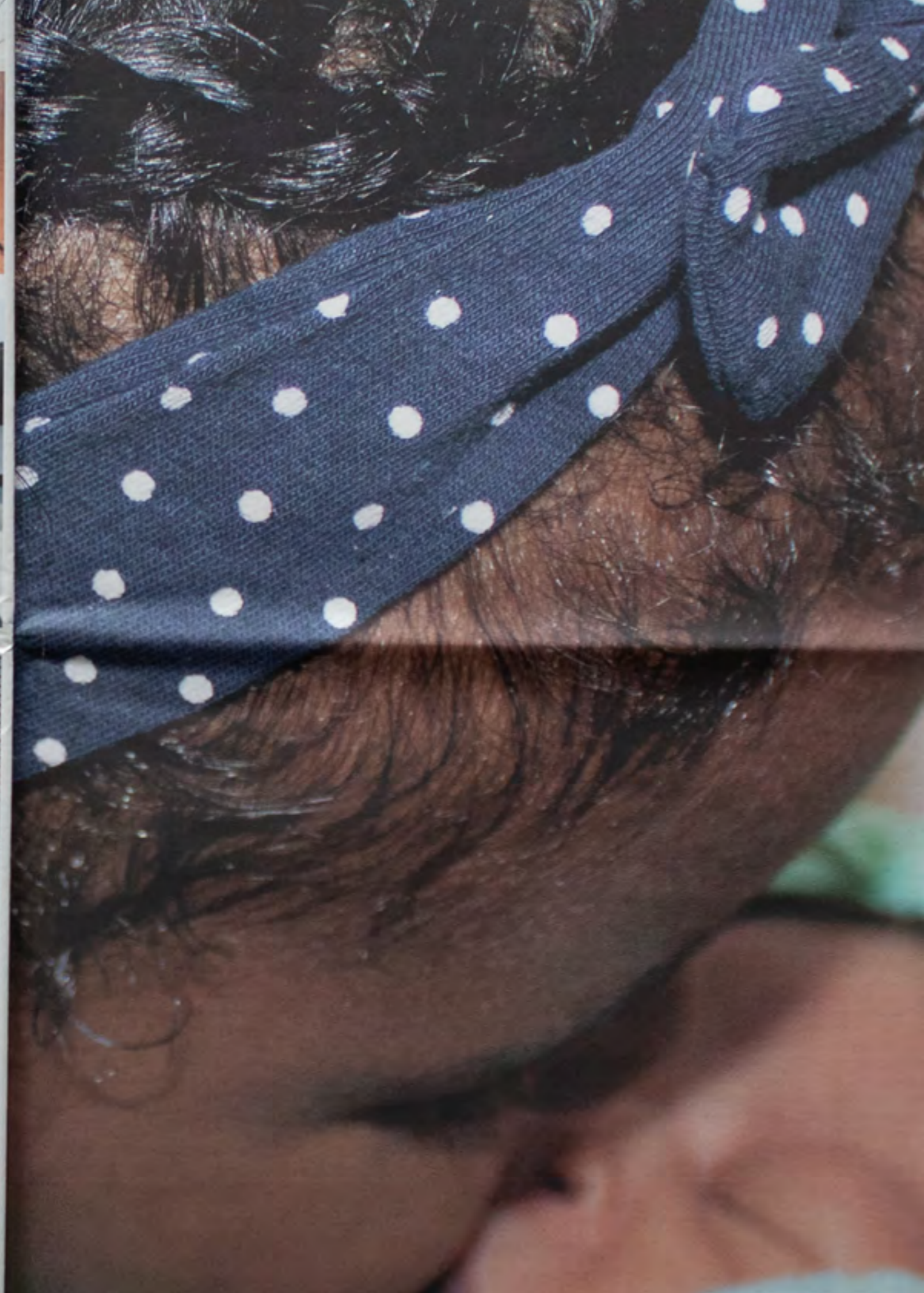




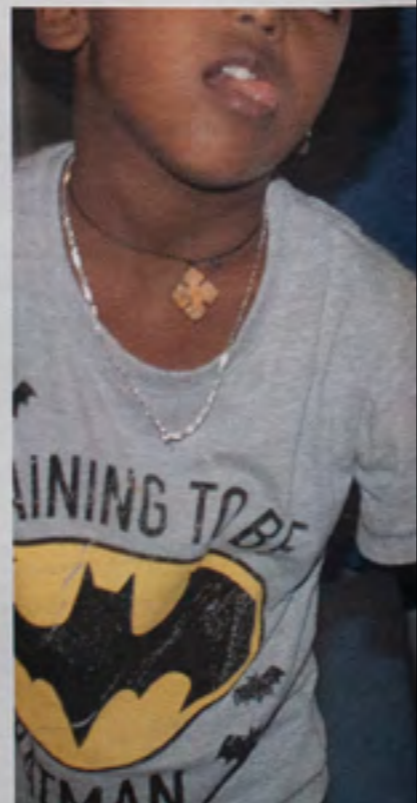
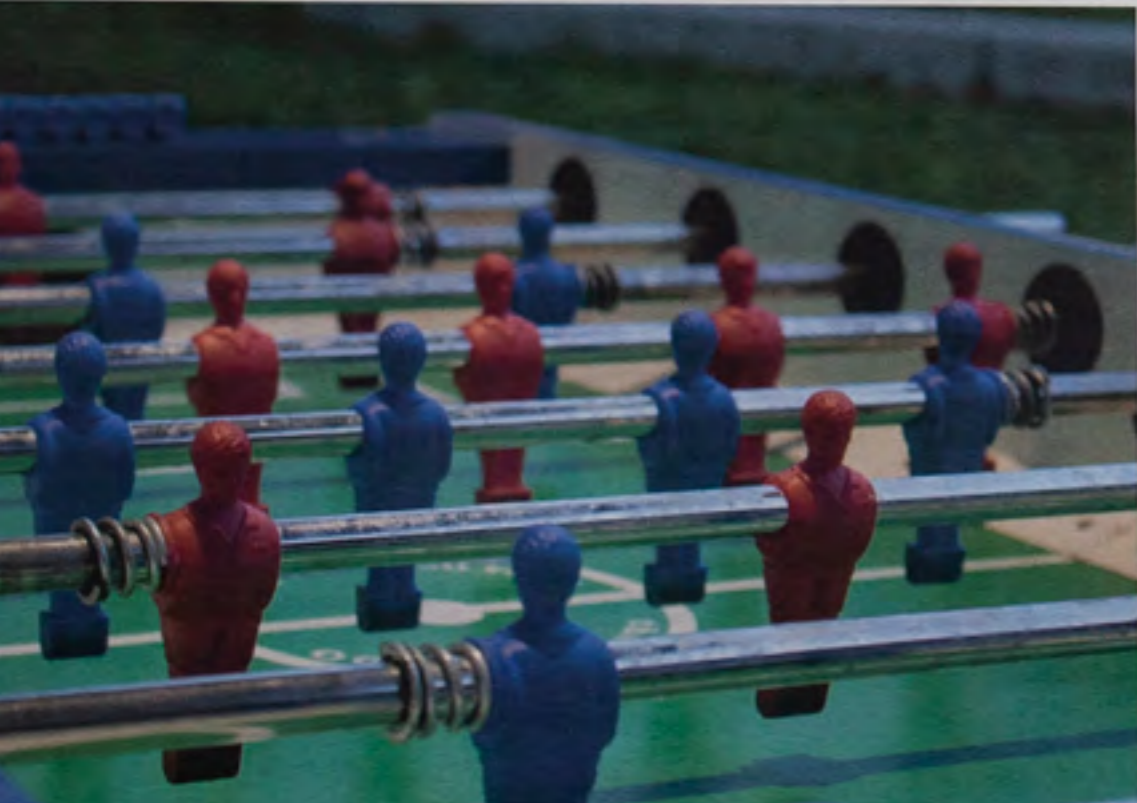
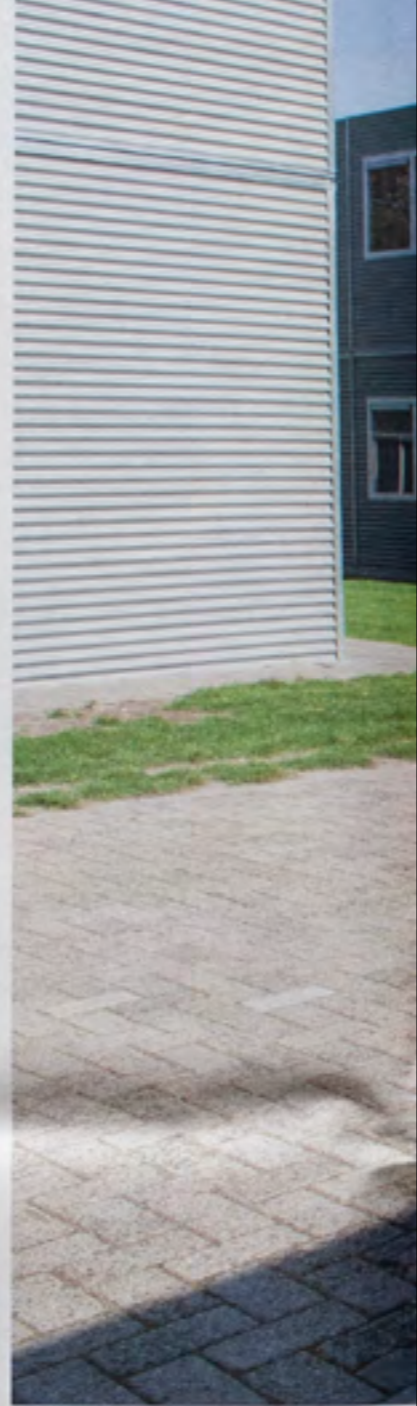








