

Jaarverslag 2020

Inleiding

Wij zijn de Vrolijkheid	4
Missie, visie en doelstellingen	9
Werkwijze	10
Drie pijlers	11

Programma's

Kunstlab	14
Jongeren	16
Ouder-Kind	18
Nest	20
Vrolijke Academie	21

Impact

23

Organisatie

27

Risicobeleid

37

Financieel verslag

49

Vooruitblik

53

Jaarrekening

83

Controleverklaring

115

Medewerkers

121

Inleiding



Wij zijn de Vrolijkheid

Als 2020 een dag was, was het een rottag. Maar 2020 was geen dag. Het was een rotjaar. Eentje om snel te vergeten. Vlak voor de lente bereikte de COVID-19-pandemie ons land. Een crisis die een vergrootglas legt op de effecten van de globalisering. Afstand houden waar nabijheid zo nodig is. Een glimlach verstopt achter een kapje.

Over dat onvergetelijke jaar doet Stichting de Vrolijkheid verslag. We vermoeien u niet met wat er allemaal moest worden uitgesteld, opnieuw georganiseerd, nog eens uitgesteld en tot slot geannuleerd. Nee, u leest én ziet net als de voorgaande jaren wat er dit jaar in de azc's met kunstenaars, kinderen, jongeren en hun ouders is ondernomen, gemaakt, genoten en gepresenteerd.

Toen de azc's tijdens (gedeeltelijke) lockdown-periodes de deuren sloten, zaten de Vrolijke teams in het land niet bij de pakken neer. In tegendeel. Creatief en flexibel zette het netwerk alles op alles om in contact te blijven met elkaar en kunstzinnige en creatieve momenten mogelijk te maken. Als het even kon werkten we in de buitenlucht. Duizenden pakketten met materialen om zelf aan het werk te gaan werden naar de azc's gebracht. Trots als een pauw zag ik hoe kinderen in azc Baexem hun kunstwerken fotografeerden en hoe kunstenaars Nicole Mulkens en muzikant Jos Netto daar geanimeerde stopmotion filmpjes van maakten. Jonge videomakers in azc Ter Apel maakten een clip op basis van foto's die andere jongeren

maakten met uitgedeelde (wegwerp) camera's. In grote lijnen hebben we onze doelstellingen ondanks de pandemie weten te bereiken. Dit met uitzondering van het aantal eindpresentaties en het bezoek daarvan omdat veel optredens en exposities als gevolg van de coronamaatregelen helaas niet konden doorgaan.

De Werkgroep Kind in azc onderzocht de impact van de coronamaatregelen op de kinderen in azc's. Dat bevestigde wat iedereen al aanvoelde. Er zijn onvoldoende mogelijkheden om gewoon kind te kunnen zijn, er is meer stress en onvoldoende structuur doordat school en activiteiten lange periodes uitvielen. Op veel locaties liet de wifi te wensen over en veel kinderen beschikken in deze perioden niet over de essentiële devices. Voor de Vrolijkheid is het vanzelfsprekend om door te zetten als het moeilijk wordt. Stug samen doorgaan met kunst maken onder uitdagende omstandigheden, dat doen we al twee decennia.

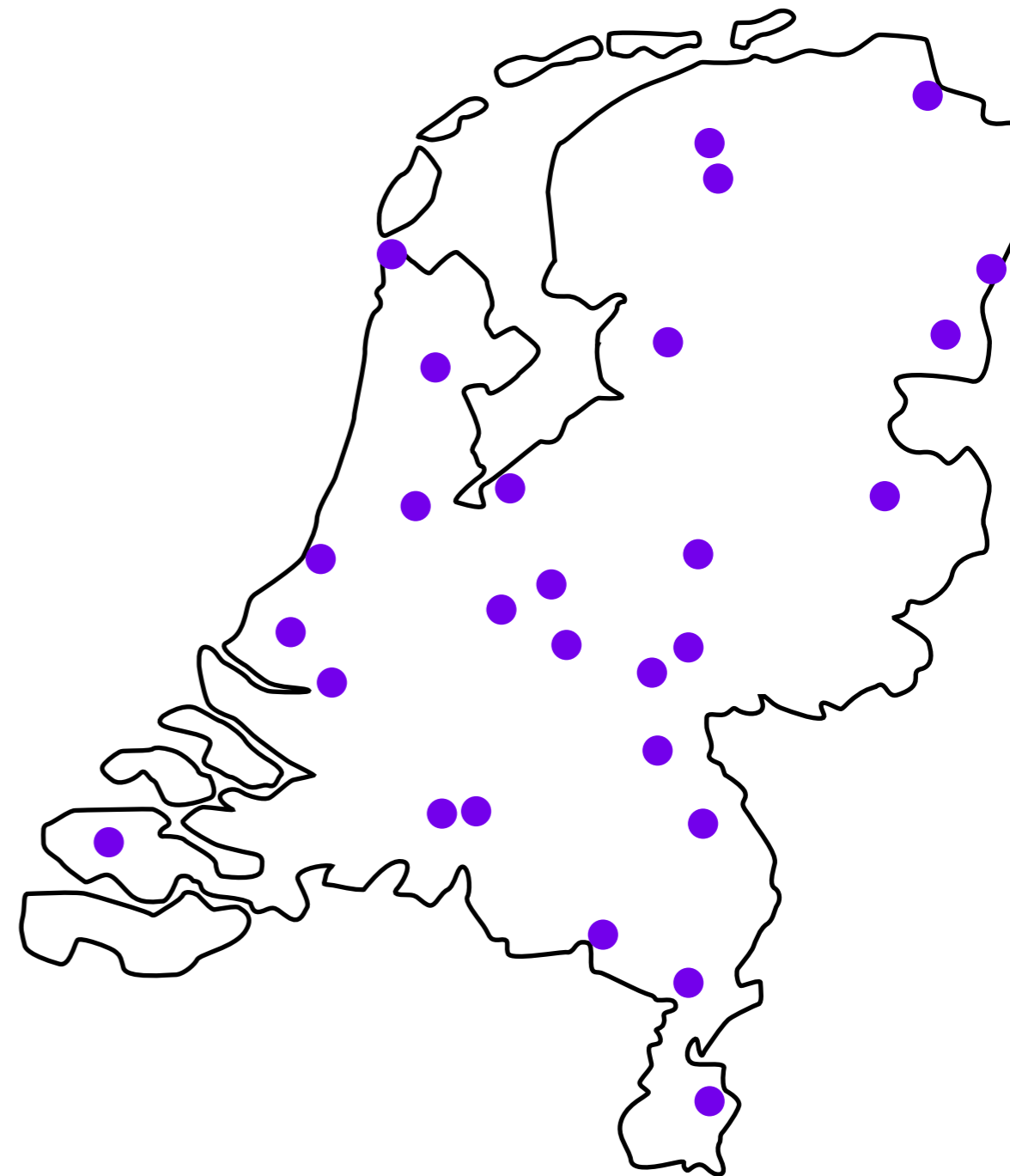
Als 2020 een dag was, was het een feestdag. De Vrolijkheid bestond 20 jaar. Dit vierden we met de postercampagne 'Wij zijn de Vrolijkheid'. Jonge, getalenteerde azc-bewoners presenteerden zich met een serie artistieke portretten die in het donkere december door heel Nederland de straten oplichtten. Net als ze dat doen in dit verslag over dat donkere jaar 2020.

Taco Ruighaver, directeur

Inleiding

De Vrolijkheid

De Vrolijkheid, voluit de Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid, is een netwerk van professionele kunstenaars, regelaars, vrijwilligers, kinderen, jongeren en ouders, die samen wekelijks meer dan 100 kunstprojecten op azc's door heel Nederland realiseren. Dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst zijn het instrument om verhalen vorm te geven. Vrolijke ruimtes bieden de inspiratie om eigen talenten te ontdekken en ontwikkelen.



De Vrolijkheid was in 2020 actief in de azc's in Almelo, Almere, Amersfoort, Amsterdam, Apeldoorn, Arnhem, Baexem, Budel-Cranendonck, Burgum, Delfzijl, Den Helder, Drachten, Emmen, Gilze, Grave, Heerhugowaard, Heerlen, Katwijk, Leersum, Luttelgeest, Middelburg, Oisterwijk, Overloon, Rijswijk, Rotterdam, Ter Apel, Utrecht, Wageningen.

Missie, visie en doelstellingen

Missie

De Vrolijkheid investeert met kunst in de ontwikkeling en empowerment van kinderen, jongeren en hun ouders in asielzoekerscentra.

Visie

De Vrolijkheid acht de samenleving verantwoordelijk voor het welkom heten van jonge mensen in de asielopvang en geeft zelf het voorbeeld door met elkaar in contact te treden, op gelijkwaardige basis samen te werken en nieuwe verbindingen te leggen. Zo dragen we bij aan de inclusie van jonge azc-bewoners in de Nederlandse samenleving.

Doelstellingen

De Vrolijkheid stelt zich ten doel om op structurele basis samen met kinderen, jongeren en hun ouders die in azc's wonen kunst te maken. Kunstenaars geven workshops in onder meer de disciplines muziek, dans, theater, beeldende kunst, spoken word, film, fotografie en (nieuwe) media. Zodoende worden er ruimte en omstandigheden geschapen die stimuleren dat veerkracht versterkt en talenten tot bloei komen. Dat doet de Vrolijkheid in minimaal 27 azc's in door het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA) ter beschikking gestelde ruimtes die een functie hebben als safe space en een atelier.

De Vrolijkheid hanteert vijf principes voor alle projecten: de Vijf V's. Op basis daarvan worden activiteiten en programma's ontworpen en geëvalueerd.

Vrolijkheid

Vrolijkheid is het uitgangspunt van de organisatie. Bij de Vrolijkheid wordt ingezet op een positieve dynamiek en het creëren van zorgeloze momenten en herinneringen.

Veiligheid

Veiligheid is niet vanzelfsprekend op een azc. De Vrolijkheid biedt met een vast team van kunstenaars en vrijwilligers een veilige plek waar iedereen zichzelf kan zijn.

Vertrouwen

Vertrouwen in anderen is iets dat wel eens verloren raakt tijdens een asielprocedure. Het aangaan van gelijkwaardige vertrouwensrelaties vormt een kernbestanddeel van ieder kunstproject bij de Vrolijkheid.

Verhaal

Verhaal staat bij de Vrolijkheid voor kunst. Het vertellen van verhalen via uiteenlopende kunstvormen is wat de Vrolijkheid doet.

Veerkracht

Veerkracht van kinderen en jongeren is de motor van de Vrolijkheid. Het is het vermogen van jonge azc-bewoners om binnen lastige omstandigheden iets moois te maken en het vertrekpunt van ieder kunstproject.

Naast de Vijf V's kent de Vrolijkheid drie belangrijke pijlers waarop het dagelijkse werk van de Vrolijkheid in de azc's rust. Dat zijn Kunst, Diversiteit en Vrijwilligers.

Kunst

Kunst vormt de kern van alle activiteiten van de Vrolijkheid. Kunst heeft het vermogen om veerkracht te versterken en talent te ontwikkelen. Kunst ontstijgt tijd en ruimte, kunst inspireert. Kunst biedt ruimte om tijdelijk ergens of iemand anders te zijn, samen iets nieuws te creëren en elkaar aan de hand van een verhaal te ontmoeten.

Diversiteit

De teams van de Vrolijkheid bestaan uit jonge en oudere mensen, mensen met en zonder vluchtervaring, creatieven en organisatoren. Net zo verschillend en divers als bewoners van azc's zelf. Deze diversiteit bevordert de kwaliteit van het werk.

Vrijwilligers

De vrijwilligers in lokale teams zijn de motor van de organisatie. Velen zijn zelf bewoners van de azc's waar de Vrolijkheid werkzaam is. Door geen onderscheid te maken tussen bewoners en niet-bewoners, ontstaan gelijkwaardige samenwerkingen en bijzondere verbindingen. De Vrolijke community helpt zo bewoners en oud-bewoners een sociaal en professioneel netwerk op te bouwen in Nederland.

Programma's



Kunstlab

In het Kunstlab ontdekken kinderen en tieners talenten en ontwikkelen de jonge makers zich in samenwerking met professionele kunstenaars. De Vrolijkheid organiseert workshopreeksen in uiteenlopende kunstdisciplines als muziek, dans, theater, beeldende kunst, spoken word, film of fotografie. De Vrolijkheid biedt activiteiten aan voor de leeftijdscategorieën 5 t/m 11 jaar (Kunstlab) en 12 t/m 17 jaar (Kunstlab Beeldkracht). Ieder project wordt afgesloten met een presentatie.

In 2020 realiseerde de Vrolijkheid het Kunstlab op 25 azc's en namen 2203 kinderen tot en met 11 jaar deel aan de workshops. Door heel het land zijn daarnaast 4493 kunstpakketten verspreid waar kinderen zelf mee werkten. Met tutorials en online workshops bleven workshopleiders en kinderen in contact. Met als resultaat vele digitale kunstwerken, online choreografieën, korte animaties en video's. Muzikale talenten uit Rijswijk zetten de workshopleiders aan het werk. Kinderen stuurden liedjes op, waarbij kunstenaars geanimeerde ansichtkaarten maakten. In de zomerperiode maakten deelnemers kunst in de buitenlucht tijdens de Vrolijke Vakantie Ateliers.

Ik dacht dat ik niet kon tekenen, maar nu kan ik niet meer stoppen.

– Deelnemer (7 jaar) tijdens een Kunstlab activiteit in azc Heerlen.

Ook muziek speelde in 2020 weer een grote rol bij de activiteiten in het Kunstlab: deelnemers en workshopleiders produceerden (online) liedjes, filmde muziekvideo's, verzorgden openlucht optredens, gaven individuele muzieklessen en maakten zowel een Vrolijkheid Mixtape als een cd met kinderliedjes. Beiden staan in 2021 online op de digitale platforms Spotify en iTunes Music.

784 Tieners van 12 tot en met 17 jaar namen in 2020 deel aan Beeldkracht activiteiten. In azc Heerhugowaard maakten tieners korte animaties van persoonlijke verhalen, in Heerlen resulteerden workshops in handgemaakte mode, en in Almelo ontwikkelde de Vrolijkheid een dance-workshop, waarin deelnemers Tik Tok dansjes combineerden met streetdance en afro-geïnspireerde choreografieën.

Toen de met dit project begonnen dacht ik: 'OMG hoe kan ik ooit mijn eigen kleding ontwerpen?' Maar dat kan ik dus! Ik heb mezelf echt verrast en vind vooral mijn sneakers er waanzinnig uitzien. Ik ben heel trots op mijzelf.

– Deelnemer B. (14 jaar) tijdens een fashion project in azc Heerlen.

Kunstlab (t/m 17 jaar)	Doelstelling 2020	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Locaties	26	25	26	26
Unieke deelnemers	2.300	3.279	3.435	3.788
Locale projecten	100	269	393	477
Workshops	3.750	2.059	3.200	2.981
Presentaties	250	30	136	180
Bezoekers	7.500	762	4035	1.210.000
Online workshops	0	267	0	0
Creatieve pakketten	0	4493	0	0

Kunstlab en Kunstlab Beeldkracht zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds 21, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, Jan Roëde Stichting, Janivo Stichting, Stichting Kinderpostzegels Nederland, KNR-Projecten in Nederland, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Dioraphthe, VSBfonds, gemeenten, kerken en vele andere giften en donaties.

Jongeren

Samen met professionele kunstenaars organiseert de Vrolijkheid kunstprojecten en workshops door en voor jongeren tussen de 15 en 25 jaar. In 2020 startte het jongerenprogramma Beeld//Formers op 21 azc's. Jongeren namen deel aan allerlei (digitale) activiteiten: van rapworkshops, tot fotografie-, film-, mode- en acteeractiviteiten. In december 2020 kregen jongeren een extra podium met de on- en offline campagne 'Wij zijn de Vrolijkheid'. Jonge, getalenteerde azc-bewoners presenteerden zich met een serie bonte portretten. In samenwerking met een professioneel team van beeldmakers en stylisten, werkten jongeren aan fotografische kunstuitingen. Samen ontwikkelden zij de artistieke portretten en surrealistische beelden te zien in dit jaarverslag (meer informatie over communicatieve aandacht voor Beeld//Formers is te lezen onder het kopje Media op pagina 33).

Ik ben al een tijd bezig met muziek maken, ik rap en schrijf mijn eigen teksten. Na deze workshop ben ik geïnteresseerd geraakt in styling & fashion, dat is ook belangrijk als artiest. Ik wil nog meer ervaring opdoen met filmen en fotograferen, zodat ik daarmee nog beter mijn muziek en mijn verhaal naar voren kan brengen.