# Jaarrekening 2018



# Balans per 31 december 2018

(na resultaatbestemming)

	2018	2017
	€	€
<b>Activa</b>		
<b>Materiële vaste activa</b>		
1. Bedrijfsmiddelen	18.201	15.881
	<b><u>18.201</u></b>	<b><u>15.881</u></b>
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>		
2. Bijdragen particulieren en bedrijven	0	3.000
3. Bijdragen loterijorganisaties	500.000	500.000
4. Subsidies overheden	257.734	46.828
5. Bijdragen overige organisaties zonder winststreven	283.992	254.587
6. Overige vorderingen	2.896	7.385
7. Overlopende activa	15.272	17.694
	<b><u>1.059.894</u></b>	<b><u>829.494</u></b>
<b>8. Liquide Middelen</b>	<b><u>1.416.034</u></b>	<b><u>2.190.495</u></b>
<b><u>Totaal Activa</u></b>	<b><u>2.494.129</u></b>	<b><u>3.035.870</u></b>

	2018	2017
	€	€
<b>Passiva</b>		
<b>Reserves en fondsen</b>		
<b>Reserves</b>		
9. Continuïteitsreserve	800.000	800.000
10. Bestemmingsreserve	194.080	73.723
	<b>994.080</b>	<b>873.723</b>
<b>11. Bestemmingsfondsen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b><u>994.080</u></b>	<b><u>873.723</u></b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
12. Vooruitontvangen bijdragen	1.302.720	2.029.656
13. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	93.429	11.255
14. Overige schulden	57.193	80.856
15. Overlopende passiva	46.707	40.379
	<b><u>1.500.049</u></b>	<b><u>2.162.147</u></b>
<b><u>Totaal Passiva</u></b>	<b><u>2.494.129</u></b>	<b><u>3.035.870</u></b>

# Staat van Baten en Lasten

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>Baten</b>			
16. Baten van particulieren	51.778	75.000	61.356
17. Baten van bedrijven	14.360	19.500	14.540
18. Baten van loterijorganisaties	877.696	888.000	652.135
19. Subsidies van overheden	660.512	682.000	553.836
20. Baten van andere organisaties zonder winststreven	1.046.109	935.500	707.140
<b>Som der baten</b>	<b><u>2.650.455</u></b>	<b><u>2.600.000</u></b>	<b><u>1.989.007</u></b>
<b>Lasten</b>			
21. Besteed aan de doelstelling			
a. Vrolijke Atelier	1.102.471	1.264.000	1.063.064
b. Jongeren	237.139	212.000	68.285
c. Ouder-kind	126.749	117.000	165.873
d. NEST	543.108	500.000	364.061
e. Vrolijke Academie	208.718	200.000	81.310
f. Communicatie en events	46.546	60.000	109.488
	<b>2.264.731</b>	<b>2.353.000</b>	<b>1.852.081</b>
22. Werving			
Wervingskosten baten	<b>102.682</b>	<b>85.000</b>	<b>85.976</b>
23. Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	<b>162.452</b>	<b>162.000</b>	<b>177.483</b>
<b>Som der lasten</b>	<b><u>2.529.866</u></b>	<b><u>2.600.000</u></b>	<b><u>2.115.540</u></b>
Saldo voor financiële baten en lasten	<b><u>120.589</u></b>	<b><u>-0</u></b>	<b><u>-126.533</u></b>
24. Financiële baten en lasten	-230	0	286
<b><u>Saldo baten en lasten</u></b>	<b><u>120.358</u></b>	<b><u>-0</u></b>	<b><u>-126.247</u></b>

## Bestemming saldo baten en lasten

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Toevoeging/onttrekking aan:			
Continuïteitsreserve	0	0	0
Bestemmingsreserve	120.358	0	-59.750
Bestemmingsfondsen	0	0	-66.497
	<b><u>120.358</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>-126.247</u></b>

De realisatie van hogere baten in 2018 ten opzichte van 2017 komt voor de helft door de verschuiving van baten van 2017 naar 2018 als gevolg van de stelselwijziging (RJ 650). Tegelijk is het gelukt om boven de begroting uit te komen (+2%). Het doel in de begroting om alle baten te besteden is met betrekking tot de ongeoormerkte baten niet gehaald, voornamelijk door lagere lasten in het programma Vrolijke Atelier en Communicatie en events. Het jaar 2018 is als gevolg hiervan afgesloten met een positief saldo van ruim 120 duizend euro en deze wordt dan ook volledig toegevoegd aan de bestemmingsreserve.

Bij de toelichting op de staat van baten en lasten wordt dieper ingegaan op verschillen ten opzichte van de begroting en het jaar 2017.

# Kasstroomoverzicht

	2018	2017
	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Netto resultaat (saldo baten en lasten)	120.358	-126.247
Rentebaten	-230	286
Resultaat voor rentebaten (bedrijfsresultaat)	<b>120.589</b>	<b>-126.533</b>
Aanpassingen voor:		
— Afschrijvingen	6.268	7.053
— Overige waardeveranderingen	0	0
— Mutatie werkkapitaal	-893.326	157.986
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	<b>-766.470</b>	<b>38.506</b>
Ontvangen interest	286	2.218
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	312	0
Kasstroom uit operationele activiteiten	<b>-765.872</b>	<b>40.724</b>
Investeringen in materiële vaste activa	8.588	3.326
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	8.588	3.326
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
<b>Netto kasstroom</b>	<b>-774.460</b>	<b>37.398</b>
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	0	0
<b>Mutatie geldmiddelen</b>	<b>-774.460</b>	<b>37.398</b>
Stand liquide middelen per 1 januari	2.190.495	2.153.097
Stand liquide middelen per 31 december	1.416.034	2.190.495
	<b>-774.460</b>	<b>37.398</b>

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, die terstond opeisbaar zijn.

# Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

## Algemeen

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid (De Vrolijkheid) is statutair gevestigd in Amsterdam en houdt kantoor aan de Rigakade 16. De jaarrekening bevat de financiële informatie van een individueel rechtspersoon.

De Vrolijkheid is een fondsenwervende organisatie, primair gericht op creatieve en kunstzinnige activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra.

## Toegepaste standaarden & stelselwijziging in de jaarverslaggeving

De Vrolijkheid volgt sinds 2017 de hernieuwde richtlijn RJ650. In de grondslagen ligt nu vast dat alle baten moeten worden opgenomen voor zover sprake is van besteding.

## Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

## Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2018, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2018.

## Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De Jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de organisatie.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de organisatie zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in zijn algemeenheid in de Staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Voor de batenverantwoording naar de specifieke batencategorieën zie de toelichting onder 'Resultaatbepaling'.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

## Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

## Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software.

De kostprijs van de genoemde activa bestaat uit de verkrijgingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de gebruiksduur.

Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik en wordt beëindigd bij buitengebruikstelling of bij desinvestering.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Computers en software: 50%
- Inventaris: 10%

## Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderverschil verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderverschil is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.



Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardevermindingsverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardevermindingsverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardevermindingsverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

## Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: Overige vorderingen, kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen. De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

### Overige vorderingen

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindingsverliezen.

### Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

## Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. De organisatie heeft een lopende rekening, een giftenrekening en een spaarrekening bij de ING Bank. Naast de spaarrekening bij Triodos is er eind 2017 ook een Triodos betaalrekening geopend. De spaarrekening bij ASN is in 2017 opgeheven en in 2018 is er een SNS zakelijke spaarrekening voor teruggekomen. Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

## Vorzieningen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

\* een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en

\* de mogelijkheid tot een betrouwbare schatting; en  
\* het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

### Reserves en fondsen

Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door de organisatie gebruikte reserves en fondsen:

- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfonds

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende organisatie ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om beloofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten.

Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald. Deze bestemming betreft geen verplichting: het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikkende partij de bestemming van de middelen bepaald.

### Aanwending van bestemmingsreserves en -fondsen

Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden in de staat van baten en lasten verantwoord, en via de resultaatbestemming ten laste van de betreffende reserve of fonds gebracht. Wijzigingen in de beperking van de bestemming van reserves welke door de daartoe bevoegde organen of instanties worden aangebracht, worden als overige mutatie binnen het eigen vermogen verwerkt.

### Langlopende en kortlopende schulden

Zie financiële instrumenten.

## Resultaatbepaling

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is behalve de realisatie van 2018 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor dit jaar opgenomen. Ter vergelijking is daarnaast de realisatie van het voorgaande jaar opgenomen.

De baten van de organisatie bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de organisatie, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

### Baten van particulieren en bedrijven

Donaties en giften van particulieren en bedrijven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als het gaat om specifieke projecten die (al of

niet deels) in een andere periode worden uitgevoerd. De bepaling of sprake is van een particulier of van een bedrijf wordt gebaseerd op de informatie die bekend is over de donerende partij.

### Baten van loterijorganisaties

Bijdragen van organisaties die hun inkomsten genereren uit loterijen worden verantwoord als baten van loterijorganisaties. Indien de bijdrage afhankelijk is gesteld van specifieke projectkosten, dan wordt voor elk projectjaar de bate opgenomen die in dat jaar is besteed.

### Baten van andere organisaties zonder winststreven

Algemene donaties en giften van andere organisaties zonder winststreven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als informatie bekend is dat ze op een andere periode betrekking hebben. Specifieke projecttoekenningen worden als bate verantwoord in het jaar dat de besteding plaatsvindt.

### Subsidies overheden

Subsidies die door een overheidsorgaan (landelijk, provinciaal, gemeentelijk en Europees) afhankelijk zijn gesteld van projectkosten worden ten gunste van de staat van baten en lasten onder deze groep baten gebracht in het jaar dat de gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden. De overige overheidssubsidies worden verwerkt als bate in het jaar waarop deze subsidies betrekking hebben.

### Financiële baten en lasten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

### Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betalingen door de organisatie.

### Pensioenlasten

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen.

Er is geen sprake van additionele verplichtingen uit hoofde van de uitvoeringsovereenkomst met het fonds, de pensioenovereenkomst met de werknemers of andere toezeggingen aan werknemers.

### Toerekening kosten

De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de wekelijkse urenregistratie

die die elke werknemer per project bijhoudt. Een aantal werkzaamheden is wel gerelateerd aan de doelstelling, maar kan niet direct aan een enkel project worden gekoppeld en is naar rato van de directe (project)bestedingen toebedeeld.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van de personeelskosten verdeeld naar de projecten. Kosten voor fondsenwerving worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

## Leasing

Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

### Financiële leases

De organisatie treedt niet op als lessee in een financiële lease.

### Operationele leases

De organisatie heeft een huurovereenkomst voor de kopieermachine. Dit kan als een operationele lease worden beschouwd. De huurbetalingen worden over de leaseperiode ten laste van de Staat van Baten en Lasten gebracht.

Als de organisatie optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Vergoedingen die worden ontvangen als stimulering voor het afsluiten van een overeenkomst worden verwerkt als een vermindering van de leasekosten over de leaseperiode. Leasebetalingen en vergoedingen inzake operationele leases worden lineair over de leaseperiode ten laste respectievelijk ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht, tenzij een andere toerekeningsystematiek meer representatief is voor het patroon van de met het leaseobject te verkrijgen voordelen.

# Toelichting op de balans

	2018	2017
	€	€
<b>Activa</b>		
<b>Materiële vaste activa</b>		
<b>1. Bedrijfsmiddelen</b>		
Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:		
<b>Stand per 1 januari</b>		
Aanschafwaarde	75.571	72.245
Cumulatieve afschrijvingen	-59.690	-52.638
	<b><u>15.881</u></b>	<b><u>19.607</u></b>
<b>Mutaties boekjaar</b>		
Investeringen	8.588	3.326
Afschrijvingen	-6.268	-7.053
	<b><u>2.321</u></b>	<b><u>-3.727</u></b>
<b>Stand per 31 december</b>		
Aanschafwaarde	84.160	75.571
Cumulatieve afschrijvingen	-65.958	-59.690
	<b><u>18.201</u></b>	<b><u>15.881</u></b>

Alle materiële vaste activa worden aangehouden ter ondersteuning van de bedrijfsvoering.

Hard- en software worden in twee jaar afgeschreven en inventaris in tien jaar.

	2018	2017
	€	€
<b>Vorderingen</b>		
<b>2. Nog te ontvangen bijdragen particulieren en bedrijven</b>		
Rabobank	0	3.000
	<b><u>0</u></b>	<b><u>3.000</u></b>
<b>3. Nog te ontvangen bijdragen loterijorganisaties</b>		
Nationale Postcodeloterij	500.000	500.000
	<b><u>500.000</u></b>	<b><u>500.000</u></b>
<p>Sinds de herziene RJ 650 regels voor fondsenwervende organisaties wordt de bijdrage van de Nationale Postcodeloterij met betrekking tot de loterijopbrengst van het verslagjaar als vordering opgenomen. De ontvangst vindt ieder jaar plaats in het eerste kwartaal van het volgende kalenderjaar.</p> <p>De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.</p>		
<b>4. Nog te ontvangen subsidies overheden</b>		
Agentschap SZW (AMIF)	256.965	42.828
Gemeente Almere	769	0
Provincie Groningen	0	4.000
	<b><u>257.734</u></b>	<b><u>46.828</u></b>

De vordering van het Agentschap SZW heeft te maken met een medio 2018 afgerond project, waarvan de definitieve vaststelling nog dient plaats te vinden. Het uitstaande bedrag zal naar verwachting in het voorjaar van 2019 ontvangen worden.

De vorderingen aan nog te ontvangen subsidies overheden worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

	2018	2017
	€	€
<b>5. Nog te ontvangen bijdragen andere organisaties zonder winststreven</b>		
Stichting Kinderpostzegels Nederland	145.000	161.146
Fonds 21	30.000	0
Stichting Educatie en Cultuur	20.000	0
Prins Bernhard Cultuurfonds	18.700	16.384
Fonds voor Cultuurparticipatie	15.000	7.500
Amsterdams Fonds voor de Kunst	12.713	6.000
Nationaal Fonds Kinderhulp	12.500	0
Stichting FEMI	10.000	0
Fonds dat anoniem wenst te blijven	0	25.000
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	0	14.600
Overige organisaties zonder winststreven	20.079	23.957
	<b><u>283.992</u></b>	<b><u>254.587</u></b>

Het totale bedrag aan vorderingen op overige organisaties zonder winststreven per 31 december 2018 wordt in de loop van 2019 verwacht.