– Saïf, deelnemer 'Wij zijn de Vrolijkheid'.

Songwriting en muziek zijn ontzettend belangrijk voor mij. Het zijn tools om mijn gevoelens te uiten, een uitlaatklep voor mijn verdriet en geluk. Het nummer 'Kyopetsonang', geschreven in samenwerking met met Lex Pantelic, gaat over mijn persoonlijke reis. Het is fantastisch dat het straks op Spotify staat.

– Losang over de publicatie van zijn nummer op Spotify.

Jongeren	Doelstelling 2020	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Locaties	20	23	23	23
Unieke deelnemers	1.000	842	1163	814
Locale projecten	20	23	23	68
Workshops	400	585	592	472
Presentaties	40	14	28	24
Bezoekers	1.400	762	2.800	1.070
Online workshops	0	71	0	0
Creatieve pakketten	0	419	0	0

De jongerenprojecten zijn mede mogelijk gemaakt door Centraal Orgaan opvang asielzoekers, de Nationale Postcode Loterij en vele andere giften en donaties.

Ouder-Kind

Bij de Vrolijkheid werken ouders en kinderen samen aan kunstprojecten. Dit zorgt voor mooie verhalen, onvergetelijke momenten en versterking van de positieve dynamiek in gezinnen.

In 2020 zijn er kunstzinnige pakketten vormgegeven en uitgedeeld om inspiratie tussen ouders en kinderen te stimuleren. In Oisterwijk, Katwijk, Ter Apel en Den Helder legden families tekeningen van kinderen vast in stof met een borduurpakket. In Baexem resulteerde een pakket in fantasierijke poppen en knuffels naar aanleiding van kindertekeningen. Om muziek van binnen naar buiten te brengen vonden concerten van het Ouder-Kind koor in Utrecht plaats via de ramen van het azc. Met het project 'Andere Koek' maakten individuele gezinnen animatiefilmpjes van de lievelingsgerechten die zij gezamenlijk kookten.

We hebben zo ontzettend veel plezier gehad als gezin tijdens de 'Andere Koek' workshop. Door dit samen met onze kinderen te doen, heeft het de sleur van het leven op het azc even doorbroken.

– Azza over het 'Andere Koek' project.

Ouder-Kind	Doelstelling 2020	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Locaties	22	17	19	21
Aantal deelnemende gezinnen	422	183	451	400
Locale projecten	22	37	24	29
Workshops	264	203	332	420
Presentaties	22	4	18	28
Bezoekers	440	0	350	600
Online workshops	0	15	0	0
Creatieve pakketten	0	582	0	0

De Ouder-Kindprojecten zijn mede mogelijk gemaakt door Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds voor Cultuurparticipatie, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland, en vele andere giften en donaties.

Nest

Nest-locaties bieden een extra intensief programma, waar kinderen samen met een vertrouwd team drie of vier dagen per week kunst maken. In 2020 bezochten 853 kinderen het Nest centrum. Kinderen in Ter Apel maakten stop-motion video's, voorzien van zelf-gecomponeerde muziek en deelnemers in Katwijk maakten imaginaire reizen tijdens een multidisciplinair project met gebruik van theater, storytelling en beeldende kunst.

Mooi hè!? Al die kleuren bij elkaar, dan maak je iets nieuws, iets wat je later ook niet eens na kan maken. Iets unieks. Dat is toch mooi?!

– A. over haar schilderwerk tijdens een middag in het Nest centrum.

Nest	Doelstelling 2020	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Locaties	4	4	4	5
Unieke deelnemers	600	853	739	1.792
Locale projecten	48	97	62	46
Workshops en huiskamersessies	1.425	1.039	1.453	1.408
Presentaties	16	0	21	29
Bezoekers	0	0	18	686
Online workshops	0	80	0	0
Creatieve pakketten	0	1396	0	0

Nest is mede mogelijk gemaakt door Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Gemeente Smallingerland, de Nationale Postcode Loterij, en vele andere giften en donaties.

Vrolijke Academie

Binnen de Vrolijkheid is ruimte voor leren, ontwikkelen, elkaar inspireren en het delen van kennis en ervaringen. Alle medewerkers en vrijwilligers van de Vrolijkheid krijgen kansen zich te ontwikkelen in de vorm van trainingen.

De Vrolijke Academie is het trainingsprogramma van de Vrolijkheid met een breed aanbod van geweldloze communicatie tot fondsenwerving en van inclusief leiderschap tot teambuilding. De Vrolijke Academie had in 2020 een stabiel aanbod met ruimte voor inbreng van de deelnemers. In de tweede helft van 2020 stond het programma grotendeels in het teken van online werken. De belangrijkste trainingen kregen een online versie. Intervisie vond online plaats en een volledig nieuwe 5V's training voor Zoom is ontwikkeld. De online trainingen lijken een waardevolle nieuwe tool te zijn voor het toekomstige trainingsaanbod.

Trainingen via Zoom werken erg fijn. Hierdoor kan ik makkelijker aansluiten dan wanneer ik naar een locatie moet komen.

– Feedback van een deelnemer op een digitale 5V's training.

Vrolijke Academie	Doelstelling 2020	Realisatie 2020	Realisatie 2019	Realisatie 2018
Trainingen	82	70	100	26
Unieke deelnemers	350	404	367	486
Intervisie middagen	21	21	25	21
Meeting Point trainingen	6	12	25	12

De Vrolijke Academie is mede mogelijk gemaakt door het Asiel, Migratie en Integratiefonds, De Baak, de Nationale Postcode Loterij, ICM, Oranje Fonds, en vele andere giften en donaties.

Impact



Kunst is een uiting van het onuitspreekbare, een dimensie van waarneming en een emotie die niet in woorden kan worden gevat. Kunst spreekt voor zichzelf. Kunst helpt kinderen, jongeren en volwassenen weerbaarder en veerkrachtiger te worden. Jonge makers worden trots op zichzelf wanneer zij bezig zijn met het onderzoeken en produceren van kunst. Uit het onderzoeksrapport 'Buitengewoon. Over de betekenis van kunst en cultuur voor veerkracht van jongeren' een onderzoek van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie Amateurkunst (LKCA) onder kwetsbare kinderen en jongeren, blijkt dat deelname aan kunstzinnige activiteiten een positief effect heeft op het zelfbeeld, de sociale en cognitieve vaardigheden en het bouwen van een netwerk. Vaardigheden die belangrijk zijn voor hun maatschappelijke ontwikkeling en een toekomstige carrière. Het rapport van het LKCA geeft, naast verschillende andere onderzoeken, inzicht in het effect van kunstzinnige activiteiten op de ontwikkeling van kinderen en jongeren. De waarde van kunst zit specifiek in ruimte voor zelfexpressie, zelfreflectie, succeservaringen en eigenaarschap over een eigen proces.

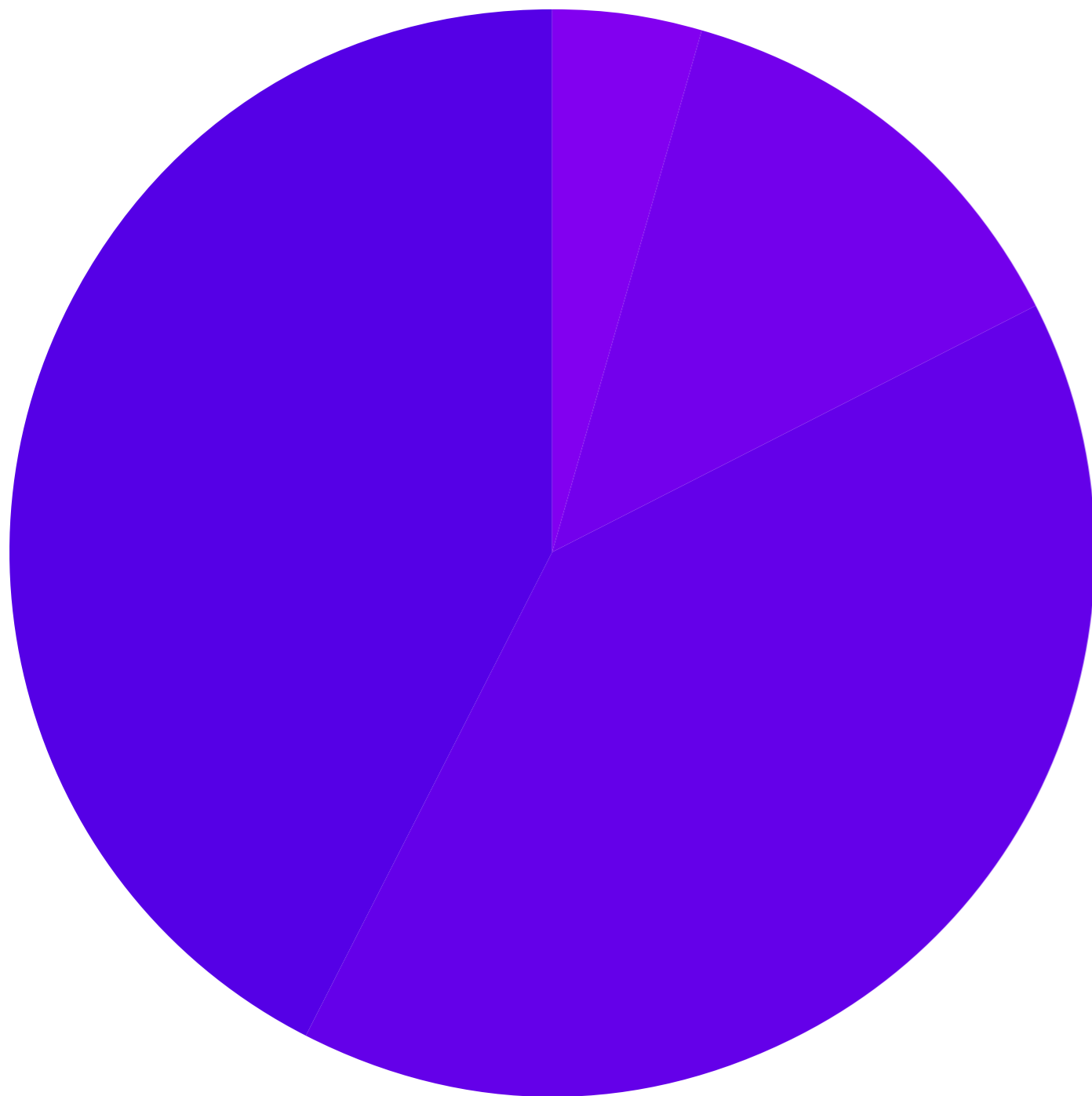
De kwantitatieve output van de creatieve activiteiten in 2020 bestond uit 3886 fysieke workshops, 433 online workshops (samen 7244 views) en 6890 creatieve pakketten die werden uitgedeeld op azc's. Met deze output heeft de Vrolijkheid een impact op de leefwereld van 5584 unieke kinderen, jongeren en ouders in azc's. Het ontdekken en ontwikkelen van talent gaat samen met het beleven en het creëren

van nieuwe positieve herinneringen. Creatieve technieken worden aangeleerd op een plek waar kinderen en jongeren tot rust komen en zichzelf ontwikkelen.

Het aanbod van de Vrolijkheid draagt bij aan een verhoogd gevoel van welzijn, een versterking van zelfvertrouwen en veerkracht en de ontwikkeling van een gezonde identiteit. De positieve en creatieve ervaringen van de kinderen en jongeren zijn de impact van het werk en dit is waarneembaar in de verhalen die kinderen en jongeren vertellen in tekst en beeld, met schilderijen, foto's, voorstellingen, optredens en ander werk. Er is ook sprake van onverwachte, soms indirecte impact. Uit het onderzoek 'Vrolijkheid in asielzoekerscentra' (2014) van de Vrije Universiteit naar de Vrolijkheid, bleek dat haar activiteiten een bredere maatschappelijke rol vervullen. De Vrolijkheid biedt een toekomstperspectief, ongeacht waar deelnemers zich na afloop van hun procedure vestigen. Alumni van de Vrolijkheid hebben zich herhaaldelijk publiekelijk uitgesproken over de positieve invloed die de Vrolijkheid in hun jeugd heeft gehad.

Organisatie





Medewerkers landelijk kantoor
 Programma coördinatoren
 Workshopbegeleiders
 Vrijwilligers

20
 57
 176
 187

Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid is een netwerkorganisatie bestaande uit een landelijk kantoor en lokaal zelfstandig werkende teams. In 2020 waren dit in totaal 440 personen. In elk azc waar de Vrolijkheid werkt sturen twee programmacoördinatoren een eigen team aan. Deze teams bestaan uit kunstenaars, vrijwilligers en stagiairs; mensen die met kunst en creativiteit investeren in kinderen, jongeren en hun ouders.

Programmacoördinatoren

Programmacoördinatoren plannen, organiseren en coördineren op freelance basis één of meerdere dagen per week kunstzinnige en creatieve activiteiten en voeren dit samen met bewoners en hun team uit in een azc. Zij zijn verantwoordelijk voor het programma, de ruimte, rapportages, administratie en de samenstelling en begeleiding van het team. Zij betrekken organisaties en mensen vanuit de lokale gemeenschap bij het programma. Programmacoördinatoren zijn zeer bepalend voor de kwaliteit en continuïteit van de Vrolijkheid op een azc en dit stelt hoge eisen aan de werving en selectie. In 2020 werden 57 programmacoördinatoren één tot 2,5 dag per week betaald tegen een standaard tarief van 26 euro per uur inclusief btw.

Kunstenaars/workshopleiders

De Vrolijkheid waarborgt de kwaliteit van kunstzinnige workshops en activiteiten door kunstenaars te betrekken. Zij zijn verantwoordelijk voor het inhoudelijke concept en het begeleiden van het creatieve proces. Zij werken nauw samen met de programmacoördinatoren en stemmen de activiteiten af op de specifieke omstandigheden in azc's. Kunstenaars die woonachtig zijn op azc's worden actief betrokken. In 2020 waren in totaal 176 kunstenaars en workshopbegeleiders actief voor de Vrolijkheid.

Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen de stabiele basis van de lokale teams. De Vrolijkheid investeert in vrijwilligers met begeleiding, trainingen en inspiratiedagen. Vrijwilligers kunnen bewoners van het azc zijn, of mensen die in de buurt wonen. In 2020 waren in totaal 187 vrijwilligers actief en dat is een forse vermindering ten opzichte van 2019 waarin er 286 vrijwilligers actief waren. De voornaamste redenen hiervan waren dat er minder grote groepsactiviteiten werden georganiseerd en het een lastig jaar was (door corona restricties op azc's) voor nieuwe teamleden om te starten; het onderhouden van contact met de kinderen en jongeren werd voornamelijk gedaan door de al aanwezige groep vrijwilligers.

Stage

Een stage bij de Vrolijkheid duurt minimaal drie maanden omdat structuur en vaste gezichten belangrijk zijn voor de continuïteit op het azc. De voorkeur gaat uit naar stages van kunst- en creatieve opleidingen. De mogelijkheden voor stages bij de Vrolijkheid verschillen per locatie.

Landelijk kantoor

Het kantoor van de Vrolijkheid is gevestigd in Amsterdam. In 2020 bestond het kantoor team uit 20 werknemers, 15,0 fte in totaal. Het kantoor team is verantwoordelijk voor de financiële, inhoudelijke, administratieve, juridische, communicatieve en educatieve ondersteuning van de teams in het netwerk. In 2020 vonden ruim 100 werkbezoeken plaats aan de lokale teams. Dit is slechts een kwart van het aantal fysieke werkbezoeken in 2019. Overleg en voortgangsgesprekken vonden 2020 grotendeels plaats middels videobellen. Zo ondersteunde het kantoor team het netwerk bij de organisatie van de activiteiten, de kwaliteit, uitwisseling, administratie, inspiratie, netwerken en fondsenwerving. Voor de werknemers van de Vrolijkheid is geen cao van toepassing. Het salaris van medewerkers is gebaseerd op een eigen salarishuis dat in lijn is met de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Directie

De directeur, Taco Ruighaver, is benoemd door het bestuur en verantwoordelijk voor beleidsvorming, planning, aansturing en uitvoering. De directeur legt verantwoording af aan het bestuur en heeft eens per jaar een functioneringsgesprek met de voorzitter en een lid van het bestuur. De directeur onderhoudt maandelijks contact met landelijke projectleiders en minimaal tweewekelijks met het management team (MT). Het MT bestaat uit de directeur, zakelijk leider, en de landelijk coördinator. Alle werknemers voeren tweemaal per jaar een functioneringsgesprek met de directeur.

In 2020 bedroeg het brutosalaris (inclusief vakantiegeld) van de directeur € 77.334 bij een 36-urige werkweek. De totale bezoldiging (salaris inclusief het werkgeversdeel van de pensioenlasten) bedroeg € 85.858. Deze directiebeloning ligt onder de in categorie E van de BSD score bepaalde grens van een maximaal bruto normjaarinkomen van € 88.310 (Regeling beloning directeuren van goede doelen organisaties (d.d. 1 april 2019) van de Commissie Normstelling).

Bestuur

Het bestuur van de Vrolijkheid is onafhankelijk en heeft een toezichthoudende rol ten aanzien van de uitvoerende organisatie. Het is daarbij verantwoordelijk voor de strategie, het lange termijn beleid en uitvoering van risicoanalyses.

Bestuursleden worden benoemd voor een termijn van drie jaar met een mogelijke verlenging van één termijn. De beroepen en nevenfuncties (zie pagina 122) van bestuursleden leveren geen risico op voor belangenverstremgeling en de onafhankelijkheid is niet in het geding. Het bestuur stelt jaar- en meerjarige strategieplannen vast, net als jaar begrotingen, jaarverslagen en jaarrekeningen. Voorafgaand aan het vaststellen van de jaarrekening informeert een externe accountant het bestuur over de bevindingen.

Tijdens bestuursvergaderingen rapporteert de directeur aan het bestuur over inhoudelijke, financiële en personele ontwikkelingen. De erkenning van het Centraal Bureau

Fondsenwerving (CBF) stelt eisen aan de bestuurlijke inrichting van de organisatie en het bestuur past de Governance Code Cultuur toe voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.

Het bestuur voert haar taken onbezoldigd uit. Voor onkosten kunnen bestuursleden op verzoek gebruik maken van een vacatieregeling voor bestuursleden met een maximum van 1700 euro per jaar. Het bestuur kwam viermaal per jaar bijeen voor een bestuursvergadering.

Partners

Bij het realiseren van de doelstellingen ontvangt de Vrolijkheid bijzonder waardevolle steun van de Adessium Foundation, het Centraal Orgaan opvang asielzoekers, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland en het Asiel, Migratie en Integratiefonds. Overige partners staan achterin het verslag genoemd.

De Vrolijkheid heeft een actief fondsenwervingsbeleid dat bestaat uit het benaderen van fondsen, gemeenten en provincies, scholen, kerken, serviceclubs, bedrijven en particuliere donateurs. Dit beleid wordt uitgevoerd door twee landelijk werkende fondsenwerfers en een fondsenwerver die lokaal werkende programmacoördinatoren ondersteund bij het werven van lokale fondsen en subsidies. Zowel landelijk als lokaal werkt de Vrolijkheid samen met partnerorganisaties die financieel en inhoudelijk bijdragen aan de activiteiten van de Vrolijkheid.

De financiële bijdragen die de Vrolijkheid ontvangt zijn voor het grootste deel geormerkt voor specifieke projecten of programma's. Dit was ook in 2020 het geval.

Organisatorische ontwikkelingen 2020

Op 30 juni 2020 presenteerde het MT een aantal organisatorische wijzigingen. Aanleiding voor deze ingreep was de coronacrisis, de behoefte aan een scherpere jaarplanningscyclus en de veranderde onderlinge werkafspraken i.v.m. het toegenomen thuiswerken. Reset 2020 was de start van nieuwe werkafspraken waarin de landelijke projectleiders maandelijks voortgang rapporteren aan de directeur

en waarin (deel)projecten gestructureerd worden ontwikkeld en uitgevoerd o.a. door nieuwe werkafspraken en een duidelijke projectmatige aanpak. Jaarlijks terugkerende cycli (projectontwikkeling, fondsenwerving, uitvoering, evaluatie, rapporteren) werden opnieuw geprioriteerd en ingebed in de onderlinge samenwerking. Naast interne communicatiesystemen zoals email en het CRM-systeem werd in 2020 Slack geïntroduceerd om het projectmatige samenwerken te stroomlijnen.

Media

In de ruim 4200 workshops en kunstprojecten die plaats vonden, produceerden de deelnemers een enorme hoeveelheid aan kunstwerken. Via diverse communicatiekanalen presenteerde de Vrolijkheid deze resultaten aan een groot publiek. De website, digitale persberichten en nieuwsbrieven spelen een grote rol bij het communiceren van de activiteiten van de Vrolijkheid. De individuele teams in het land delen hun activiteiten met een lokaal netwerk via social media en lokale pers. Landelijk wordt hier ondersteuning bij geboden door de communicatiemanager.

Begin 2020 ging de nieuwe website van de Vrolijkheid in een nieuwe huisstijl online. De website plaatst de kunstprojecten van de Vrolijkheid centraal, evenals de kunstenaars en de workshopdeelnemers als co-creators daarvan. Om activiteiten en deelnemers de aandacht te geven die ze zo hard verdienen.

2020 was ook het jaar waarin het driejarig communicatieproject 'Beeld//Formers in the Picture' startte. Jongeren legden zichzelf vast met fotografie- en video in samenwerking met professionele beeldmakers, selecteerden favoriete portretten en voorzagen deze van persoonlijke quotes. Beelden en teksten die als content dienden voor social media posts en website updates.

Een team van vier extra parttime medewerkers werkt hard aan het uitlichten van Beeld//Former projecten, persoonlijke portretten van jongeren en resultaten van activiteiten via online kanalen. Daarnaast zet het team zich in voor het op- en uitbouwen van een netwerk aan pers- en mediacontacten, inhoudelijke samenwerkingspartners

en verschillende presentatieplatforms om nog meer zichtbaarheid voor de Beeld//Formers te creëren. Hetzelfde team werkte aan de postercampagne 'Wij zijn de Vrolijkheid'. De posters zetten talentvolle deelnemers in de spotlight en genereerden onder andere aandacht van het NRC, Vogue Nederland, FunX en het Parool.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen

Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is bij de Vrolijkheid direct verbonden aan de doelstelling van de organisatie. De stichting legt van nature de nadruk op het sociale aspect van verantwoord ondernemen door maatschappelijke, economische en persoonlijke effecten in acht te nemen.

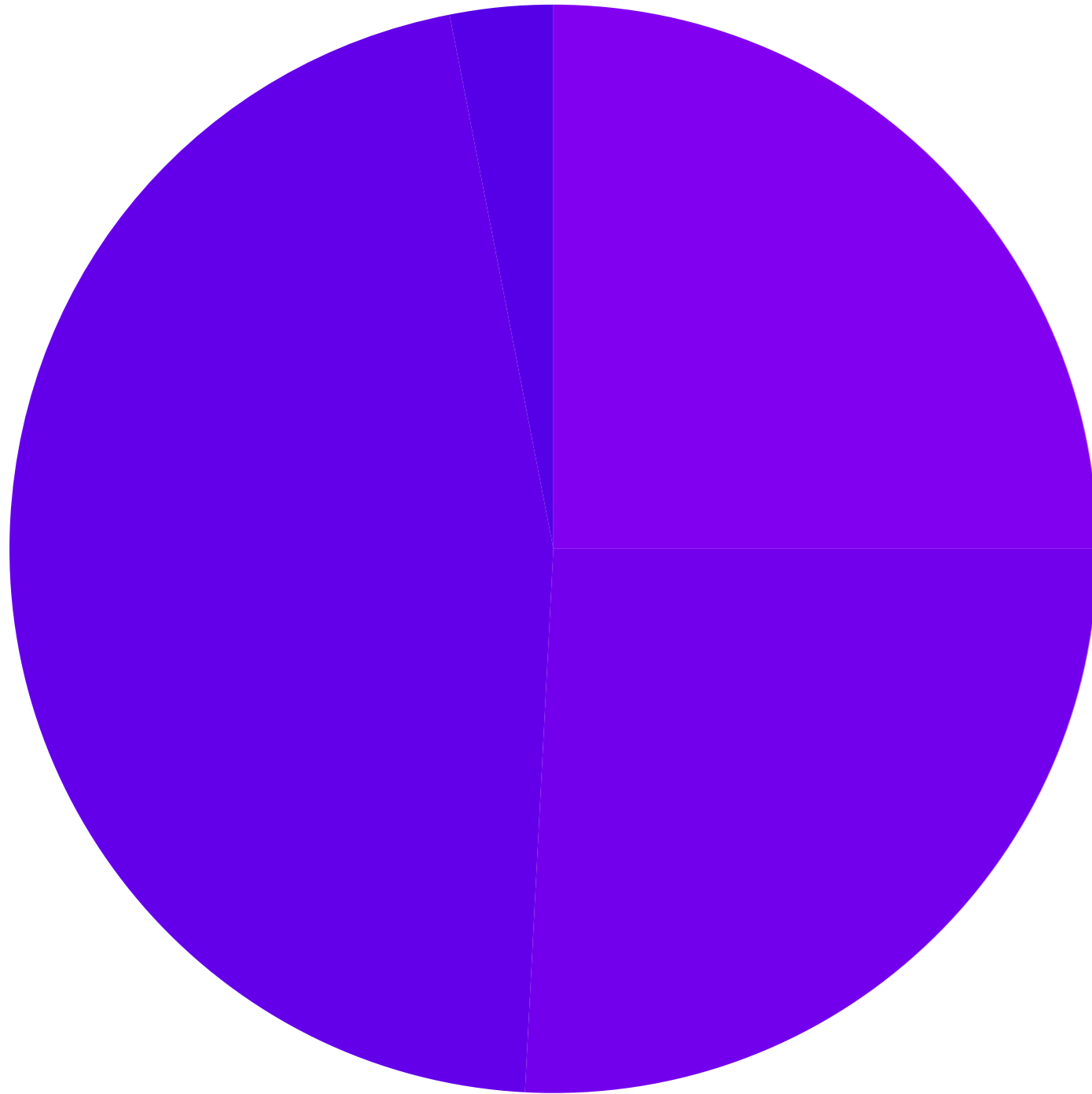
De Vrolijkheid houdt rekening met belanghebbenden en waakt ervoor dat de organisatie niet deelneemt aan activiteiten die niet in het belang zijn van de doelgroep. Door positieve verhalen te delen geeft de Vrolijkheid een geluid tegen uitsluiting en vooroordelen.

Als maatschappelijke organisatie draagt de Vrolijkheid waar mogelijk bij aan een duurzame en eerlijke wereld. Dit werkt door in een groene en sociale bedrijfsvoering, zoals groene energie, afvalscheiding en een milieuvriendelijk schoonmaakbedrijf. Ook de banken en verzekeraars van de Vrolijkheid zijn zoveel mogelijk duurzaam en maatschappelijk verantwoord.

De stichting zet zich actief in om drempels weg te nemen voor mensen die voor ons werken. De Vrolijkheid wil zo bijdragen aan inclusie en integratie van mensen die recentelijk in Nederland zijn komen wonen.

Risicobeleid





Percentuele verdeling van vier risicocategorieën in de continuïteitsreserve

Strategische risico's	25%
Operationele risico's	26%
Financiële risico's	46%
Risico's door wet- en regelgeving	3%

Eens per jaar inventariseren en bespreken het bestuur, de directie en het managementteam de belangrijkste risico's en onzekerheden, zowel binnen de Vrolijkheid als in het bredere werkveld. Daarbij ligt de focus op het voorkomen van risico's, maatregelen om risico's te verkleinen en preventieve oplossingen. De Vrolijkheid werkt in een veranderende omgeving met onzekerheden, maar is ten aanzien van organisatorische, financiële en bedrijfsrisico's risicomijdend.

De risicoanalyse van de Vrolijkheid bestaat uit een risicomatrix (gebaseerd op ISO31000) met vier hoofdcategorieën: strategische, operationele, financiële en juridische risico's. Per categorie is een percentage geïdentificeerd van de mogelijke kans dat een risico zich daadwerkelijk voordoet en een bedrag voor de mogelijke impact van dat risico. Kans maal impact levert een waarde op voor de inherente risico's die de Vrolijkheid loopt, waarna bijbehorende beheersmaatregelen leiden tot een restrisico. Ter afdekking van dit restrisico houdt de Vrolijkheid een continuïteitsreserve aan.

In 2020 werden risico's ten aanzien van de digitale aspiraties van de stichting toegevoegd, het thuiswerken en risico's van een pandemie t.a.v. fondsenwerving. Het totale restrisico nam hierdoor toe tot 850 duizend euro, waarna werd besloten de continuïteitsreserve van 800 duizend euro te verhogen met 50 duizend euro. Dit resulteert in een weerbaarheidsindex van 1 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

Strategische risico's

Toegang tot azc's

Toegang tot azc's is voor de Vrolijkheid cruciaal in het uitvoeren van de missie. Deze toegang wordt gegeven door het COA. Het COA stelt ruimtes en andere faciliteiten ter beschikking en draagt op een groot aantal locaties ook financieel bij aan de activiteiten van de Vrolijkheid. De bereidheid van een lokaal COA team is doorslaggevend in de toelating van de Vrolijkheid tot een azc.

Voor de Vrolijkheid is een goede relatie met het COA daarom van groot belang, zowel op operationeel, directioneel als bestuurlijk niveau. Formeel liggen de landelijke afspraken vast in een intentieverklaring op bestuurlijk niveau. Per azc wordt dit aangevuld met een lokaal convenant per azc.

De samenwerking met het COA in 2020 verliep over het algemeen zeer positief. Dit bleek ondermeer uit een stijging van de lokale financiële bijdragen door het COA (die uitkwamen op een bedrag van €128.250), bereidheid om mee te werken aan oplossingen in het bereiken van kinderen en jongeren en de afwezigheid van klachten.

Tijdens de pandemie werd duidelijk dat de Vrolijkheid behoefte heeft aan een digitaal platform voor online activiteiten. Een dergelijk platform dient ter ondersteuning van de activiteiten en is essentieel wanneer fysieke toegang tot azc's onmogelijk is.

Na evaluatie van de klachtenregeling en de vertrouwenspersoon werd in 2020 besloten om deze onderdelen te professionaliseren waarna beide diensten werden uitbesteed. Eventuele klachten over de Vrolijkheid worden zo zorgvuldig afgehandeld met behulp van een heldere klachtenprocedure. In 2020 zijn geen formele klachten binnengekomen.

Toe- en afname van het aantal mensen in de asielopvang kan een effect hebben op de locaties waar de Vrolijkheid werkt als dit resulteert in het openen of sluiten van nieuwe azc's. Dit risico vangt de organisatie op door te werken met flexibel inzetbare teams en activiteiten

en inrichtingselementen die relatief gemakkelijk verplaatsbaar zijn. In 2019 bleef het aantal azc's redelijk constant. De Vrolijkheid startte op 3 nieuwe locaties (azc Azelo, Baexem en Apeldoorn) en werd niet gedwongen om voortijdig te stoppen door sluitingen.

Reputatie

Het onderwerp 'asiel' is politiek beladen en de doelgroep is vaak in het nieuws. Door positieve en politiek- en religieus neutrale uitingen blijven de risico's die samenhangen met de positionering van de Vrolijkheid beperkt. Desalniettemin kunnen incidenten en onzorgvuldige communicatie op een azc leiden tot reputatieschade. Door een laagdrempelige, persoonlijke organisatiecultuur en zorgvuldige begeleiding, training en monitoring van de lokale teams verlaagt de Vrolijkheid de kans hierop. Er wordt alleen gewerkt met mensen die in het bezit zijn van een geldige Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en op basis van een ondertekende gedragscode. Daarnaast hanteert de Vrolijkheid een meldprotocol kindermishandeling en (seksueel) misbruik.

In 2020 werden enkel beleidsdocumenten aangescherpt of nieuw geïntroduceerd. Hieronder vallen de gedragsverklaring, integriteitscode, beleid ter bescherming van kinderen, meldcode kindermishandeling en huiselijk geweld, meldprocedure misstanden en een klachtenregeling voor ongewenste omgangsvormen.

Er hebben zich geen voorvallen voorgedaan die hebben geleid tot reputatieschade voor de Vrolijkheid. Andere Goede Doelen organisaties kwamen ook niet in het nieuws met berichten die een mogelijke impact zouden kunnen hebben op de reputatie van de hele sector.

Toegang tot middelen

De uitgesproken focus op kunstzinnige activiteiten maakt de Vrolijkheid uniek in Nederland, maar de Vrolijkheid is niet de enige organisatie die activiteiten voor kinderen en jongeren organiseert in azc's. Zo bieden War Child, UNICEF en Save the Children samen binnen het TeamUp programma sport en spelactiviteiten. Ook zijn er een aantal kleinere organisaties lokaal actief. Er bestaat een risico dat

de fondsenwerving voor deze activiteiten concurreert met die van de Vrolijkheid. De Vrolijkheid stemt haar activiteiten waar mogelijk goed af met deze andere organisaties, waardoor verschillende programma's goed naast elkaar uitgevoerd kunnen worden. Dit heeft geen aanwijsbare invloed gehad op de Vrolijkheid.