Alle bovenstaande vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

## 6. Overige vorderingen

Werkvoorschotten	2.814	7.099
Rente spaarrekeningen	82	286
	<b><u>2.896</u></b>	<b><u>7.385</u></b>

Het bedrag aan uitstaande werkvoorschotten heeft te maken met voorfinanciering van projectbestedingen.

De rente op spaarrekeningen wordt op 1 januari ontvangen. Lage rentepercentages zorgen voor dalende rente-opbrengsten.

De overige vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en bedrijfsvoering.

## 7. Overlopende activa

	2018	2017
	€	€
Waarborgsom	8.000	8.000
Vooruitbetaalde facturen	7.272	9.694
	<b><u>15.272</u></b>	<b><u>17.694</u></b>

De overlopende activa bestaan uit de waarborgsom van het kantoor aan de Rigakade en uit vooruitbetaalde kosten die betrekking hebben op 2019.

Alle overlopende activa worden aangehouden ten behoeve van de bedrijfsvoering.

## 8. Liquide middelen

ING; zakelijke spaarrekening	158.074	1.407.789
Triodos; zakelijke spaarrekening	499.768	600.201
SNS; zakelijke spaarrekening	450.000	0
ING; betaalrekening	8.997	44.011
ING; giftenrekening	12.470	138.533
Triodos; betaalrekening	286.725	-40
	<b><u>1.416.034</u></b>	<b><u>2.190.495</u></b>

In 2018 is bij SNS een nieuwe zakelijke spaarrekening geopend. Vanaf dit jaar is de Triodos betaalrekening de standaard rekening voor inkomsten en uitgaven geworden (was ING).

Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar. De liquide middelen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

	2018	2017
	€	€
<b>Passiva</b>		
<b>Reserves en fondsen</b>		
<b>9. Continuïteitsreserve</b>		
Beginstand jaar	800.000	300.000
Toevoeging/onttrekking	0	500.000
Resultaat boekjaar	0	0
<b>Eind verslagjaar</b>	<b><u>800.000</u></b>	<b><u>800.000</u></b>

Als gevolg van de stelselwijziging van de verslaggevingsregels (RJ 650) is de continuïteitsreserve in 2017 met 0,5 miljoen euro verhoogd. In 2018 is er geen wijziging doorgevoerd.

De continuïteitsreserve dient als buffer om tegenslagen op te kunnen vangen. In het bestuursverslag wordt dieper ingegaan welke gebeurtenissen van onzekere aard dit betreft en hoe de organisatie deze tracht te voorkomen.

Uit kwantificering van deze risico's blijkt een continuïteitsreserve van 0,76 miljoen euro noodzakelijk. De huidige hoogte van 0,8 miljoen euro dekt de noodzaak en resulteert in een weerbaarheidsindex van 1,06 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

Het maximum aan de continuïteitsreserve volgens de Richtlijn Financieel Beheer van brancheorganisatie Goede Doelen Nederland is 1,5 maal de kosten van de werkorganisatie en dat komt voor de Vrolijkheid neer op een bedrag van 1,35 miljoen euro.

	2018	2017
	€	€
<b>10. Bestemmingsreserve</b>		
Beginstand jaar	73.723	133.473
Onttrekking	73.723	133.473
Toevoeging	194.080	73.723
<b>Eind verslagjaar</b>	<b><u>194.080</u></b>	<b><u>73.723</u></b>

De bestemmingsreserve van 1 januari 2018 is gedurende het jaar onttrokken. Per 31 december 2018 is een nieuwe bestemmingsreserve gevormd met betrekking tot nog niet bestede ongeoormerkte baten. Deze bestemmingsreserve is door het bestuur voor 2019 toegewezen aan Vrolijke Atelier, aan Ouder Kind, aan Jongeren en aan de Vrolijke Academie.

	2018	2017
<b>11. Bestemmingsfondsen</b>		
Beginstand jaar	0	216.964
Mutatie ivm stelselwijziging (2017)	0	-150.466
Bestemde baten (+/+)	2.071.158	1.390.316
Bestemde bestedingen (-/-)	2.071.158	1.456.814
Eind verslagjaar	0	0
<b>Totaal reserves en fondsen</b>	<b><u>994.080</u></b>	<b><u>873.723</u></b>

	2018	2017
	€	€
<b>Kortlopende schulden</b>		
12. Vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen	1.302.720	2.029.656
13. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	93.429	11.255
14. Overige schulden	57.193	80.856
15. Overlopende passiva	46.707	40.379
	<b><u>1.500.049</u></b>	<b><u>2.162.147</u></b>

De vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen bestaat onder meer uit 1,09 miljoen euro van de Nationale Postcode Loterij inzake project Nest, die tot en met 2020 loopt, en 0,16 miljoen euro van het Agentschap SWZ voor een project dat wordt mede gefinancierd vanuit het Europese Asiel en Migratiefonds (loopt tot en met 2019).

De rest van de kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

#### 14. Overige schulden

Betalingen onderweg	0	36.503
Nog te betalen facturen en andere posten	57.193	44.353
	<b><u>57.193</u></b>	<b><u>80.856</u></b>

Er zijn eind 2018 geen verzamelbetalingen gedaan die na balansdatum van de bankrekening zijn afgeschreven en dus is het saldo aan betalingen onderweg nul.

Nog te betalen facturen en andere posten betreft kosten waarvan de factuur of declaratie nog niet is ontvangen.

#### 15. Overlopende passiva

Nog te betalen vakantiegeld/dagen	46.707	40.379
	<b><u>46.707</u></b>	<b><u>40.379</u></b>

Het bedrag aan overlopende passiva bestaat uit opgebouwd vakantiegeld (vakantiegeld wordt jaarlijks in de maand mei uitgekeerd) en uit een reserve voor nog niet opgenomen vakantiedagen van personeel.

## Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

### Rechten

Met de Nationale Postcode Loterij is voor de periode 2018-2023 een overeenkomst afgesloten voor een jaarlijkse bijdrage.

Het totaal aan gerealiseerde projecttoekenningen voor het jaar 2019 staat op 2,2 miljoen euro.

### Verplichtingen

Het huurcontract voor het kantoor aan de Rigakade 16 is eind 2017 tussentijds verlengd tot en met april 2025. De huur (inclusief servicekosten) bedraagt vanaf januari 2018 ca. 33 duizend euro per jaar.

De overeenkomst inzake de telefonische infrastructuur loopt tot en met 2019 door. De kosten hiervan bedragen ca. 200 euro per maand.

Uitgesplitst naar looptijd betekent dit het volgende bedrag aan verplichtingen:

< 1 jaar = 35 duizend euro  
 1 > < 5 jaar = 139 duizend euro  
 > 5 jaar = 49 duizend euro

# Toelichting op de staat van baten en lasten

## Specificatie Baten

### 16. Baten van particulieren

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Incasso	22.897	25.000	20.080
Webdonaties	12.234	20.000	15.027
Donaties en giften	16.647	30.000	26.249
	<b><u>51.778</u></b>	<b><u>75.000</u></b>	<b><u>61.356</u></b>

De Vrolijkheid heeft geen baten uit collecten, eigen loterijen en/of nalatenschappen.

De realisatie van lagere baten is een gevolg van staand beleid om primair bij fondsen te werven.

### 17. Baten van bedrijven

De Baak	4.560	6.000	5.520
Rabobank	0	5.000	3.000
Overige bedrijven	9.800	8.500	6.020
	<b><u>14.360</u></b>	<b><u>19.500</u></b>	<b><u>14.540</u></b>

### 18. Baten van loterijorganisaties

Nationale Postcode Loterij	877.000	888.000	651.462
Vriendenloterij	696	0	673
	<b><u>877.696</u></b>	<b><u>888.000</u></b>	<b><u>652.135</u></b>

De baten van de Nationale Postcode Loterij bestaan uit de reguliere bijdrage van 500 duizend euro en uit het deel dat dit jaar is besteed van de extra toekenning voor het Nest programma.