Het is aannemelijk dat de coronacrisis een impact zal hebben op de beschikbare middelen voor organisaties zoals de Vrolijkheid. Dit zou kunnen leiden tot een afname van het resultaat fondsenwerving. Uit een onderzoek van het CBF in samenwerking met de Radboud Universiteit blijkt dat vooral donaties van bedrijven en particulieren lager uitvallen.

Corporate en particuliere donaties vormen voor de Vrolijkheid (vooralsnog) een relatief bescheiden deel van haar inkomsten.

Operationele risico's

Kwaliteit medewerkers

Stichting de Vrolijkheid werkt vanuit een eigen visie en gezamenlijke waarden. De implementatie van methodiek, werkprocedures en trainingen dragen bij aan het borgen van de kwaliteit van het werk van medewerkers.

De competenties en weerbaarheid van medewerkers blijven desondanks een voortdurend aandachtspunt.

De Vrolijkheid is zorgvuldig in de werving en selectie van nieuwe programmacoördinatoren en kunstenaars.

Voor medewerkers is er een intensief trainingsprogramma (de Vrolijke Academie) en de kwaliteit en het verloop van medewerkers worden gemonitord. 2020 was een uitdagend jaar voor de medewerkers van de Vrolijkheid omdat veel improvisatievermogen en flexibiliteit werd gevraagd om Vrolijkheid te kunnen blijven organiseren. Ook het werken vanuit thuis stelde medewerkers op de proef en het digitaal organiseren van activiteiten en vergaderingen.

Fraude

De laagdrempelige en persoonlijke organisatiecultuur bij de Vrolijkheid draagt bij aan het voorkomen van fraude. De lijntjes zijn kort, mensen kennen elkaar en afspraken zijn transparant. Ondanks dat het vele thuiswerken in 2020 een negatief effect had de gangbare persoonlijk organisatiecultuur is het gelukt om op afstand goed te blijven samenwerken. Er werden geen gevallen van fraude gemeld of waargenomen. De financiële- en contractadministratie is ingericht volgens het zogenaamde '4-ogenprincipe' en adequate functiescheiding versterkt de rechtmatigheid van afspraken en betalingen.

Digitaal contact

Offline heeft de Vrolijkheid 20 jaar ervaring in het bereiken van kinderen en jongeren in azc's. Het digitaal betrekken en bereiken van kinderen en jongeren in azc's is daarentegen helemaal nieuw. De huidige staat van wifi netwerken en beschikbare digitale apparaten in azc's zorgen ervoor dat niet alle kinderen en jongeren kunnen deelnemen en (deel)projecten niet of in mindere mate kunnen worden uitgevoerd. In samenwerking met de Werkgroep Kind in azc bepleit de Vrolijkheid verbetering van de kwaliteit van wifi-netwerken op azc's waar dit nog niet voldoende is. Het COA en de politiek hebben inmiddels beloftes gedaan om te investeren in deze netwerken.

Financiële risico's

Rechtmatige bestedingen

Stichting de Vrolijkheid minimaliseert financiële risico's en beheert het vermogen op direct opvraagbare spaarrekeningen bij Triodosbank, ING Bank en SNS Bank. Gegeven haar inkomstenbasis en vermogenspositie is de Vrolijkheid risicomijdend. Met inachtneming van ethische normen streeft de stichting naar een maximaal financieel rendement.

De beschikbare liquide middelen zijn door het veelal projectmatige karakter tijdelijk en derhalve ongeschikt voor het beleggen in aandelen, obligaties, onroerend goed of andere risicodragende beleggingen.

Baten worden veelal achteraf definitief vastgesteld wanneer is aangetoond dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan. Voldoende kennis van deze voorwaarden, controle op de uitvoering van projecten, advies en alertheid ten aanzien van veranderingen dragen zorg voor rechtmatige bestedingen binnen de Vrolijkheid. In 2020 werden geen onrechtmatige bestedingen geconstateerd.

Afhankelijkheid van een klein aantal grote fondsen

In verband met risicospreiding is het voor de Vrolijkheid van belang niet afhankelijk te zijn van één of enkele inkomstenbronnen. Dit bleef ook in 2020 een aandachtspunt. De projectinkomsten van de Vrolijkheid kenmerken zich door een grote mate van spreiding. Zowel grote en kleine, landelijke en lokale fondsen, subsidies, kerken, serviceclubs en donateurs dragen bij aan een gevarieerd palet aan inkomsten.

Liquiditeit

Inzicht in de liquiditeit is essentieel voor de financiering van de activiteiten. Fondsen en subsidies worden onder verschillende voorwaarden toegekend met gevolgen voor het tijdstip waarop overgegaan wordt tot uitbetaling. De Vrolijkheid ontvangt haar inkomsten vooraf, achteraf en/of op basis van voorschotten. De liquiditeitspositie wordt minimaal eens per kwartaal geanalyseerd. Inhoudelijke en financiële planning en monitoring beperkt mogelijke over- en onderbesteding. Helderheid over declarabele kosten en de naleving daarvan voorkomt dat kosten achteraf als niet subsidiabel worden beoordeeld. Zo voorkomt de Vrolijkheid lager vastgestelde subsidies en mogelijke terugbetaling. Wanneer subsidies eenmaal zijn vastgesteld vervalt het risico op terugbetaling. Bij meerjarige projecten neemt het risico op mogelijke terugbetaling toe omdat dit veelal om grotere bedragen gaat over een langere termijn.

In 2020 was er voldoende liquiditeit aanwezig voor de uitvoering van alle projecten en de reguliere bedrijfsvoering. Door een vooruit ontvangen bijdrage van de Nationale Postcode Loterij voor het project Beeld//Formers is het vooruitzicht dat de liquiditeit ook voor de komende twee jaar geen probleem zal zijn.

Monitoring en rapportages

Ieder kwartaal stellen programmacoördinatoren inhoudelijke rapportages op van de activiteiten op het azc. Zo'n kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal deelnemers dat is bereikt, het aantal workshops en projecten, de status van de regionale fondsenwerving, voorbeelden en verhalen, de planning van het komende kwartaal en personele ontwikkelingen.

Aan de hand van deze rapportages worden resultaten gevolgd en doelstellingen waar nodig aangepast. Via het CRM systeem wordt inzicht verschaft in de lokale budgetten en dekkingsplannen. Deze financiële overzichten voor de lokale teams worden elke 6 weken geactualiseerd.

Onderdeel van het CRM systeem is een 'tel app' die workshopbegeleiders in staat stelt om eenvoudig het aantal kinderen per workshop door te geven op hun eigen mobiele telefoon. Dit vergroot het inzicht in het bereik van de Vrolijkheid.

De financiële en inhoudelijke resultaten worden gebundeld tot een managementkwartaalrapportage. De directeur beoordeelt deze en rapporteert aan het bestuur.

Verslaglegging en transparantie

De Vrolijkheid houdt in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, zodat de doelstelling zo effectief en doelmatig mogelijk gerealiseerd wordt. Intern wordt eens per kwartaal verslag uitgebracht door middel van uitgebreide geconsolideerde kwartaalrapportages, bestaande uit een staat van baten en lasten, lastenverdeling, een liquiditeitsoverzicht, balans en financieel overzicht van de budgetten per azc. Het bestuur stelt deze rapportages vast. Publieke verantwoording vindt plaats in dit jaarverslag en in de jaarrekening. Waar nodig ontvangen projectfinanciers een rapportage van afzonderlijke projecten.

In 2020 werd het CBF certificaat (Centraal Bureau Fondsenwerving) gecontinueerd. Het CBF is de toezichthouder voor goede doelen in Nederland. Het CBF controleert goede doelen en beoordeelt het bestuur, beleid en bedrijfsvoering en de wijze waarop verslag wordt uitgebracht.

Wet- en regelgeving

De Vrolijkheid werkt veel met freelancers en volgt de veranderende wet- en regelgeving op de voet. De Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (DBA) is hierbij van toepassing. Legaltree Advocaten en het verloningsbedrijf Tentoo adviseren de Vrolijkheid en elk jaar wordt geëvalueerd of de wijze waarop freelancers worden ingehuurd voldoet aan de wet. In 2020 zijn geen veranderingen opgetreden en maakte de Vrolijkheid gebruik van model opdrachtovereenkomsten en verloning via Tentoo.

In 2020 werden verschillende landelijke maatregelen afgekondigd met betrekking tot de coronabestrijding. De Vrolijkheid volgde deze vanzelfsprekend op, zowel op het kantoor in Amsterdam als op de azc's. Het grootste deel van het jaar werkte maximaal vier werknemers tegelijkertijd op het kantoor. In de azc's volgde de lokale teams de aanwijzingen van het COA.

Het bestuursverslag en de jaarrekening van de Vrolijkheid zijn opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen 640 en 650 Fondsenwervende Instellingen. Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 10 maart 2020 het jaarverslag en de jaarrekening over 2019 vastgesteld.

Financieel verslag

De Vrolijkheid realiseert haar doelstellingen in belangrijke mate door middel van eenmalige projectgelden. Dit geldt niet voor de vaste bijdrage van de Nationale Postcode Loterij die op basis van een 5-jarig contract wordt toegekend, maar wel voor het merendeel van de overige financiers zoals van het Europese Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) en vaste partners zoals Stichting Kinderpostzegels Nederland, die weliswaar op jaarbasis projecten toekennen, maar waarbij de samenwerking op de lange termijn door beide partijen als belangrijk wordt aangemerkt. In september 2020 besloot Adessium Foundation om een institutionele bijdrage toe te kennen.

De baten 2020 komen uit op 2.873 duizend euro. Dit is 6% lager dan de begroting en 6% hoger dan de realisatie in 2019. De lasten kwamen met een totaal van 2.805 duizend euro 8% lager uit dan de begroting en 0,4% hoger dan 2019.

De bestemmingsreserve van 107 duizend euro is in de loop van 2020 besteed aan de programma's Kunstlab, Ouder-Kind en Vrolijke Academie. Door lagere bestedingen aan het einde van 2020, die voornamelijk toegeschreven worden aan corona gerelateerde restricties, is het jaar afgesloten met een positief resultaat van 65 duizend euro en met een vrij te besteden surplus van 173 duizend euro. Dit resulteert in een nieuwe bestemmingsreserve voor 2021 van 123 duizend euro die in de komende twee jaar zal worden ingezet voor de programma's: Kunstlab, Ouder-Kind en Vrolijke Academie. De continuïteitsreserve is verhoogd met 50 duizend euro omdat de toekomstige risico's van de Vrolijkheid hoger worden ingeschat.

Voor 2021 is het de doelstelling om de bestedingen te consolideren op 2.851 duizend euro, waarvan begin 2020 circa 2.000 duizend euro is gerealiseerd.

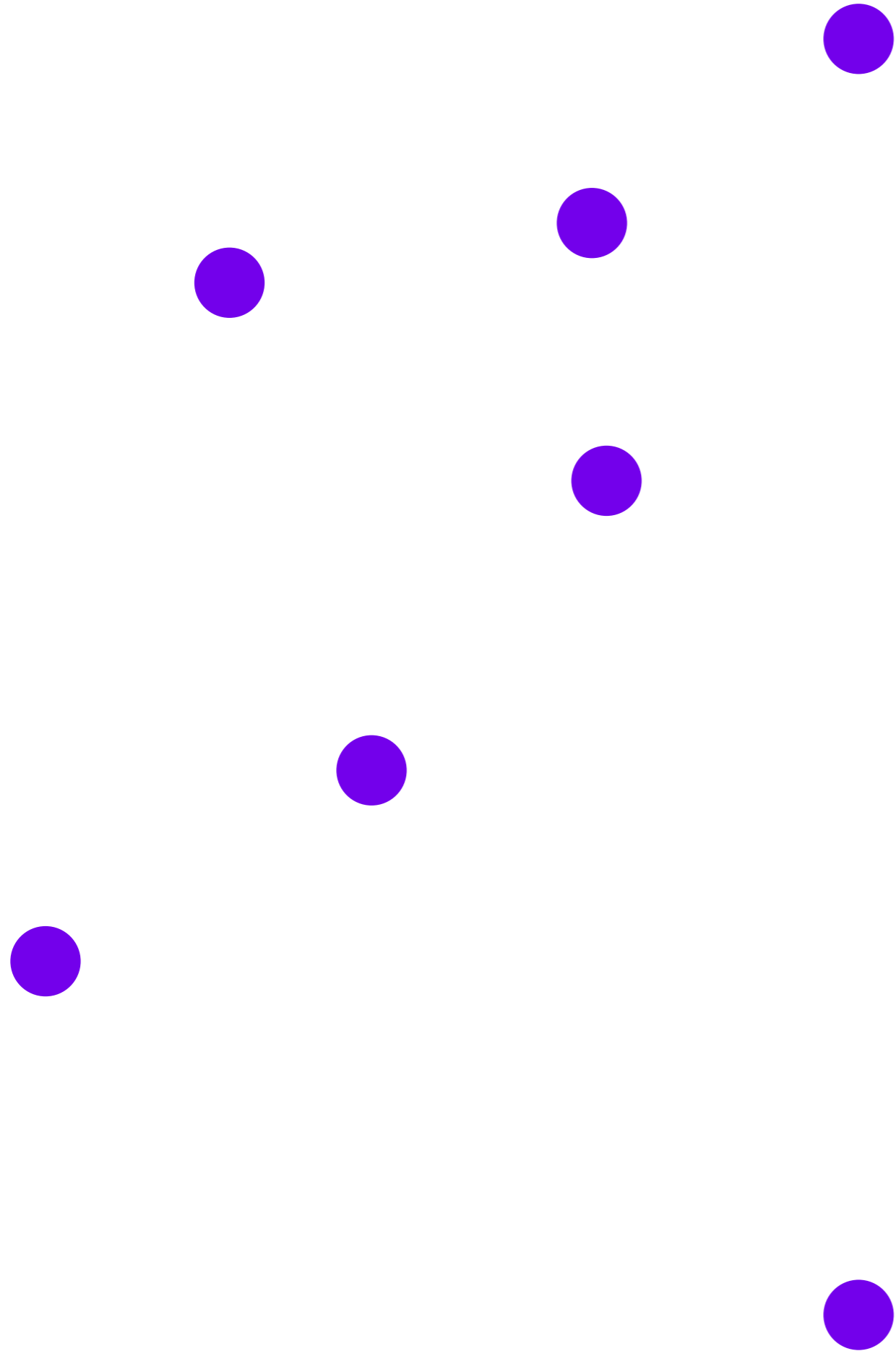
	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
Euro × 1000				
Som der baten	2.851	2.873	3.052	2.708
Besteed aan doelstellingen	2.571	2.524	2.772	2.519
Kosten werving baten	147	136	138	127
Beheer en administratie	133	144	142	150
Som der lasten	2.851	2.805	3.052	2.795
Financiële baten en lasten	5	3	0	0
Saldo baten en lasten (resultaat)	-5	65	0	-87
Procenten				
Besteed aan doelstellingen (benchmark* 89%)	90%	88%	91%	93%
Wervingskosten (benchmark* 8%)	5%	5%	5%	5%
Beheer en administratie (benchmark* 4%)	5%	5%	5%	5%
Besteding lasten (benchmark* 89%)	90%	90%	91%	90%

* Deze benchmark is uitgevoerd door WITH Accountants op basis van 249 CBF-erkende organisaties, op basis van de over 2018 gepubliceerde jaarcijfers.

In totaal is 88% van de baten besteed aan de doelstellingen. In 2019 was dit 93%. Voor de Vrolijkheid fluctueert dit percentage rondom de 90%, en daarop is ook in 2020 weer begroot. Veranderingen in de planning van projecten en de fondsenwerving kunnen het percentage verhogen en verlagen. Het percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door de som der baten.

Het totaal van de besteding aan de doelstelling gedeeld door de som der lasten is in 2020, net als in 2019, gelijk aan 90%. De kosten voor werving en beheer en administratie gedeeld door de som der baten zijn in 2020 beide 5%. Dit geldt ook voor de wervingskosten en beheer en administratie in verhouding tot de som der lasten. De kosten voor werving zijn lager dan de in de sector gebruikelijke benchmark. De kosten voor beheer en administratie liggen zoals gebruikelijk iets hoger dan de benchmark. Redenen voor deze relatief hoge kosten voor beheer en administratie zijn o.a. veel kleine facturen en declaraties, decentrale begeleiding van administratieve processen en hoge eisen in verband met de verantwoording van projectgelden.

Vooruitblik



Al twintig jaar zet de Vrolijkheid zich in om onder uitdagende omstandigheden kunst te maken. Dat blijven we doen, wat er ook gebeurt. Het netwerk weet zich daarbij gesteund door fondsen, partners en donateurs.

In de eerste maanden van 2021 richt de Vrolijkheid zich op de azc's op het werken met kinderen van de basisschoolleeftijd. Door het persoonlijke netwerk van de organisatie is het in staat om het wekelijkse contact met de kinderen en jongeren te onderhouden, ook als dat niet óp het azc kan. De bewoners, kunstenaars, regelaars en vrijwilligers van ons netwerk weten elkaar te vinden. Door verspreiding van pakketten met materialen stimuleren we kinderen en jongeren creatief en kunstzinnig actief te zijn. De winter en het voorjaar benutten onze medewerkers om plannen te maken en voorbereidingen te treffen voor een extra intensieve programmering van kunstprojecten in de zomervakantie.

De middellange en lange termijn effecten van de COVID-19 pandemie op de potentie van onze fondsenwerving is ongewis. Bij het werken in een snel veranderende omgeving is het zaak de organisatie optimaal wendbaar en resultaatgericht in te richten. Om zo nodig alert en daadkrachtig bij te kunnen sturen vonden in de zomer van 2020 al een aantal organisatorische ingrepen plaats. Er is een start gemaakt met projectmatig werken en de jaarplanningcyclus is aangescherpt op een wijze dat kwaliteit en resultaten continue en op verschillende niveaus optimaal gemonitord worden. En uitvoering desgewenst bijgesteld kan worden.

2021 is het eerste uitvoeringsjaar van het nieuwe strategische plan 2021–2024. De Vrolijkheid consolideert haar aanbod van kunstzinnige workshops en projecten op minimaal 25 azc's. Daarbij blijft de organisatie binnen drie aan doelgroepen verbonden programmaliijnen werken. Dat zijn Kinderen en tieners (Kunstlab), Jongeren (Beeld//Formers) en Families (kinderen samen met ouders, familie en volwassen azc-bewoners). Het Nest-programma wordt in 2021 afgerond. De Vrolijkheid kiest ervoor te werken op azc's waar het de grootste impact heeft. Dit zijn locaties waar veel kinderen wonen en waar de omstandigheden als gevolg van het type azc het meest sober zijn.

De gedeeltelijke en tijdelijke verplaatsing van onze activiteiten richting een online omgeving in 2020 heeft de Vrolijkheid (versneld) doen realiseren welke kansen hier liggen. De organisatie innoveert met de ontwikkeling van een online Vrolijke ruimte. In dit digitale Kunstlab kunnen kinderen en jongeren deelnemen aan beeldende, muzikale, en andere co-creatieve activiteiten zoals het maken van film, fotografie, media, vormgeving etc. Kunstlab Digitaal is een op applied gaming gebaseerde omgeving waar kinderen in deelnemen met hun eigen creatie. Zij nemen online een eigen identiteit aan en ontsnappen in een virtuele wereld waar van alles mogelijk is en gemaakt wordt. Kunstenaars, verhalenvertellers, muzikanten en film- en mediamakers ondersteunen en begeleiden kinderen en jongeren individueel en in groepsverband. Een digitale infrastructuur biedt kansen op een groter bereik en een verhoging van de frequentie van contact, op het beter aansluiten bij het mediagebruik van de doelgroep en om azc- en grensoverschrijdend te werken (o.m. in azc's waar we geen ruimte en team hebben en met kunstenaars die niet in Nederland verblijven). In 2021 vindt de eerste fase van plaats van de ontwikkeling van Kunstlab Digitaal.

Kunstenaar zijn is een vitaal beroep. Het uurtarief van kunstenaars en programmacoördinatoren stijgt geleidelijk naar 30 euro per uur in 2024.

De jaarbegroting 2021 bedraagt 2.851 duizend euro. Dat is 7% procent lager dan de begroting van 2020. De voornaamste reden van deze daling is het afschalen van het Nestproject. Per medio februari 2021 is circa 70% van de jaarbegroting gedekt.

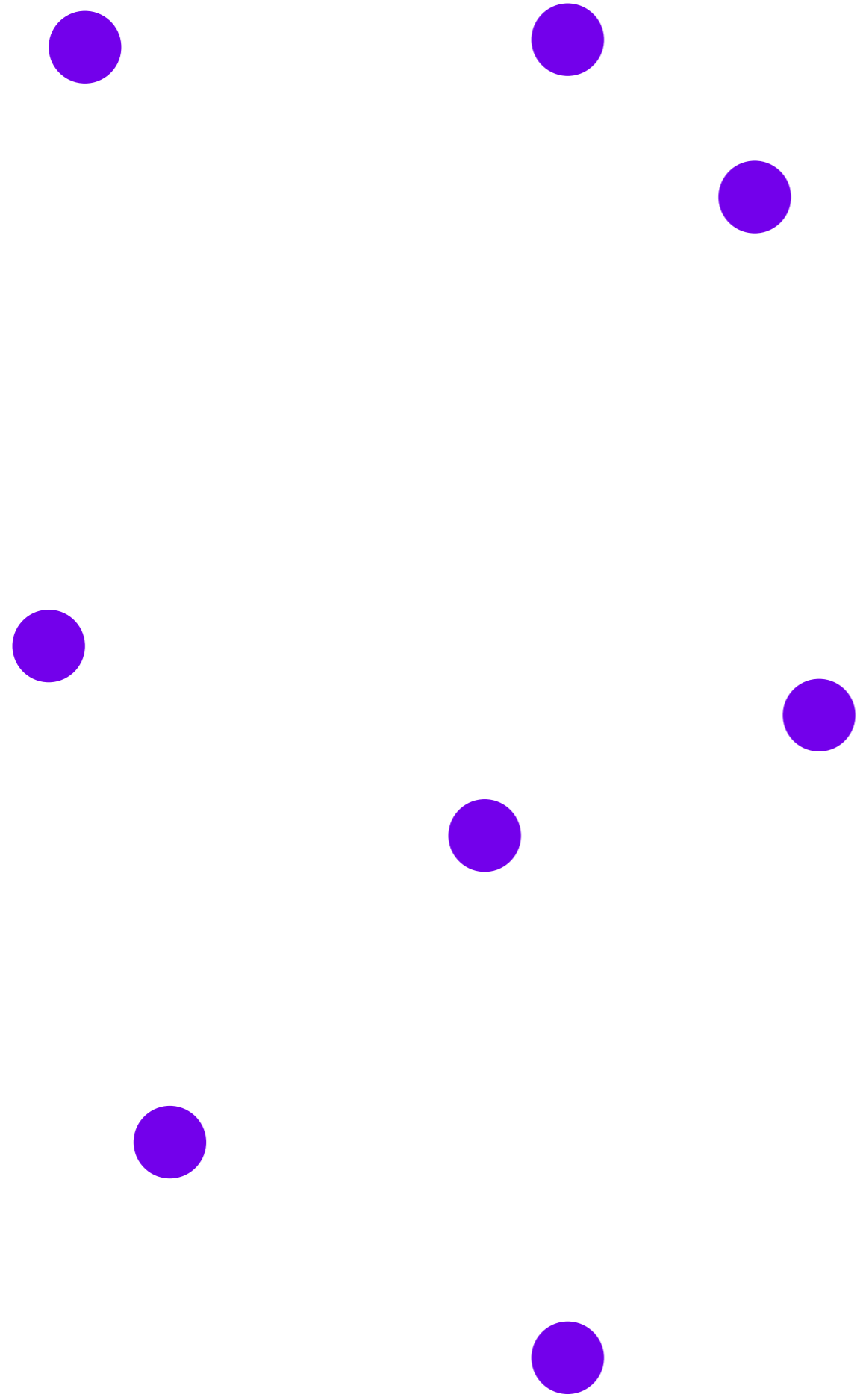
Begroting 2021

Lasten

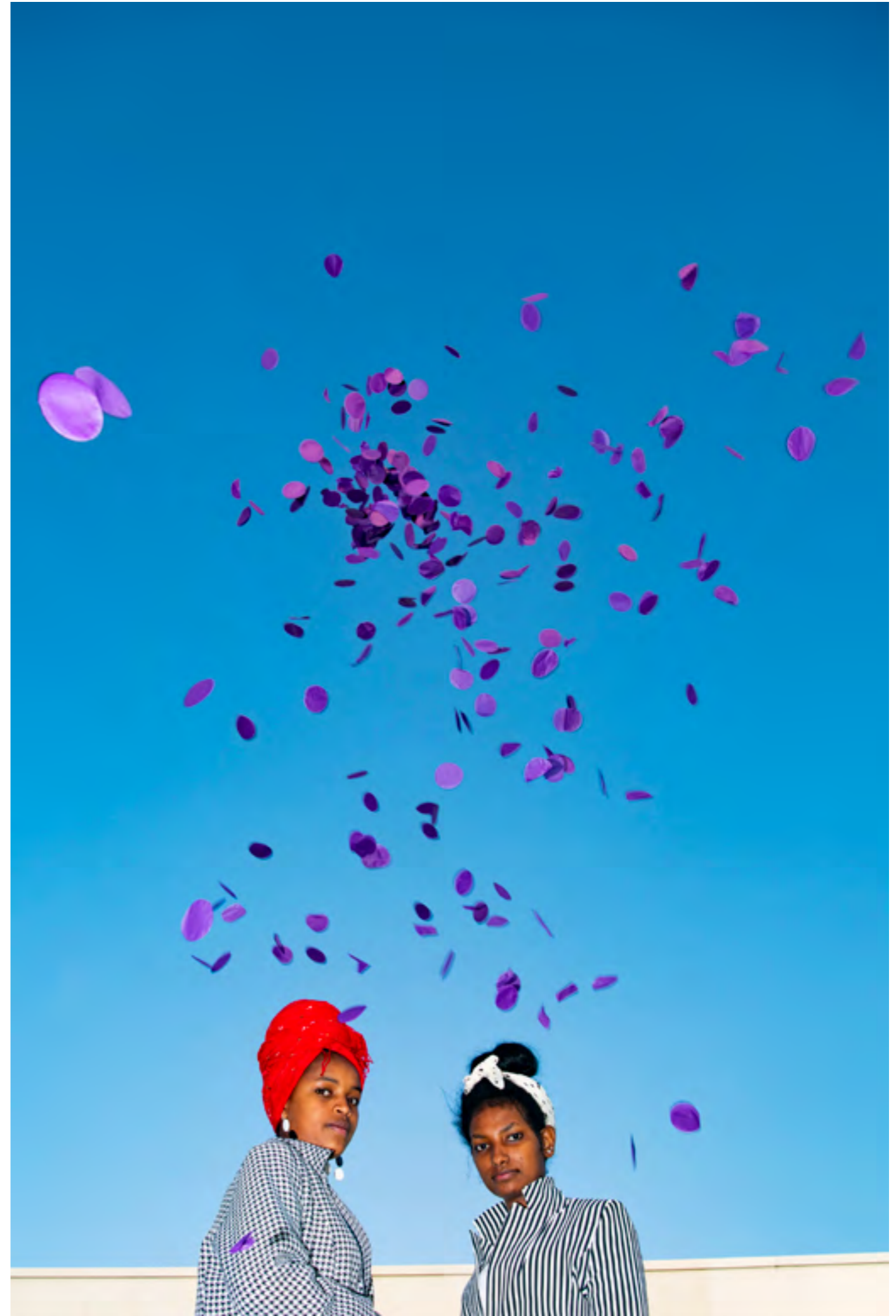
Kunstlab	1.433.000
Jongeren	639.000
Ouder-Kind	174.000
Nest	78.000
Vrolijke Academie	158.000
Communicatie	89.000
Werving	147.000
Beheer	133.000
	<u>2.851.000</u>

Baten

Particulieren	52.000
Bedrijven	23.000
Loterijorganisaties	1.116.000
Subsidies van overheden	558.000
Andere organisaties zonder winststreven	1.102.000
	<u>2.851.000</u>