### 19. Subsidies van overheden

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Asiel, Migratie en Integratiefonds	576.064	562.800	449.116
Projectsubsidies gemeenten & provincies	77.790	106.700	98.035
Overige overheden	6.658	12.500	6.685
	<b><u>660.512</u></b>	<b><u>682.000</u></b>	<b><u>553.836</u></b>

De projectsubsidie van het Asiel en Migratiefonds betreft twee projecten, waarvan de vaststelling nog moet plaatsvinden. Ten aanzien van de projectsubsidies van gemeenten dient een bedrag van ca. 57 duizend euro nog vastgesteld te worden.

### 20. Baten van andere organisaties zonder winststreven

Stichting Kinderpostzegels Nederland	290.000	310.000	297.490
Fonds voor Cultuurparticipatie	150.000	75.000	75.000
Adessium foundation	85.000	85.000	45.000
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	80.000	69.700	64.850
VSB fonds	60.000	60.000	0
Kerken	54.229	40.000	37.336
Fonds 21	30.000	30.000	0
Stichting De Versterking	25.000	25.000	30.000
Fonds dat anoniem wenst te blijven	25.000	100.000	25.000
Oranjefonds	20.795	20.000	4.060
Prins Bernhard Cultuurfonds	19.816	0	1.384
Menzis	0	0	30.000
Overige organisaties zonder winststreven	206.269	120.800	172.020
	<b><u>1.046.109</u></b>	<b><u>935.500</u></b>	<b><u>707.140</u></b>

De baten van andere organisaties zonder winststreven zijn hoger dan de begroting en hoger dan in 2017. Dit komt vooral door de toekenning van Fonds voor Cultuurparticipatie van 150 duizend euro voor de programma's Jongeren, Vrolijke Academie en het Vrolijke Museum.

## Specificatie Lasten

### 21. Besteed aan de doelstelling

#### a. Vrolijke Atelier

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Personeel	222.549	285.873	211.277
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	466.509	577.610	482.413
Kunstenaars & workshopleiders	150.814	128.000	145.342
Materiaal & catering	125.428	117.689	82.920
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	84.934	77.934	103.539
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	52.238	76.894	37.574
	<b><u>1.102.471</u></b>	<b><u>1.264.000</u></b>	<b><u>1.063.064</u></b>

#### Dekking Vrolijke Atelier (realisatie 2018)

Asiel, Migratie en Integratiefonds	492.700
Addessium foundation	85.000
Stichting Kinderpostzegels Nederland	70.000
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	64.500
Stichting De Versterking en Stichting Educatie en Cultuur	45.000
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen en subsidies)	345.271
	<b><u>1.102.471</u></b>

De bestedingen aan het programma Vrolijke Atelier zijn lager dan begroot. Op een aantal azc's zijn de activiteiten gestopt (bv door sluiting van een azc als gevolg van een reorganisatie bij het COA). In een enkel geval is het gelukt om hetzelfde lokale team snel op een ander azc door te laten gaan. Vaker vraagt het meer tijd voordat op een nieuwe plek een wekelijkse programma op de gewenste manier loopt. Door het Vrolijke Festival op 5 mei in Leeuwarden is er in 2018 meer besteed dan in 2017.

Binnen het programma Vrolijke Atelier is het project Onderweg halverwege het jaar afgesloten, waarna het project Vrolijke Broedplaats is begonnen. Dit project loopt door tot en met 2019. Beide projecten worden mede gefinancierd uit Asiel, Migratie en Integratiefonds. Andere belangrijke fondsen die dit programma steunen zijn de Addessium foundation en Stichting Kinderpostzegels Nederland.

#### b. Jongeren

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Personeel	38.070	43.877	21.475
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	20.450	23.000	1.100
Kunstenaars & workshopleiders	106.468	75.000	22.038
Materiaal & catering	40.438	29.312	12.629
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	20.760	28.067	7.531
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	10.953	12.744	3.512
	<b><u>237.139</u></b>	<b><u>212.000</u></b>	<b><u>68.285</u></b>

#### Dekking Jongeren (realisatie 2018)

Fonds Cultuurparticipatie	90.000
VSB fondsen	60.000
Fonds 21	30.000
Stichting Kinderpostzegels Nederland	28.000
Fundatie van den Santheuvel Sobbe	25.000
Overige bijdragen	4.139
	<b><u>237.139</u></b>

Binnen het jongerenprogramma is op 1 januari 2018 het project Dromers van Dromen van start gegaan (na uitstel in 2017). Aan het Jongerenprogramma is ten opzichte van 2017 hierdoor meer besteed. Voor dit project werd de doelstelling meer dan gehaald doordat 'Dromers van Dromen' door een aantal fondsen zeer enthousiast werd ontvangen. Het project loopt na 2018 nog twee jaar door; in 2019 in ieder geval met de steun van het VSB-fonds, Fonds 21, Stichting Kinderpostzegels en Fundatie van den Santheuvel Sobbe.

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>c. Ouder-kind</b>			
Personeel	38.286	30.775	44.787
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	14.163	16.800	10.406
Kunstenaars & workshopleiders	25.929	20.400	44.835
Materialen en catering	28.851	29.027	40.051
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	10.331	10.480	15.445
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	9.188	9.518	10.349
	<b><u>126.749</u></b>	<b><u>117.000</u></b>	<b><u>165.873</u></b>

**Dekking Ouder-Kind (realisatie 2018)**

Stichting Kinderpostzegels Nederland	70.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	12.116
Kickante	10.090
Fonds Cultuurparticipatie	10.000
Overige bijdragen	24.543
	<b><u>126.749</u></b>

De bestedingen aan het programma Ouder-kind zijn hoger dan begroot. De opening van Vrolijke Musea op nieuwe plekken vergde meer ondersteuning. Andere projecten die al enige jaren lopen, zoals Muziek op Schoot en Vertel tot 10, zijn volgens plan uitgevoerd. Ten opzichte van vorig jaar zijn de bestedingen lager uitgevallen omdat toen het project Tijd voor Tapijten werd afgerond.

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>d. NEST</b>			
Personeel	90.466	95.015	51.278
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	167.725	161.600	139.050
Kunstenaars & workshopleiders	81.361	38.400	35.250
Materialen & catering	144.023	109.732	92.645
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	38.299	69.120	28.256
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	21.235	26.133	17.581
	<b><u>543.108</u></b>	<b><u>500.000</u></b>	<b><u>364.061</u></b>

**Dekking Nest (realisatie 2018)**

Nationale Postcode Loterij	377.000
Stichting Kinderpostzegels Nederland	122.000
Overige bijdragen	44.108
	<b><u>543.108</u></b>

De bestedingen aan het NEST programma zijn hoger dan de begroting en hoger dan vorig jaar. Dit ondanks de tegenvaller dat het NEST centrum te Zeewolde medio 2018 moest sluiten (door de reorganisatie van het COA). Het is gelukt om in Ter Apel een nieuw NEST centrum te openen, waardoor vier NEST-centra operationeel zijn. In 2018 werd meer geïnvesteerd in de verbetering van de fysieke NEST-ruimtes dan in 2017.

Het NEST-programma is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij en door steun van Stichting Kinderpostzegels Nederland. De steun van beide loopt in 2019 door.



	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>e. Vrolijke Academie</b>			
Personeel	100.956	82.452	52.933
Methodiekmakers en trainers	44.275	70.640	8.100
Materialen & catering	24.674	18.850	8.836
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	14.309	7.000	2.785
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	24.504	21.058	8.656
	<b><u>208.718</u></b>	<b><u>200.000</u></b>	<b><u>81.310</u></b>

**Dekking Vrolijke Academie (realisatie 2018)**

Asiel, Migratie en Integratiefonds	83.364
Fonds Cultuurparticipatie	50.000
Oranjefonds	20.000
Overige bijdragen	55.354
	<b><u>208.718</u></b>

In 2018 ontwikkelde de Vrolijke Academie zich voorspoedig door. De ontwikkelingsfase is voor een groot deel afgerond en in het najaar is de uitvoering van nieuwe, diverse trainingen begonnen. Dit heeft gezorgd voor een hogere realisatie aan bestedingen dan begroot en in vergelijking tot vorig jaar.