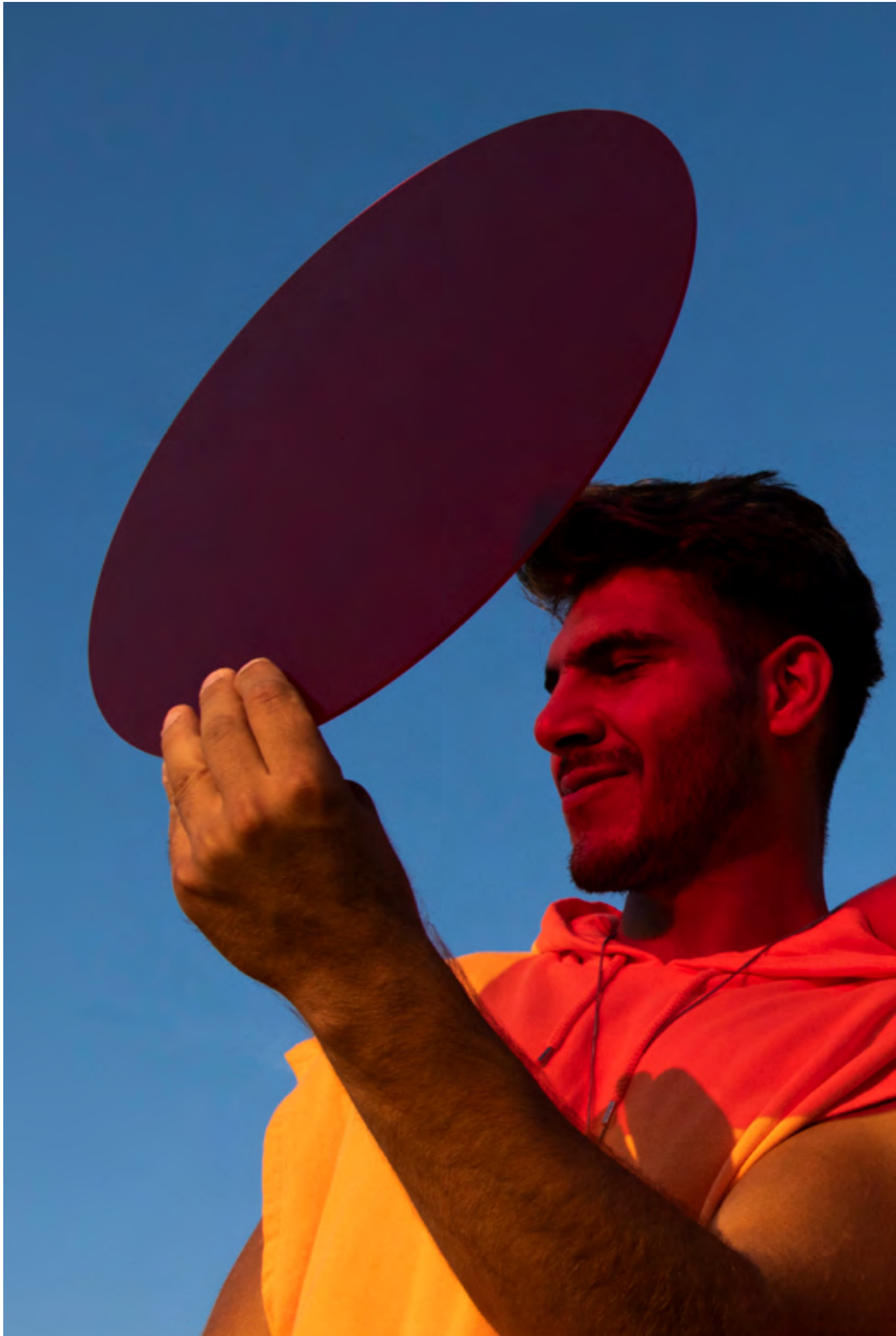










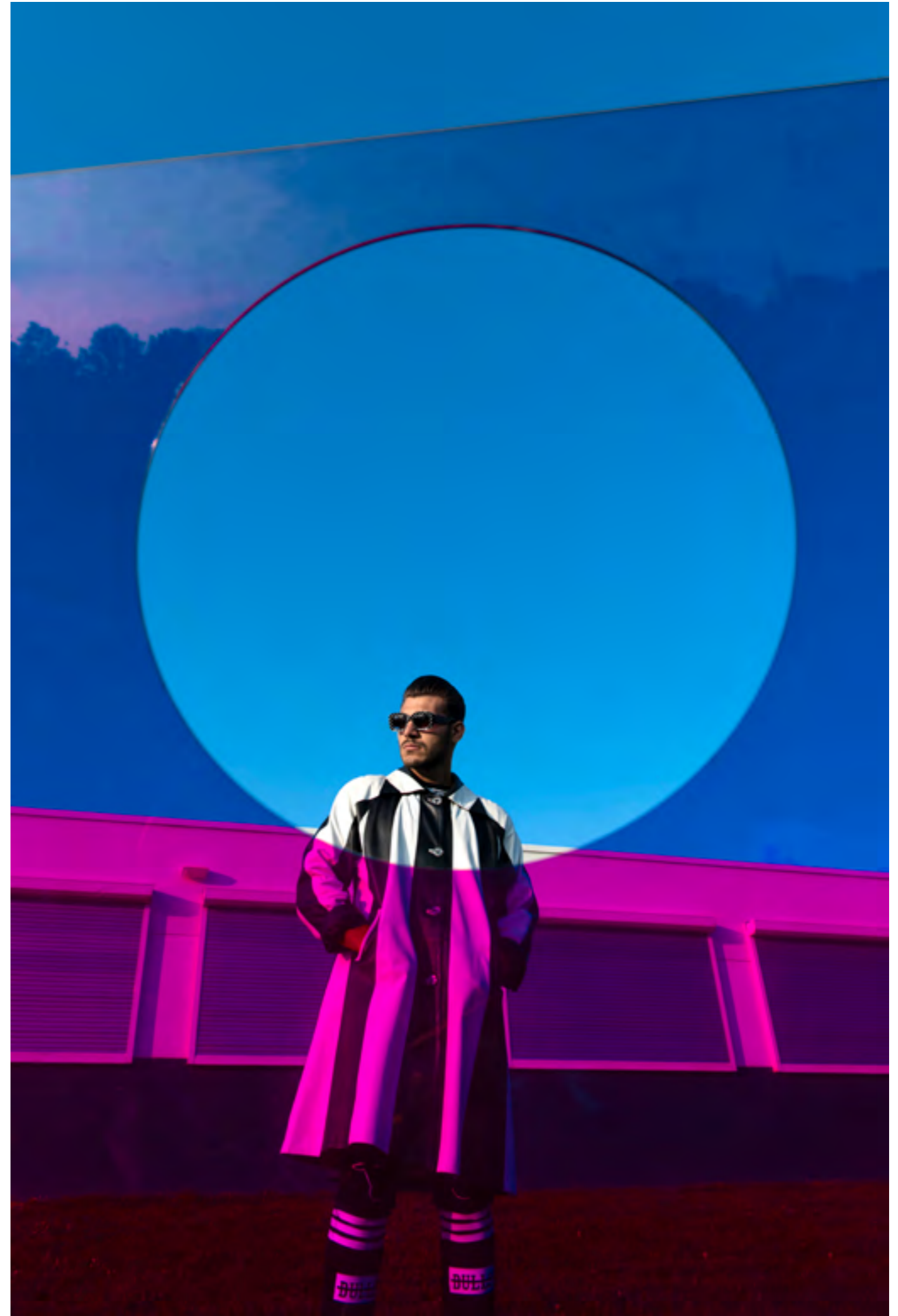














Jaarrekening



Balans per 31 december 2020

(na resultaatbestemming)

	2020	2019
	€	€
Activa		
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen	29.997	30.337
	<u>29.997</u>	<u>30.337</u>
Vorderingen en overlopende activa		
2. Bijdragen particulieren en bedrijven	0	5.590
3. Bijdragen loterijorganisaties	500.000	500.000
4. Subsidies overheden	216.351	540.876
5. Bijdragen overige organisaties zonder winststreven	326.955	237.288
6. Overige vorderingen	127	1.199
7. Overlopende activa	33.222	35.155
	<u>1.076.654</u>	<u>1.320.108</u>
8. Liquide middelen	<u>1.587.896</u>	<u>2.386.670</u>
Totaal activa	<u>2.694.547</u>	<u>3.737.115</u>

Passiva

Reserves en fondsen

	2020	2019
	€	€
9. Continuïteitsreserve	850.000	800.000
10. Bestemmingsreserve	122.524	106.983
	<u>972.524</u>	<u>906.983</u>
11. Bestemmingsfondsen	0	0
	<u>972.524</u>	<u>906.983</u>

Kortlopende schulden

12. Vooruitontvangen bijdragen	1.466.166	2.607.681
13. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	121.959	93.741
14. Overige schulden	86.087	83.279
15. Overlopende passiva	47.811	45.430
	<u>1.722.023</u>	<u>2.830.131</u>

Totaal passiva

2.694.547 **3.737.115**

Staat van baten en lasten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Baten			
16. Baten van particulieren	43.367	50.000	50.222
17. Baten van bedrijven	20.201	25.000	27.554
18. Baten van loterijorganisaties	1.405.967	1.498.700	1.029.412
19. Subsidies van overheden	424.109	450.000	767.357
20. Baten van andere organisaties zonder winststreven	979.713	1.028.300	833.517
Som der baten	<u>2.873.357</u>	<u>3.052.000</u>	<u>2.708.062</u>

Lasten

21. Besteed aan de doelstelling			
a. Kunstlab (vorig jaar Vrolijk Atelier geheten)	1.176.397	1.181.451	1.219.032
b. Jongeren	509.920	570.956	229.299
c. Ouder-Kind	124.814	161.546	157.886
d. Nest	503.877	585.716	631.710
e. Vrolijke Academie	161.163	188.167	199.507
f. Communicatie en events	48.104	83.932	81.564
	2.524.275	2.771.767	2.518.998
22. Werving			
Wervingskosten baten	136.390	138.173	126.794
23. Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	144.268	142.059	149.505
Som der lasten	<u>2.804.933</u>	<u>3.052.000</u>	<u>2.795.297</u>

Saldo voor financiële baten en lasten

24. Financiële baten en lasten	-2.883	0	138
Saldo baten en lasten	<u>65.541</u>	<u>0</u>	<u>-87.097</u>

Bestemming saldo baten en lasten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Toevoeging/onttrekking aan:			
Continuïteitsreserve	50.000	0	0
Bestemmingsreserve onttrekking (surplus vorig jaar)	-106.983	0	-194.080
Bestemmingsreserve toegevoegd (surplus huidig jaar)	122.524		106.983
Bestemmingsfondsen	0	0	0
	<u>65.541</u>	<u>0</u>	<u>-87.097</u>

Het jaar is met een positief resultaat afgesloten van 65.541 euro. Baten en lasten zijn hoger dan vorig jaar, alhoewel beiden ten opzichte van de begroting achterbleven. Dit laatste komt vooral door de gevolgen van de corona pandemie op geplande en uitgevoerde projecten.

Naar aanleiding van een hernieuwde risico-inschatting is de continuïteitsreserve met 50.000 euro verhoogd. Van het restant surplus aan ongeorgemerkte baten is een bestemmingsreserve van 122.524 euro gevormd.

Zie de toelichting op de balans en de staat van baten en lasten voor meer uitleg over verschillen ten opzichte van de begroting en het jaar 2019.

Kasstroomoverzicht

	2020	2019
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Netto resultaat (saldo baten en lasten)	65.541	-87.097
Rentebaten	-2.883	138
Resultaat voor rentebaten (bedrijfsresultaat)	68.424	-87.235
Aanpassingen voor:		
– Afschrijvingen	13.771	10.576
– Overige waardeveranderingen	0	0
– Mutatie werkkapitaal		
– met betrekking tot debiteuren	240.448	-242.028
– met betrekking tot vooruitontvangen bedragen	-1.141.515	1.304.961
– met betrekking tot overig werkkapitaal	36.276	6.929
	-864.791	1.069.862
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-782.596	993.203
Ontvangen interest	157	143
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	-2.902	0
Kasstroom uit operationele activiteiten	-785.342	993.346
Investerings in materiële vaste activa	13.431	22.712
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	13.431	22.712
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Netto kasstroom	-798.773	970.635
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	0	0
Mutatie geldmiddelen	-798.773	970.635
Stand liquide middelen per 1 januari	2.386.670	1.416.034
Stand liquide middelen per 31 december	1.587.896	2.386.670
	-798.773	970.635

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, die terstond opeisbaar zijn.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid (De Vrolijkheid) is statutair gevestigd in Amsterdam en houdt kantoor aan de Rigakade 16. De jaarrekening bevat de financiële informatie van een individueel rechtspersoon.

De Vrolijkheid is een fondsenwervende organisatie, primair gericht op creatieve en kunstzinnige activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra.

Toegepaste standaarden in de jaarverslaggeving

De Vrolijkheid volgt de richtlijn RJ650 voor fondsenwervende organisaties

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2020, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2020.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De Jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de organisatie.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de organisatie zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in zijn algemeenheid in de Staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Voor de batenverantwoording naar de specifieke batencategorieën zie de toelichting onder 'Resultaatbepaling'.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software.

De kostprijs van de genoemde activa bestaat uit de verkrijgingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de gebruiksduur.

Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik en wordt beëindigd bij buitengebruikstelling of bij desinvestering.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Computers en software: 50%
- Inventaris: 10%

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderingverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderingverlies

is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.

Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardevermindingsverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardevermindingsverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardevermindingsverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: Overige vorderingen, kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen. De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Overige vorderingen

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindingsverliezen.

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Voor de meeste uitgaven en inkomsten wordt gebruik gemaakt van een Triodos betaalrekening. Daarnaast bestaat er nog een betaalrekening en giftenrekening bij ING, die niet actief worden gebruikt. Verder zijn er spaarrekeningen bij de ING Bank., bij Triodos en bij SNS. Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

Voorzieningen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
 - de mogelijkheid tot een betrouwbare schatting; en
 - het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.
- Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Reserves en fondsen

Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door de organisatie gebruikte reserves en fondsen:

- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfonds

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende organisatie ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om belofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten.

Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald. Deze bestemming betreft geen verplichting: het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikkende partij de bestemming van de middelen bepaald.

Aanwending van bestemmingsreserves en –fondsen
Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden in de staat van baten en lasten verantwoord, en via de resultaatbestemming ten laste van de betreffende reserve of fonds gebracht. Wijzigingen in de beperking van de bestemming van reserves welke door de daartoe bevoegde organen of instanties worden aangebracht, worden als overige mutatie binnen het eigen vermogen verwerkt.

Langlopende en kortlopende schulden

Zie financiële instrumenten.

Resultaatbepaling

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is behalve de realisatie van 2020 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor dit jaar opgenomen. Ter vergelijking is daarnaast de realisatie van het voorgaande jaar opgenomen.

De baten van de organisatie bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de organisatie, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

Baten van particulieren en bedrijven

Donaties en giften van particulieren en bedrijven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als het gaat om specifieke projecten die (al of niet deels) in een andere periode worden uitgevoerd. De bepaling of sprake is van een particulier of van een bedrijf wordt gebaseerd op de informatie die bekend is over de doneerende partij.

Baten van loterijorganisaties

Bijdragen van organisaties die hun inkomsten genereren uit loterijen worden verantwoord als baten van loterijorganisaties. Indien de bijdrage afhankelijk is gesteld van specifieke projectkosten, dan wordt voor elk projectjaar de bate opgenomen die in dat jaar is besteed.

Baten van andere organisaties zonder winststreven

Algemene donaties en giften van andere organisaties zonder winststreven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als informatie bekend is dat ze op een andere periode betrekking hebben. Specifieke projecttoekenningen worden als bate verantwoord in het jaar dat de besteding plaatsvindt.

Subsidies overheden

Subsidies die door een overheidsorgaan (landelijk, provinciaal, gemeentelijk en Europees) afhankelijk zijn gesteld van projectkosten worden ten gunste van de staat van baten en lasten onder deze groep baten gebracht in het jaar dat de gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden. De overige overheidssubsidies worden verwerkt als bate in het jaar waarop deze subsidies betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betalingen door de organisatie.

Pensioenlasten

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen. Er is geen sprake van additionele verplichtingen uit hoofde van de uitvoeringsovereenkomst met het fonds, de pensioenovereenkomst met de werknemers of andere toezeggingen aan werknemers.

Toerekening kosten

De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de wekelijkse urenregistratie die elke werknemer per project bijhoudt. Een aantal werkzaamheden is wel gerelateerd aan de doelstelling, maar kan niet direct aan een enkel project worden gekoppeld en is naar rato van de directe (project)bestedingen toebedeeld.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van de personeelskosten verdeeld naar de projecten. Kosten voor fondsenwerving worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

Leasing

Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

Financiële leases

De organisatie treedt niet op als lessee in een financiële lease.

Operationele leases

De organisatie heeft een huurovereenkomst voor de kopieermachine. Dit kan als een operationele lease worden beschouwd. De huurbetalingen worden over de leaseperiode ten laste van de Staat van Baten en Lasten gebracht.

Als de organisatie optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Vergoedingen die worden ontvangen als stimulering voor het afsluiten van een overeenkomst worden verwerkt als een vermindering van de leasekosten over de leaseperiode. Leasebetalingen en vergoedingen inzake operationele leases worden lineair over de leaseperiode ten laste respectievelijk ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht, tenzij een andere toerekeningsystematiek meer representatief is voor het patroon van de met het leaseobject te verkrijgen voordelen

Toelichting op de balans

	2020	2019
	€	€
Activa		
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen		
Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:		
Stand per 1 januari		
Aanschafwaarde	106.871	84.160
Cumulatieve afschrijvingen	-76.534	-65.958
	30.337	18.201
Mutaties boekjaar		
Investeringen	13.431	22.712
Afschrijvingen	-13.771	-10.576
	-340	12.136
Stand per 31 december		
Aanschafwaarde	120.302	106.871
Cumulatieve afschrijvingen	-90.305	-76.534
	<u>29.997</u>	<u>30.337</u>

De investeringen in 2020 hebben met name betrekking op computers (laptops) voor medewerkers ten behoeve van thuiswerk.

Alle materiële vaste activa worden aangehouden ter ondersteuning van de bedrijfsvoering.

Hard- en software worden in de regel in twee jaar afgeschreven en inventaris in tien jaar.

	2020	2019
	€	€
Vorderingen en overlopende activa		
2. Nog te ontvangen bijdragen particulieren en bedrijven		
De Baak	0	4.160
Peak4 B.V.	0	1.430
	<u>0</u>	<u>5.590</u>
De vorderingen uit 2019 zijn in januari 2020 ontvangen.		
3. Nog te ontvangen bijdragen loterijorganisaties		
Nationale Postcodeloterij	500.000	500.000
	<u>500.000</u>	<u>500.000</u>

De vordering uit 2019 is in maart 2020 ontvangen. De jaarlijkse bijdrage van de Nationale Postcodeloterij uit de loterijopbrengst van het verslagjaar wordt als vordering opgenomen en in het volgende kalenderjaar ontvangen.

De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

4. Nog te ontvangen subsidies overheden		
Agentschap SZW (AMIF)	216.351	540.876
	<u>216.351</u>	<u>540.876</u>

De vordering van het agentschap SZW heeft te maken met een project dat in 2019 is afgerond. In 2020 heeft de projectcontrole plaatsgevonden. Op basis van de concept subsidievaststelling is duidelijk dat het nog te vorderen bedrag in 2021 zal worden ontvangen.

De vordering aan nog te ontvangen subsidies overheden wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

	2020	2019
	€	€
5. Nog te ontvangen bijdragen andere organisaties zonder winststreven		
Stichting Kinderpostzegels Nederland	75.380	60.000
Vsb fonds	60.000	0
Stichting Diorapthe	40.000	20.000
Fundatie van den Santheuvel, Sobbe	35.000	35.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	28.500	16.000
Oranjefonds	24.375	14.375
Fonds 21	22.500	60.000
Amsterdam Fonds voor de Kunst	0	12.713
Overige organisaties zonder winststreven	41.200	19.200
	<u>326.955</u>	<u>237.288</u>

Niet alle nog te ontvangen bijdragen uit 2019 zijn per balansdatum afgewikkeld. Dit geldt voor de vorderingen op Stichting Diorapthe, Prins Bernhard Cultuurfonds en Oranjefonds. Van Fundatie van den Santheuvel, Sobbe is een deel, te weten € 25.000, begin februari 2021 ontvangen.

Van het overige nog te ontvangen bedrag per 31 december 2020 is een bedrag van € 4.000 in januari 2021 ontvangen. De rest wordt in de loop van 2021 verwacht.

Alle bovenstaande vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

6. Overige vorderingen

Werkvoorschotten	127	1.061
Rente spaarrekeningen	0	138
	<u>127</u>	<u>1.199</u>

Het bedrag aan uitstaande werkvoorschotten heeft te maken met voorfinanciering van projectbestedingen.

In 2020 biedt geen enkele bank meer een rentevergoeding over spaartegoeden. In 2019 was dit alleen nog het geval bij SNS.

De overige vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en bedrijfsvoering.

7. Overlopende activa

	2019	2019
	€	€
Waarborgsom	8.000	8.000
Vooruitbetaalde facturen	25.222	27.155
	<u>33.222</u>	<u>35.155</u>

De overlopende activa bestaan uit de waarborgsom van het kantoor aan de Rigakade en uit vooruitbetaalde kosten die betrekking hebben op het jaar 2021.

Alle overlopende activa worden aangehouden ten behoeve van de bedrijfsvoering.

8. Liquide middelen

ING; zakelijke spaarrekening	8.087	8.087
Triodos; zakelijke spaarrekening	499.696	299.706
SNS; zakelijke spaarrekening	850.184	400.130
ING; betaalrekening	137.429	1.185
ING; giftenrekening	6.015	31.551
Triodos; betaalrekening	86.485	1.646.009
	<u>1.587.896</u>	<u>2.386.670</u>

Het saldo aan liquide middelen is gedaald en dat komt vooral door uitgaven aan twee grote, volledig voorgefinancierde projecten. Zo kwam het hoge saldo op de Triodos betaalrekening in 2019 door de ontvangst van een projecttoekenning van 1.595.000 euro op laatste dag van 2019, terwijl dit project in 2020 is gestart en tot en met 2022 loopt.

Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar en worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

	2020	2019
	€	€
Passiva		
Reserves		
9. Continuïteitsreserve		
Beginstand jaar	800.000	800.000
Toevoeging/onttrekking	50.000	0
Resultaat boekjaar	0	0
Eind verslagjaar	850.000	800.000

De continuïteitsreserve is bedoeld om risico's af te dekken, zodat de organisatie aan haar verplichtingen kan blijven voldoen. Het is in feite een buffer om tegenslagen op te vangen. In het bestuursverslag staan de belangrijkste gebeurtenissen die in potentie een negatieve impact op de organisatie kunnen hebben en er wordt uitgelegd hoe de Vrolijkheid hiermee omgaat.

Kwantificering van deze risico's levert een noodzakelijke continuïteitsreserve van 0,85 miljoen euro op. De huidige hoogte is daarop aangepast. De weerbaarheidsindex is 1 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

De Richtlijn Financieel Beheer van brancheorganisatie Goede Doelen Nederland hanteert een maximum aan de continuïteitsreserve op basis van 1,5 maal de kosten van de werkorganisatie. Dit komt voor de Vrolijkheid neer op een maximumbedrag van 1,52 miljoen euro.

10. Bestemmingsreserve		
Beginstand jaar	106.983	194.080
Onttrekking	106.983	194.080
Toevoeging	122.524	106.983
Eind verslagjaar	122.524	106.983

De bestemmingsreserve van 1 januari 2020 is gedurende het jaar onttrokken. Per 31 december 2020 is een nieuwe bestemmingsreserve gevormd met betrekking tot ongeoormerkte baten die niet zijn besteed. Deze bestemmingsreserve is door het bestuur voor 2021 toegewezen aan de programmalijnen Kunstlab, Ouder Kind en Vrolijke Academie.

Totaal reserves	<u>972.524</u>	<u>906.983</u>
------------------------	-----------------------	-----------------------

	2020	2019
	€	€
Fondsen		
11. Bestemmingsfondsen		
Beginstand jaar	0	0
Bestemde baten (+/+)	2.275.244	2.135.680
Bestemde bestedingen (-/-)	2.275.244	2.135.680
Eind verslagjaar	0	0

Totaal reserves en fondsen	<u>972.524</u>	<u>906.983</u>
-----------------------------------	-----------------------	-----------------------

	2020	2019
	€	€
Kortlopende schulden		
12. Vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen	1.466.166	2.607.681
13. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	121.959	93.741
14. Overige schulden	86.087	83.279
15. Overlopende passiva	47.811	45.430
	<u>1.722.023</u>	<u>2.830.131</u>

De totale kortlopende schulden dalen met ruim een miljoen euro en dat komt door een lager saldo aan vooruitontvangen projectbeschikkingen. Uit een toekenning voor het project Beeld//Formers staat per balansdatum nog 1,15 miljoen euro ter beschikking tot en met 2022.

De rest van de kortlopende schulden heeft een looptijd korter dan een jaar.

14. Overige schulden

Betalingen onderweg	0	42.426
Nog te betalen facturen en andere posten	86.087	40.853
	86.087	83.279

In tegenstelling tot vorig jaar zijn er dit keer geen betalingen onderweg (een betaling met een bankafschrijving in het volgend boekjaar).

Nog te betalen facturen en andere posten bevat het bedrag aan kosten waarvan de factuur of declaratie nog zal komen.

15. Overlopende passiva

Nog te betalen vakantiegeld/dagen	47.811	45.430
Nog te betalen overige bedragen	0	0
	47.811	45.430

Het bedrag aan overlopende passiva bestaat uit opgebouwd vakantiegeld (vakantiegeld wordt jaarlijks in de maand mei uitgekeerd) en uit een reserve voor nog niet opgenomen vakantiedagen van personeel.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Rechten

Met de Nationale Postcode Loterij is voor de periode 2018–2023 een overeenkomst afgesloten voor een jaarlijkse bijdrage. Tot en met dit jaar is dit bedrag altijd 0,5 mio euro geweest.

Voortvloeiend uit toekenningsbrieven van NPL, AMIF en diverse andere organisaties heeft de Vrolijkheid per balansdatum nog recht op een totaalbedrag voor nog niet in de balans opgenomen bedragen ter grootte van circa 2,2 miljoen euro ten behoeve van de uitvoering van diverse projecten voor de jaren 2021 en 2022

Verplichtingen

Het huurcontract voor ons kantoor aan de Rigakade 16 loopt tot en met april 2025. De huur (inclusief servicekosten) bedraagt vanaf januari 2021 ca. 37,2 duizend euro per jaar.

Voor de beveiliging van het pand geldt een jaarcontract.

De overeenkomst inzake de telefonische infrastructuur loopt tot en met 2022.

Uitgesplitst naar looptijd betekent dit het volgende bedrag aan verplichtingen:
 < 1 jaar = 40,8 duizend euro
 1 >< 5 jaar = 132,2 duizend euro
 > 5 jaar = 0 euro

Toelichting op de staat van baten en lasten

Specificatie baten

16. Baten van particulieren

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Incasso	19.075	18.500	18.713
Webdonaties	7.093	16.500	16.069
Donaties en giften	17.199	15.000	15.441
	<u>43.367</u>	<u>50.000</u>	<u>50.222</u>

De baten van particulieren zijn lager dan vorig jaar en lager dan begroot. Er zijn minder webdonaties geweest. Aan het begin van het jaar is de vernieuwde website zonder donatiemodule gelanceerd. Door vertraging is deze pas aan het eind van het jaar opgeleverd.

De Vrolijkheid heeft geen baten uit collecten, eigen loterijen en/of nalatenschappen.

17. Baten van bedrijven

De Baak	6.760	10.000	13.180
Rabobank	0	1.000	1.000
Overige bedrijven	13.441	14.000	13.374
	<u>20.201</u>	<u>25.000</u>	<u>27.554</u>

De baten van bedrijven zijn relatief laag. Een belangrijk onderdeel van deze categorie zijn de bijdragen aan de organisatie van Meeting Points, waarin jongeren uit het netwerk van de Vrolijkheid hun kennis en kunde delen met leidinggevenden van bedrijven. Door de corona pandemie zijn er minder van dit soort ontmoetingen geweest.

18. Baten van loterijorganisaties

Nationale Postcode Loterij	1.405.311	1.498.000	1.028.700
Vriendenloterij	656	700	712
	<u>1.405.967</u>	<u>1.498.700</u>	<u>1.029.412</u>

De baten van de Nationale PostcodeLoterij zijn gestegen. In 2020 bestaat deze uit drie delen, te weten een reguliere jaarlijkse bijdrage en twee extra projecttoekenningen: Nest en Beeld//Formers.

De Vrolijkheid
Jaarverslag 2020

19. Subsidies van overheden

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Projectsubsidies Asiel en Migratiefonds (Europa)	343.284	375.000	698.984
Projectsubsidies gemeenten	80.825	75.000	68.373
	<u>424.109</u>	<u>450.000</u>	<u>767.357</u>

De (project)subsidies van overheden zijn gedaald. Het subsidiebedrag van het Europese Asiel en Migratiefonds voor het project Kunstlab (looptijd 2020 t/m 2021) is lager dan van het vorige project, Broedplaats, dat in 2019 eindigde.

Van het Asiel en Migratiefonds is voor project Broedplaats de concept subsidievaststelling ontvangen. Van de gemeentelijke projectsubsidies is een bedrag van 10 duizend euro vastgesteld.

20. Baten van andere organisaties zonder winststreven

Stichting Kinderpostzegels Nederland	315.380	315.000	315.865
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	128.250	111.000	104.615
Adessium foundation	80.000	85.000	85.000
VSB fonds	60.000	60.000	60.000
Anoniem Fonds	58.623	59.000	0
Jan Roëde Stichting	42.689	0	0
Fonds voor Cultuurparticipatie	41.667	40.000	0
Kerken	34.489	35.000	38.867
Fonds 21	22.500	15.000	16.000
Stichting Diorapthe	20.000	20.000	20.000
Weeshuis Doopgezinden	20.000	20.000	0
Prins Bernhard Cultuurfonds	16.000	25.000	30.000
Oranjefonds	15.685	25.000	38.250
Fundatie van den Santheuvel, Sobbe	10.000	25.000	35.000
Overige organisaties zonder winststreven	114.430	193.300	89.920
	<u>979.713</u>	<u>1.028.300</u>	<u>833.517</u>

De baten van andere organisaties zonder winststreven zijn hoger dan vorig jaar. De toename komt onder andere door twee nieuwe toekenningen, van een fonds dat anoniem wenst te blijven en van het Fonds voor Cultuurparticipatie. En er is een grote donatie van de Jan Roëde Stichting (in totaal heeft de Vrolijkheid een bedrag van 50 duizend euro ontvangen uit een veiling van de artistieke nalatenschap van kunstenaar Jan Roëde). Verder is de bijdrage van het COA aan de activiteiten op de azc's gestegen.

De Vrolijkheid heeft geen baten van verbonden organisaties en ook geen baten uit tegenprestaties.

Jaarrekening
Toelichting op de staat van baten en lasten, Specificatie baten

Specificatie lasten

21. Besteed aan de doelstelling

a. Kunstlab

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Personeel	253.404	243.896	237.201
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	448.520	483.600	482.196
Kunstenaars en workshopleiders	203.636	150.900	191.398
Materiaal en catering	110.371	105.000	153.788
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	96.997	155.000	102.915
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	63.469	43.054	51.533
	1.176.397	1.181.451	1.219.032

Dekking Kunstlab

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	283.284
Stichting Kinderpostzegels Nederland	235.380
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	106.502
Adessium foundation	80.000
VSB fonds	60.000
Gemeentelijke subsidies	55.994
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen)	355.237
	1.176.397

De programmaliijn Kunstlab vormt de basis van het reguliere werkprogramma op de azc 's. De totale bestedingen zijn in de buurt van de begroting en van vorig jaar gebleven. Door corona moesten plannen en uitvoeringen wel worden aangepast. Binnen het Kunstlab programma vallen onder andere project Beeldkracht en de Vakantie Ateliers.

De steun van het Europese Asiel en Migratiefonds loopt tot en met 2021. Stichting Kinderpostzegels Nederland en COA zijn twee organisaties die al jaren de activiteiten van de Vrolijkheid steunen, net als de Adessium foundation. Verder zijn er veel andere organisaties die, dan wel specifiek voor een azc, dan wel voor alle azc 's, bijdragen.

b. Jongeren

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Personeel	118.731	134.256	56.252
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	125.618	165.000	15.000
Kunstenaars en workshopleiders	161.583	65.000	90.526
Materiaal en catering	55.177	143.000	32.605
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	20.712	40.000	17.249
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	28.098	23.700	17.666
	509.920	570.956	229.299

Dekking Jongeren

Nationale Postcode Loterij	446.468
Fonds dat anoniem wenst te blijven	58.623
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen)	4.829
	509.920

De bestedingen aan het jongerenprogramma zijn meer dan verdubbeld ten opzichte van vorig jaar. Dit komt door het nieuwe project Beeld//Formers, dat in 2020 is begonnen en in 2022 afloopt. Door coronamaatregelen zijn geplande deelprojecten uitgesteld en doorgeschoven naar volgend jaar.

Project Beeld//Formers is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
c. Ouder-Kind			
Personeel	54.682	69.865	47.682
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	11.700	13.728	12.210
Kunstenaars en workshopleiders	30.312	18.720	39.125
Materiaal en catering	9.599	33.700	36.922
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	5.580	13.200	11.588
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	12.941	12.333	10.359
	124.814	161.546	157.886

Dekking Ouder-Kind

Stichting Kinderpostzegels Nederland	80.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	41.667
Overige bijdragen (donaties)	3.147
	124.814

De bestedingen aan Ouder-Kind zijn lager dan begroot en lager dan vorig jaar. Deze familieprojecten zijn (relatief gesproken) nog het meeste door de pandemie getroffen. Een inhaalslag kon vanwege de tweede lockdown aan het eind van het jaar maar ten dele worden uitgevoerd.

Stichting Kinderpostzegels Nederland is al heel lang een trouwe partner van het Ouder-Kind programma. De steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie loopt tot en met volgend jaar.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
d. Nest			
Personeel	88.259	120.408	128.074
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	188.639	177.840	186.481
Kunstenaars en workshopleiders	103.816	81.800	130.339
Materiaal en catering	74.052	131.912	118.106
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	28.223	52.500	40.885
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	20.887	21.255	27.825
	503.877	585.716	631.710

Dekking Nest

Nationale Postcode Loterij	458.843
Overige bijdragen (donaties en project-toekenningen en subsidies)	45.034
	503.877

De bestedingen aan het Nest-programma zijn lager dan begroot en lager dan vorig jaar. Dit jaar is het laatste geweest waarop Nest lokaal is uitgevoerd (op vier azc's). Een landelijk aangestuurd deelproject is vanwege corona doorgeschoven naar volgend jaar.

Nest is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij en eindigt in 2021.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
e. Vrolijke Academie			
Personeel	63.822	68.989	76.814
Methodiekmakers en trainers	42.068	52.000	46.080
Materialen en catering	32.196	42.000	31.345
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	7.974	13.000	28.579
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	15.104	12.178	16.688
	161.163	188.167	199.507

Dekking Vrolijke Academie

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	60.000
Meeting Points bijdragen	20.820
Oranjefonds	15.000
Overige bijdragen (donaties)	65.343
	161.163

De Vrolijke Academie is het programma voor training en inspiratie voor en door het netwerk (stagierers, vrijwilligers, programmacoördinatoren, workshopleiders en personeel). De bestedingen vallen lager uit dan begroot en lager dan vorig jaar. Door de pandemie konden minder trainingen op de gangbare wijze plaatsvinden. Het is wel gelukt een reeks van online trainingen te organiseren.

De dekking vanuit het Europese Asiel en Migratiefonds loopt door tot en met 2021. De bijdrage van Oranjefonds is na drie jaar ten einde gekomen.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
f. Communicatie en events			
Personeel	20.552	50.089	29.133
Coördinatie communicatie en netwerken	0	0	0
Materialen en catering	22.688	25.000	46.101
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	0	0	0
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	4.864	8.842	6.329
	48.104	83.932	81.564

Dekking communicatie en events

Nationale Postcode Loterij	48.104	81.564
Overige bijdragen	0	0
	48.104	81.564

In relatieve zin wijken de bestedingen aan Communicatie en events nog het meeste af van de begroting en van de realisatie vorig jaar. Vorig jaar waren de kosten hoog vanwege de ontwikkeling van de nieuwe huisstijl en de nieuwe website. Dit jaar zijn er specifiek voor het project Beeld//Formers hogere communicatiekosten gemaakt, maar deze staan verantwoord onder het jongerenprogramma.

De dekking van Communicatie en events bestedingen komt uit de jaarlijkse, structurele bijdrage van de Nationale Postcode Loterij.