De Vrolijke Acadmie wordt vooral mogelijk gemaakt door het Europese Asiel en Migratiefonds (AMIF), Fonds Cultuurparticipatie en het Oranjefonds. De steun van het Asiel en Migratiefonds en van het Oranjefonds wordt in 2019 voortgezet.

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>f. Communicatie en events</b>			
Personeel	24.774	28.468	79.546
Coördinatie communicatie & netwerken	1.361	15.000	3.134
Materialen & catering	14.467	10.000	13.310
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	129	0	490
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	5.815	6.532	13.008
	<b><u>46.546</u></b>	<b><u>60.000</u></b>	<b><u>109.488</u></b>

**Dekking Communicatie en events (realisatie 2018)**

Nationale Postcode Loterij	46.546
Overige bijdragen	0
	<b><u>46.546</u></b>

De bestedingen aan Communicatie en events dalen meer dan de begroting en ten opzichte van 2017. Dit werd o.a. veroorzaakt doordat minder werd besteed aan personeel i.v.m. een wisseling van de communicatie medewerker.

**Totaal besteed aan doelstelling**

<b><u>2.264.731</u></b>	<b><u>2.353.000</u></b>	<b><u>1.852.081</u></b>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
<b>22. Werving baten</b>			
Kosten CBF-Keur	4.140	11.000	4.080
Fondsenwerving	416	0	1.500
Reis- en verblijfkosten	725	0	373
Publicatie/communicatie	849	477	912
Personeelskosten	78.885	59.715	68.388
Huisvestingskosten	5.413	3.409	4.085
Kantoorkosten	11.551	9.750	5.910
Afschrijvingen	703	649	729
	<b><u>102.682</u></b>	<b><u>85.000</u></b>	<b><u>85.976</u></b>

In 2018 zijn er meer personeelsuren aan fondsenwerving besteed. Als percentage van de baten blijven de wervingskosten stabiel op 4%.

### 23. Beheer en administratie

Personeelskosten	109.300	109.610	132.270
Huisvestingskosten	7.500	6.257	7.900
Kantoorkosten	16.005	15.253	11.431
Accountantskosten	24.522	24.200	25.325
Bestuurskosten	2.135	1.400	1.832
Juridische kosten	0	0	0
Kas- en betalingsverschillen	2.017	4.088	-2.684
Afschrijvingskosten	974	1.192	1.409
	<b><u>162.452</u></b>	<b><u>162.000</u></b>	<b><u>177.483</u></b>

Alle personeelskosten worden toegerekend op basis van de wekelijkse urenregistratie die door elke medewerker wordt bijgehouden. Alle overige kosten worden bedeed op basis van deze urenregistratie per project en op basis van de directe bestedingen. Alleen de accountantskosten voor de jaarrekening, de bestuurskosten en kas- en betalingsverschillen worden volledig verantwoord onder Beheer en Administratie.

De Beheer en administratiekosten dalen ten opzichte van 2017 vooral door lagere personeelskosten (minder personeelsuren). De Beheer en administratie bestedingen ten opzichte van de totale bestedingen dalen: van 8% in 2017 naar 6% in 2018. Deze daling komt voornamelijk door een toename van de totale bestedingen.

# Personeel

## Specificatie directiebezoldiging

	Jaar 2018	Jaar 2017
	T. Ruighaver	T. Ruighaver
<b>Dienstverband</b>		
Aard (Looptijd)	Onbepaald	Bepaald
Uren	36	32
Part-time percentage	100%	89%
Periode	1-1 t/m 31-12	1-1 t/m 31-12
<b>Bezoldiging</b>		
<b>Jaarinkomen</b>		
Bruto salaris	64.121	63.584
Vakantiegeld	5.130	5.087
	<b>69.251</b>	<b>68.670</b>
<b>Opgebouwde vakantiedagen</b>		
	1.342	1.395
<b>Pensioenlasten (wg deel)</b>		
	6.238	6.322
	<b>76.831</b>	<b>76.388</b>

De heer Ruighaver is medio 2018 weer voltijds gaan werken (na medio 2017 te zijn teruggegaan naar 32 uur per week). Er zijn aan hem geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt.

Het bestuur is onbezoldigd. Wel doet een bestuurslid een beroep op een vacatieregeling met een maximum van 1.500 euro per jaar.

## Specificatie van de salarissen

	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
	€	€	€
Lonen en salarissen	543.983	559.053	526.138
Vakantiegeld	40.977	43.231	40.686
Sociale lasten	96.235	98.918	93.094
Pensioenlasten	32.924	34.583	32.547
Ontvangen ziekengeld	-10.833	0	-30.510
	<b>703.286</b>	<b>735.785</b>	<b>661.954</b>

De Vrolijkheid valt niet onder de CAO Welzijn. Medio 2018 is een nieuw salarishuis ingevoerd dat voor de Vrolijkheid werd ontwikkeld en in lijn is met de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Het bedrag aan ontvangen ziekengeld heeft te maken met langdurig verzuim.

## Personeelsoverzicht

Functie	fte	fte	fte
Directeur	0,9	0,9	0,9
Zakelijk leider	1,0	1,0	1,0
Landelijke coördinator	1,0	1,0	1,0
Projectleider eo methodiekmaker	3,9	4,0	3,9
Fondsenwerver	1,3	1,2	0,9
Communicatie medewerker	0,6	1,6	1,5
Financieel medewerker	2,2	2,2	1,8
Office medewerker	2,4	2,5	1,8
<b>Totaal aantal gemiddeld fte</b>	<b>13,3</b>	<b>14,3</b>	<b>12,8</b>

Het gemiddelde aantal fte stijgt ten opzichte van 2017. Per augustus 2018 is de standaard werkweek geharmoniseerd naar 36 uur en dit zorgt voor een toename van 0,3 fte.

Geen van de medewerkers is werkzaam buiten Nederland.

# Specificatie Lastenverdeling

## Bestemming

## Doelstelling

Lasten	Vrolijke Atelier	Jongeren	Ouder-kind	Nest
Aankopen en verwervingen	175.793	54.008	39.183	166.576
Uitbesteed werk	651.892	134.108	40.092	264.831
Publiciteit en Communicatie	2.396	410	412	974
Personeelskosten	222.549	38.070	38.286	90.466
Huisvestingskosten	15.271	2.612	2.627	6.208
Kantoor- en algemene kosten	32.587	7.591	5.808	13.247
Afschrijvingskosten	1.983	339	341	806
<b>Totalen</b>	<b><u>1.102.471</u></b>	<b><u>237.139</u></b>	<b><u>126.749</u></b>	<b><u>543.108</u></b>

## Wervingskosten baten

## Beheer en Administratie

## Totaal

Vrolijke Academie	Communicatie en events			2018 Realisatie	2018 Begroting	2017 Realisatie
38.983	14.596	5.281	0	494.420	508.211	348.054
44.275	1.361	0	0	1.136.560	1.110.654	953.552
1.087	267	849	0	6.395	30.000	8.465
100.956	24.774	78.885	109.300	703.286	735.785	661.954
6.927	1.700	5.413	7.500	48.258	42.000	39.538
15.589	3.628	11.551	44.678	134.679	165.350	96.925
900	221	703	974	6.268	8.000	7.053
<b><u>208.718</u></b>	<b><u>46.546</u></b>	<b><u>102.682</u></b>	<b><u>162.452</u></b>	<b><u>2.529.866</u></b>	<b><u>2.600.000</u></b>	<b><u>2.115.540</u></b>

# Specificaties deelproject

## Muziekactiviteiten binnen Vrolijke Atelier

	Realisatie 2018	Begroting
	€	€
Personeel	11.499	15.000
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	14.925	8.500
Kunstenaars & workshopleiders	50.199	35.000
Materiaal & catering	16.496	20.400
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	7.257	13.600
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etc)	4.990	4.500
	<b><u>105.366</u></b>	<b><u>97.000</u></b>
<b>Dekking Muziek</b>		
Stichting Kinderpostzegels Nederland	45.000	45.000
Stichting De Versterking	25.000	25.000
Jeugdcultuurfonds	10.845	15.000
Stichting FEMI	10.000	0
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen en subsidies)	14.521	12.000
	<b><u>105.366</u></b>	<b><u>97.000</u></b>

Muziekworkshops vormen een belangrijk onderdeel binnen de totale workshops van het programma Vrolijke Atelier. Een aantal fondsen heeft specifiek voor muziekactiviteiten bijgedragen.