Totaal besteed aan de doelstelling

2.524.275	2.771.767	2.518.998
------------------	------------------	------------------

22. Werving baten

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Kosten CBF-Keur	4.811	7.000	4.811
Fondsenwerving	2.916	0	1.658
Reis- en verblijfkosten	16	0	362
Publicatie/communicatie	1.562	767	634
Personeelskosten	104.028	111.492	98.552
Huisvestingskosten	7.660	7.217	7.216
Kantoorkosten	13.604	10.141	12.219
Afschrijvingen	1.793	1.555	1.342
	<u>136.390</u>	<u>138.173</u>	<u>126.794</u>

De bestedingen aan Werving baten stijgen in vergelijking met vorig jaar, maar niet zoveel als begroot. De verschillen zijn vooral gerelateerd aan wisselingen in het team van fondsenwerfers.

De werving van de Vrolijkheid concentreert zich op maatwerk bij fondsen en niet op grote campagnes voor een breed publiek. Als percentage van de baten zijn de wervingskosten 5%.

23. Beheer en administratie

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Personeelskosten	95.657	97.003	102.969
Huisvestingskosten	7.044	6.279	7.540
Kantoorkosten	12.509	9.823	12.766
Accountantskosten	26.612	26.600	25.346
Bestuurskosten	102	1.000	1.341
Juridische kosten	0	0	0
Betalingsverschillen	696	0	-1.859
Afschrijvingskosten	1.648	1.353	1.402
	<u>144.268</u>	<u>142.059</u>	<u>149.505</u>

De personeelskosten van de programmalijnen binnen de doelstelling, van Werving baten en van Beheer en administratie komen uit een integrale urenregistratie. Een klein deel van de personeelskosten zijn niet direct toe te wijzen en wordt toegerekend op basis van de directe bestedingen. Huisvesting, kantoor en andere algehele organisatiekosten worden toegerekend aan de hand van het aandeel personeelskosten. Alleen de accountantskosten voor de jaarrekening, de bestuurskosten en betalingsverschillen worden volledig verantwoord onder Beheer en administratie.

De bestedingen aan Beheer en administratie dalen ten opzichte van de eindstand van vorig jaar, maar de doelstelling volgens de begroting is net niet gehaald. Het percentage Beheer en administratie ten opzichte van de totale bestedingen is 5%.

Personeel

	2020	2019
Specificatie directiebezoldiging	T. Ruighaver	T. Ruighaver
Dienstverband		
Aard (Looptijd)	Onbepaald	Onbepaald
Uren	36	36
Part-time percentage	100%	100%
Periode	1-1 t/m 31-12	1-1 t/m 31-12
Bezoldiging		
Jaarinkomen		
Bruto salaris	71.605	70.196
Vakantiegeld	5.728	5.616
	77.334	75.812
Pensioenlasten (wg deel)	8.524	8.024
	<u>85.858</u>	<u>83.836</u>

Het jaarinkomen blijft binnen het maximum van € 88.310 volgens de Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties (BSD score niveau E). Dit maximum is exclusief pensioenlasten, maar ook inclusief dit deel blijft het jaarinkomen van de directeur hierbinnen.

Ook het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellings, de pensioenlasten, de pensioencompensatie en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het in de regeling opgenomen maximum van € 201.000 per jaar.

Er zijn aan de directeur geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt en ook geen andere financiële beloningen, zoals uitgekeerde niet-opgenomen vakantiedagen of een eindejaarsvergoeding.

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
Specificatie van de salarissen			
Lonen en salarissen	617.777	674.700	584.242
Vakantiegeld	47.801	52.088	45.104
Sociale lasten	115.151	126.714	109.725
Pensioenlasten	41.070	42.498	36.801
Ontvangen ziekengeld	-22.664	0	806
	<u>799.135</u>	<u>896.000</u>	<u>776.677</u>

Voor twee medewerkers met langdurig ziekteverzuim is een vergoeding van de verzekering ontvangen. Een medewerker is per balansdatum weer volledig aan de slag.

De Vrolijkheid valt niet onder een CAO. Het salarishuis is gebaseerd op de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Personeelsoverzicht

Functie	fte	fte	fte
Directeur	1,0	1,0	1,0
Zakelijk leider	1,0	1,0	1,0
Landelijke coördinator	1,2	2,0	1,0
Projectleider eo methodiekmaker	4,4	4,2	4,3
Fondsenwerver	1,9	2,0	1,7
Communicatie medewerker	0,9	1,9	0,9
Financieel medewerker	2,0	2,0	2,0
Office medewerker	2,6	2,6	2,6
Totaal aantal gemiddeld fte	15,0	16,7	14,5

Het gemiddelde aantal fte (full time equivalent) stijgt naar 15,0. De begrote versterking van Landelijke coördinatie is pas na de zomer aangetrokken. Verder heeft de begrote uitbreiding van de afdeling Communicatie niet via de loonlijst gelopen, maar via ingehuurd krachten (freelancers).

Op balansdatum zijn twintig personen in dienst. Geen van de medewerkers is werkzaam buiten Nederland.

Specificatie lastenverdeling

Bestemming

Doelstelling

Bestemming	Kunstlab	Jongeren	Ouder-Kind	Nest
Lasten				
Aankopen en verwervingen	150.491	42.951	15.179	90.394
Uitbesteed werk	706.311	292.571	42.012	304.337
Publiciteit en communicatie	6.527	29.351	821	1.325
Personeelskosten	253.404	118.731	54.682	88.259
Huisvestingskosten	18.659	8.743	4.026	6.499
Kantoor- en algemene kosten	36.638	15.527	7.151	11.542
Afschrijvingskosten	4.367	2.046	942	1.521
Totalen	<u>1.176.397</u>	<u>509.920</u>	<u>124.814</u>	<u>503.877</u>

Wervingskosten baten

Beheer en administratie

Totaal

	Vrolijke Academie	Communica- tie en events			2020 Realisatie	2020 Begroting	2019 Realisatie
	40.170	22.688	6.943	0	368.816	736.312	561.105
	42.068	0	800	0	1.388.100	1.208.588	1.259.166
	958	309	1.562	0	40.854	30.500	4.335
	63.822	20.552	104.028	95.657	799.135	896.000	776.677
	4.699	1.513	7.660	7.044	58.844	58.000	56.869
	8.346	2.688	13.604	39.919	135.413	110.100	126.568
	1.100	354	1.793	1.648	13.771	12.500	10.576
	<u>161.163</u>	<u>48.104</u>	<u>136.390</u>	<u>144.268</u>	<u>2.804.933</u>	<u>3.052.000</u>	<u>2.795.297</u>

Specificatie sparen en beleggingen

	2020	2019	2018	2017	2016
	€	€	€	€	€
Rente-opbrengst spaarrekeningen (ING, Triodos en SNS)	19	138	143	286	2.218
Rentekosten	2.902	0	374	0	0

24. Saldo financiële baten en lasten

	<u>-2.883</u>	<u>138</u>	<u>-230</u>	<u>286</u>	<u>2.218</u>
--	----------------------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------------

Conform beleggingsbeleid wordt alleen gebruik gemaakt van direct opeisbare (spaar)rekeningen.

In 2020 biedt geen enkele bank meer een rente op spaartegoed. Er geldt zelfs een negatieve rente op tegoeden boven een bepaalde grens. Zo heeft de Triodos bank de grenswaarde op de betaalrekening medio 2020 verlaagd van een half miljoen euro naar honderd duizend euro en tegelijk de negatieve rente verhoogd naar 0,35%. Vanwege kwalitatieve criteria en de score op duurzaamheid loopt het overgrote deel van onze betalingen en ontvangsten toch via deze bank.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Deze jaarrekening is ondertekend door het bestuur op 9 maart 2021 te Amsterdam

Hassina Bahar, Mayk Koria, Brian Lo Sin Sjoie, Funda Mijde, Charlotte van Rappard-Boon, Samiya Saïd, Tom Schram

Controleverklaring

van de onafhankelijke accountant



Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid
Rigakade 16
1013 BC AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2020 en van het resultaat 2020 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020 met een balanstotaal van € 2.694.547;
2. de staat van baten en lasten over 2020 met een saldo van baten en lasten van € 65.541 (overschot); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- medewerkers van de Vrolijkheid;
- colofon.

Correspondentie
Postbus 327
3360 AH
Slidrecht

☎ 0172 - 750 175
✉ info@withaccountants.nl
@ www.withaccountants.nl
🐦 @withaccountants

IBAN NL71 INGB 0667 8301 62
KvK 28112484

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Amersfoort, 9 maart 2021.

WITH accountants B.V.
Drs. J. Snoei RA

Bijlage.

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2020 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

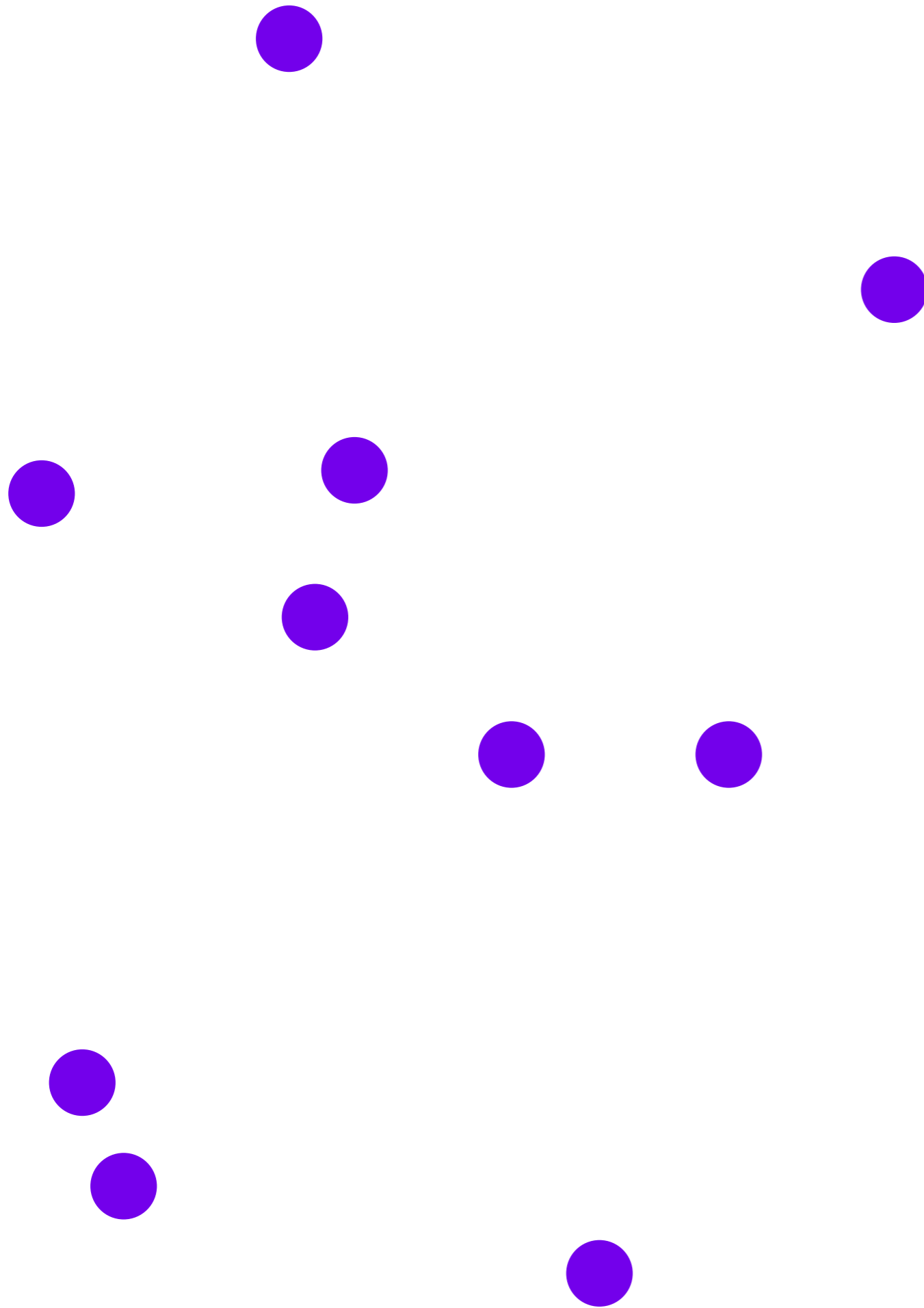
Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze doelstelling is om een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen dat de jaarrekening vrij van materiële afwijkingen als gevolg van fouten of fraude is. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

**Met dank
aan de Nationale
Postcode Loterij**

Medewerkers



Bestuur

Hassina Bahar

Coördinator Fondsenwerving
Nationaal Museum van Wereldculturen
Nevenfunctie:
Bestuurslid Stichting de Warme Winkel

Mayk Koria

Advocaat Labré Advocaten

Brian Lo Sin Sjo

Subsidie-consulent Fonds Podiumkunsten

Funda Mijde

Theatermaker, Actrice, Columniste
en Presentatrice
Nevenfunctie:
Bestuurslid Stichting Bewegen is Leven

Charlotte van Rappard-Boon

Voorzitter
Adviseur Museaal Collectiebeheer
Nevenfuncties:
Secretaris Bestuur Stichting Keijser Collectie,
Adviseur Erfgoed Brabant C.

Samiya Saïd

Gedragwetenschapper Stichting Nidos

Tom Schram

Penningmeester
Zelfstandig Adviseur, Trainer en Coach
Nevenfuncties:
Bestuurder Diversity Joy,
Bestuurslid Stichting Sollicite

Directie

Taco Ruighaver

Directeur
Nevenfuncties:
Voorzitter Stichting Volksoperahuis,
Bestuurslid Stichting Ansicht,
Bestuurslid Stichting Power of Art House

Kantoormedewerkers

Coördinatie en inhoud

Carolina Agelink

Coördinator Ouder-Kind projecten

Senad Alic

Medewerker kunst, coaching en training

Andrea Alicehajic

Assistent landelijk coördinator

Niels de Groot

Coördinator Muziekprojecten

Mirte Hartland

Coördinator methodiek en trainingen

Monique Hoving

Coördinator Nest-project

Matea Safar

Landelijk coördinator

Sam Yazdanpanna

Coördinator Jongerenprojecten

Communicatie & marketing

Emma van Wolferen

Communicatiemanager

Zakelijk leiding en administratie

Sava Amin

Medewerker administratie

Maarten Haasnoot

Administrateur

Alireza Kasmaei

Medewerker administratie

Meliha Omerovic

Medewerker office management

Marco Peters

Office Manager

Tom Saal

Zakelijk leider

Marit Vogt

Medewerker administratie

Fondsenwerving

Mariëlle van den Bosch

Fondsenwerver

David Henrichs

Junior Fondsenwerver

Nathalie Sijsma

Fondsenwerver

Tanja Vranic

Fondsenwerver

Arnout van der Zwaal

Junior Fondsenwerver (tot mei 2020)

Colofon

Tekst: Stichting de Vrolijkheid
Eindredactie: Emma van Wolferen
Ontwerp: Studio Harris Blondman
Fotografie: Petra Katanic

De Vrolijkheid
Rigakade 16
1013 BC Amsterdam

T: 020 627 32 87
F: 020 627 36 57
info@vrolijkheid.nl
www.vrolijkheid.nl

NL47 TRIO 0338 7281 39
© 2021 De Vrolijkheid

De activiteiten van de Vrolijkheid zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, AKF Schermerfonds, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Cinesud, De Baak, De Nolte Stichting, De Winter-Heijnsius Stichting, Diaconie Protestantse Gemeente, Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Fiep Westendorp Foundation, Fonds 1818, Fonds 21, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, Gravin van Bylandtstichting, Het Amsterdamsche Fonds, Hogeschool der Kunsten Den Haag, Huis voor de Kunsten, ICM, Jan Roëde Stichting, Janivo Stichting, Jeugdfonds Sport & Cultuur, Kerk in Actie, KNR-Projecten in Nederland, Nationale Postcode Loterij, Oolgaardt Stichting, Oranje Fonds, P. W. Janssen's Friesche Stichting, Peak4 BV, PlanMan Nederland, Prins Bernhard Cultuurfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds-Fonds ZOZ, Ridderlijke Deutsche Orde Balije van Utrecht, Scholen in de Kunst, Stichting Boschuyzen, Stichting Dioraphte, Stichting Groene Kruis Heerlen Hoensbroek, Stichting Het Evert Zoudenbalch Huis, Stichting Het Glaswerk, Stichting Jacques de Leeuw, Stichting Kinderfonds Van Dusseldorp, Stichting Kinderpostzegels, Stichting Sint Laurensfonds, Unleash Agency, Volkskracht-Van Leeuwen Van Lignac Stichting, VSBfonds, Wagenings nut, gemeenten, en vele andere giften en donaties van bedrijven, particulieren, kerken, scholen en serviceclubs.

Met dank aan alle mensen die de projecten van de Vrolijkheid in 2020 mogelijk maakten