# Specificatie Sparen & Beleggingen

	2014	2015	2016	2017	2018
Rente-opbrengst spaarrekeningen (ING, Triodos en SNS)	5.892	4.428	2.218	286	143
Rentekosten	0	0	0	0	374
<b><u>24. Saldo financiële baten en lasten</u></b>	<b><u>5.892</u></b>	<b><u>4.428</u></b>	<b><u>2.218</u></b>	<b><u>286</u></b>	<b><u>-230</u></b>

In 2018 is een negatief saldo aan financiële baten en lasten gerealiseerd.

Lage rente-opbrengsten zijn de consequentie van:  
1. Lage rentestanden  
2. Het beleggingsbeleid om alle liquiditeiten aan te houden op direct opeisbare (spaar)rekeningen.

In het voorjaar heeft Triodos een negatieve rente ingevoerd op tegoeden boven de half miljoen euro en dit heeft geleid tot het bedrag aan rentekosten.

## Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

# Controleverklaring van de onafhankelijke accountant



Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid  
Rigakade 16  
1013 BC AMSTERDAM

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2018

### Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2018 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag op pagina 71 tot en met pagina 103 opgenomen jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 december 2018 een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2018 en van het resultaat over 2018 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende organisaties.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2018 met een balanstotaal van € 2.494.129;
2. de staat van baten en lasten voor het boekjaar eindigend op 31 december 2018 met een resultaat van € 120.358 (overschot); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (VIO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag (introdactie, programma's en projecten, organisatie);
- de overige gegevens;
- medewerkers van de Vrolijkheid in 2018;
- colofon.

Correspondentie  
Postbus 327  
3360 AH  
Sliedrecht

0172 - 750 175  
info@withaccountants.nl  
www.withaccountants.nl  
@withaccountants

IBAN NL71 INGB 0667 8301 62  
KvK 28112484



- 2 -

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende organisaties vereist is. Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende organisaties.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

### Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende organisaties. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

### Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Sliedrecht, 12 maart 2019.

With accountants B.V.  
Drs. J. Snoei RA

Bijlage.

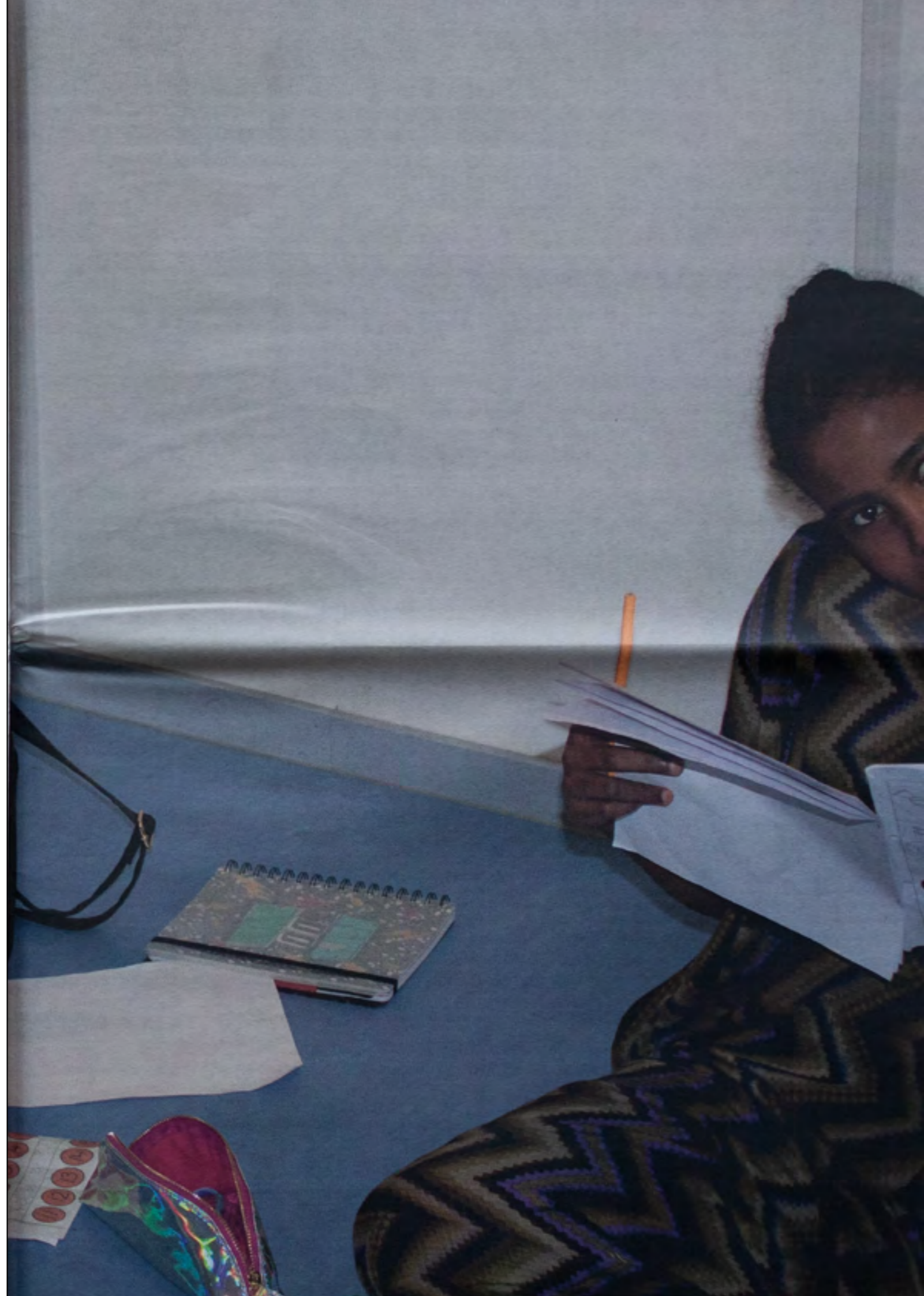
**Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2018 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam**

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.













## Met dank aan de Nationale Postcode Loterij



# Medewerkers van de Vrolijkheid in 2018

## Bestuur

### Farnoosh Farnia

(tot december 2018)  
Zakelijk directeur jongerentheater DEGASTEN  
en programmeur Oerol Festival  
Nevenfuncties: Adviseur Fonds Podiumkunsten,  
medeoprichter en docent Mezrab Storytelling School

### Geert ter Horst

Penningmeester (tot mei 2018)  
Roving manager country offices bij Oxfam Novib

### Brian Lo Sin Sjoë

(per mei 2018)  
Subsidieconsulent Fonds Podiumkunsten

### Funda Mújde

Theatermaker, actrice, columnist en presentatrice  
Nevenfuncties: Bestuurslid Stichting Bewegen is Leven  
en Stichting Funda Mújde Projecten en Producties

### Charlotte van Rappard-Boon

Voorzitter (vanaf mei 2018)  
Adviseur museaal collectiebeheer  
Nevenfuncties: Adviseur en voorzitter commissie  
museale aankopen Mondriaan Stichting, Lid Raad  
van Toezicht Nationaal Museum van Wereldculturen,  
Commissaris Vereniging Historisch Scheepvaart  
Museum, Secretaris bestuur Stichting Keijser Collectie

### Samiya Saiid

(per maart 2018)  
Gedragswetenschapper bij Stichting Nidos

### Tom Schram

Penningmeester  
Zelfstandig adviseur, trainer en coach  
Nevenfuncties: Penningmeester Cello Octet  
Amsterdam, Bestuurder Diversity Joy, Bestuurslid  
Stichting Sollicite

## Directie

### Taco Ruighaver

Directeur  
Nevenfuncties: voorzitter Stichting Volksoperahuis,  
bestuurslid Stichting Power of Art House

## Kantoor

## Coördinatie en Inhoud

### Carolina Agelink

Coördinator Ouder-kind projecten

### Senad Alic

Medewerker kunst, coaching en training

### Niels de Groot

Coördinator Muziekprojecten

### Mirte Hartland

Coördinator methodiek en trainingen

### Monique Hoving

Coördinator NEST-project

### Matea Safar

Landelijk coördinator

### Sam Yazdanpanna

Coördinator Jongerenprojecten

## Zakelijk leiding en Administratie

### Tom Saal

Zakelijk leider

### Sava Amin

Administratie

### Maarten Haasnoot

Administrateur

### Alireza Kasmaei

Administratie

### Joseph Lai/Marco Peters

Office management

### Meliha Omerovic

Ondersteuning office management

### Marit Vogt

Administratie

## Communicatie, Marketing en Fondsenwerving

### Mariëlle van den Bosch

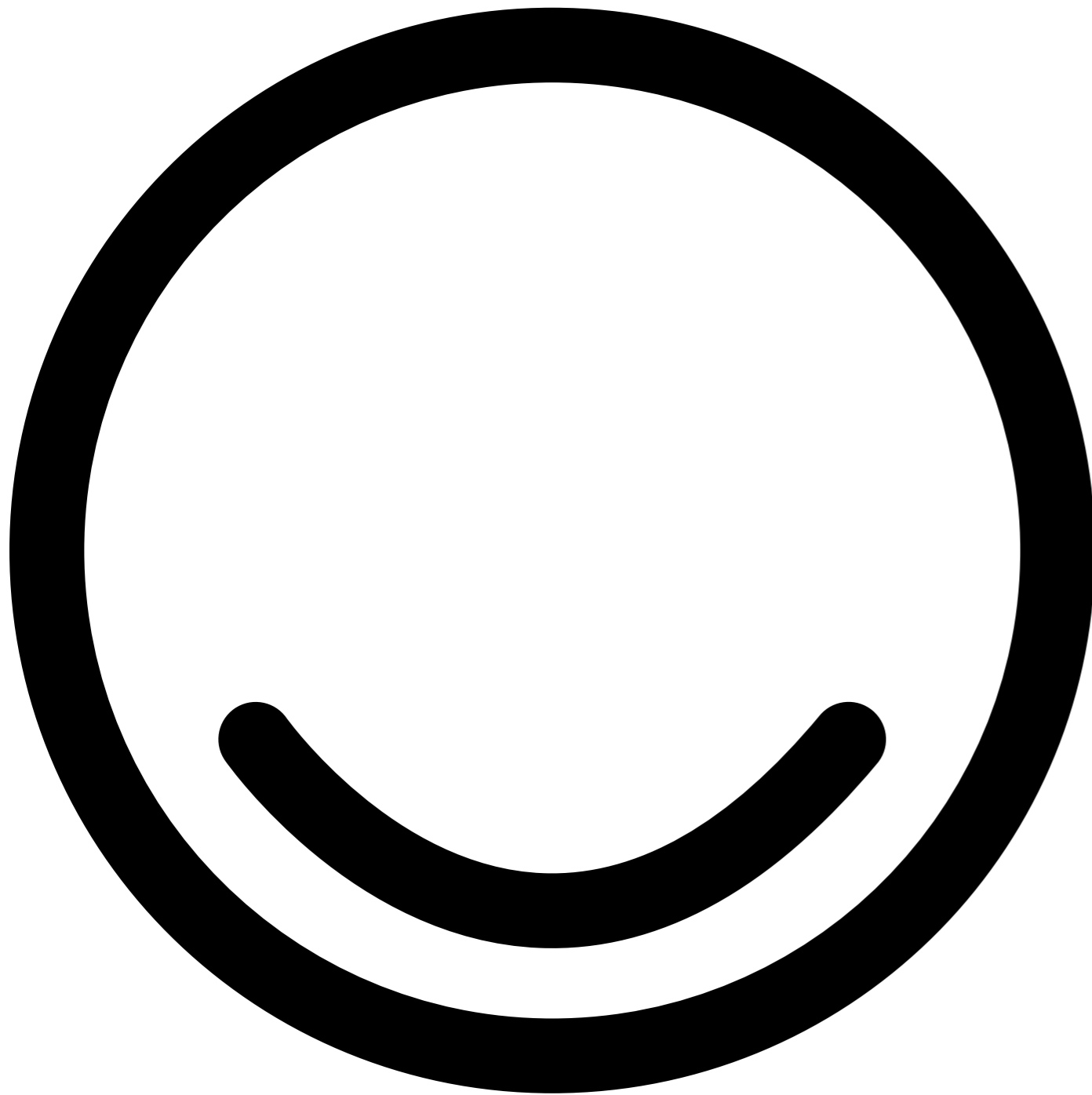
Fondsenwerver

### Marjolein Marreveld

Communicatiemanager

### Nathalie Sijsma

Fondsenwerver



Met dank aan alle programmacoördinatoren, workshop-leiders, vrijwilligers, deelnemers en betrokken azc-bewoners die de projecten van de Vrolijkheid in 2018 mogelijk maakten.

## Colofon

Tekst: Team de Vrolijkheid  
Eindredactie: Mirte Hartland & Emma van Wolferen  
Ontwerp: Studio Harris Blondman  
Fotografie: De beelden in dit jaarverslag tonen de publicatie *Azc Style*, een fotografie- en ontwerpproject waarbij ruim 90 jongeren op 6 verschillende asielzoekerscentra in Nederland hun leven op het azc laten zien. Voor meer informatie zie [www.azcstyle.nl](http://www.azcstyle.nl)  
Foto p. 115: Roy Beusker Fotografie

Nationale Stichting  
ter Bevordering van Vrolijkheid  
Rigakade 16  
1013 BC Amsterdam

T 020 6273287  
F 020 6273657  
[info@vrolijkheid.nl](mailto:info@vrolijkheid.nl)  
[www.vrolijkheid.nl](http://www.vrolijkheid.nl)

NL47 TRIO 0338 7281 39  
© 2019 Stichting de Vrolijkheid

De activiteiten van de Vrolijkheid zijn mede mogelijk gemaakt door: ABN AMRO Foundation, Adessium Foundation, Amsterdams Fonds voor de Kunst, AFK Schemerfonds, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Arriva, Ars Donandi, Baars en Bloemhoff, Books 4 Life, Carel Nengerman Fonds, De Amersfoortse, De Baak, De Versterking, Elise Mathilde Fonds, Fonds 1818, Fonds 21, FondsDBL, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, Gravin van Bylandtstichting, ICM, Iepen Up, Ik ben geweldig Nationale Jeugdgraad (NJR), In de buurt 033, Janivo, Jeugdfonds Sport & Cultuur, Kerk in Actie, Kickante, Kinderfonds Van Dusseldorp, Madurodam Kinderfonds, Nationaal Fonds Kinderhulp, Nationale Postcode Loterij, Old Burger Weeshuis, Opzoomer Mee, Oranje Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Projecten in Nederland, P. W. Janssen's Friesche Stichting, Sint Laurensfonds, Soepp Bindt, Steunfonds Rotterdam, Stibbe, Stichting Bevordering Maatschappelijke Dienstverlening Rotterdam, Stichting Boschuyzen, Stichting Dioraphte, Stichting Eekhoorn, Stichting Educatie en Cultuur, Stichting FEMI, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Stichting Nouch, Stichting de Roeper, Stichting Zin, Sticho, Triodos Foundation, Unleash Agency, Volkskracht, VSBfonds, Wijdoenmee.nu, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, gemeenten en provincies, vele andere giften en donaties van bedrijven, particulieren, kerken, scholen en serviceclubs.



ADESSIUM  
FOUNDATION



COA Centraal Orgaan opvang asielzoekers



GOED DOEL

