

VROLIJKHEID ZIT IN DE GEKSTE DINGEN

Jaarverslag 2013

Vrolijkheid
Nationale stichting ter bevordering van

Inhoud

Voorwoord	3
Hoofdstuk 1 De Vrolijkheid, dat zijn wij	4
Hoofdstuk 2 2013: Hier wonen meedoeners!	8
Hoofdstuk 3 Fondsen & partners, media & muziek	17
Hoofdstuk 4 Dit is hoe we het doen	22
Hoofdstuk 5 Financieel verslag	32
Colofon	61

Meedoeners maken je vrolijk

Met 7.000 kinderen en jongeren in 32 asielzoekerscentra maakte de Vrolijkheid in 2013 kunst.

Met VluchtelingenWerk en het UAF, en met steun van de Nationale Postcode Loterij, voerden we de afgelopen vier jaar het grote project De Werkelijkheid uit: het ging om kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond, om kunst en creativiteit.

Vluchtelingen, asielzoekers en dan ook nog kunst en creativiteit. Geen populaire mix anno 2013.

Wrede oorlogen zonder zicht op vrede, met als dieptepunt Syrië, plus een voortdurende crisis. Dus een groeiende groep ontheemden die nergens meer kunnen of mogen zijn. Realiteit van deze tijd. In asielzoekerscentra zien we de wanhoop, verdriet en onmacht terug.

De mensen in de Vrolijkheid en Werkelijkheid stellen daar hun vertrouwen tegenover. Dat het soms kleine gebeurtenissen en gebaren zijn, die licht, hoop en vertrouwen levend houden. Dat veerkracht en liefde altijd en overal te vinden zijn.

En dat maakt de meest urgente vraag van deze tijd misschien wel, hoe we humaniteit en veerkracht levend kunnen houden. Hoe we steeds beter kunnen worden in het samen bouwen aan vrijplaatsen, waar magie ontstaat en waar een glimp zichtbaar wordt van hoe het kan zijn.

Gelukkig zien we die glimp steeds vaker. In Turning Point, de Amerikaanse documentaire over de Vrolijkheid. Op het podium en in de zaal bij het Nederlands Blazers Ensemble en de musici uit asielzoekerscentra. In de musea met de jongeren.

We zien het aan het rode overhemd van Mher. Aan de bordjes 'Meedoeners' die langzaam maar zeker in de asielzoekerscentra verschenen. In bijzondere gesprekken met de jongerenraad en mensen van het COA waar ze elkaar even vonden en er humor of daadkracht was.

Maar ook in een interview in de Volkskrant, waar de bestuursvoorzitter van het COA liet weten, dat mensen moeten kunnen meedoen, leren en werken. In de stijging van de broodnodige donaties, hoe bijzonder is dat in deze tijd! En in de partners die met ons mee willen investeren in gezinslocaties, waar het leven soms zo uitzichtloos is.

Toch was het niet altijd feest. We zijn tegen drempels aan gelopen, meer dan in andere jaren. Financiële drempels, dingen die niet konden of mochten, mensen die het niet meer volhielden, azc's waar we om die redenen even niet konden werken. Er was zorg om de sterkte en diversiteit van ons netwerk. En zo blijft er veel werk aan de winkel.

Tot slot. Wat was nu eigenlijk de rode draad in 2013? Voor ons waren dat meedoeners. De onvermoeibaren die investeren in kinderen en in kunst. De veerkracht, de liefde en het licht. Wij mogen daar in de Werkelijkheid en in asielzoekerscentra steeds heel dichtbij zijn. En echt, vrolijkheid zit in de gekste dingen. Dat is bijzonder om te ervaren. En dat gun ik iedereen ook in 2014!

Fronnie Biesma, oprichtster en directeur van de Vrolijkheid

De Vrolijkheid, dat zijn wij

Voluit heten we de Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid. We geven extra aandacht aan kinderen en jongeren in asielzoekerscentra (azc's). Een op de drie vluchtelingen die naar Nederland komt is jonger dan achttien jaar. Deze jonge vluchtelingen zijn afkomstig uit landen waar geweld en onderdrukking tot het dagelijks leven horen. Ze hebben indringende ervaringen achter de rug. Ze hebben hun vertrouwde leven en omgeving achter zich moeten laten. Hun bestaan in Nederland blijft vaak nog jarenlang uiterst onzeker.

We hebben het over kinderen die het slachtoffer zijn van gewapende conflicten, foltering, verwaarlozing, mishandeling of exploitatie. Het internationale Verdrag inzake de Rechten van het Kind stelt dat zij recht hebben op bijzondere zorg: *'Dit herstel en deze herintegratie vinden plaats in een omgeving die bevorderlijk is voor de gezondheid, het zelfrespect en de waardigheid van het kind.'*

Voor deze kinderen en jongeren organiseert de Vrolijkheid samen met bewoners in de azc's creatieve activiteiten. Kunst is het instrument dat we ze geven. Dans, theater, muziek en beeldende kunst zijn middelen om hun verhaal vorm te geven. Om zelfvertrouwen en talent te ontwikkelen. Om even kind te kunnen zijn.

- Onze missie is geënt op het Verdrag van de Rechten van het Kind.
- De Vrolijkheid zorgt voor extra aandacht en activiteiten voor de kinderen in het tijdelijk niemandsland van de asielpcedure.
- De veerkracht en de wereld van deze kinderen inspireren ons. Daar willen we in investeren. En we dagen anderen uit hetzelfde te doen.
- De Vrolijkheid is zakelijk en betrokken, ontwikkelt concepten en projecten en ondersteunt anderen die daar mee aan de slag gaan. Iedereen kan meedoen.

Ons netwerk

Iedereen binnen de Vrolijkheid is verantwoordelijk: voor veilige en verantwoorde projecten voor de kinderen, voor medewerkers en voor een goede relatie met de buitenwereld.

We zijn een netwerk van mensen die zich inzetten voor kinderen en jongeren in azc's. Mensen die gedreven zijn door dezelfde missie en idealen. Ondernemende mensen die in staat zijn om met de missie, de visie en de 5 V's zelf een vrolijk project te bedenken en uit te voeren in een azc.





Werken voor de Vrolijkheid betekent flexibel zijn, houden van uitdagingen en natuurlijk affiniteit hebben met kinderen. We werken met een extra kwetsbare groep kinderen, maar... het zijn vooral ook kinderen met veel doorzettingsvermogen en veerkracht. Kwestie van anders kijken.

Hier zijn een paar mooie kanten van ons vrolijke werk.

- Creativiteit laat je een wereld scheppen. Buiten je bestaande wereld komen. Wat klein is groot maken, wat groot is klein. Zaken omdraaien. Held zijn. Dromen.
- Kunst geeft ruimte om zonder taal toch te kunnen vertellen.
- Het is niet ingewikkeld. Iedereen kent het. Die momenten dat je intens verdrietig bent. Hoe muziek je kan troosten. Dat ene liedje, toen je voor het eerst verliefd was.
- Kunstenaars en creatieven kunnen ontregelen. Staan los. Hard nodig in de bizarre, kafkaëske wereld van azc's.
- Samen iets moois maken. Dat is wat het is. Fijn. Daar word je blij van. Trots. Laat jezelf zien.
- Geloof in veerkracht. Mensen, en speciaal kinderen, hebben een gigantisch vermogen om te overleven. Die veerkracht versterk je.
- Sommige volwassenen kun je dus wél vertrouwen.



De V van Vrolijkheid en meer

Onze principes zijn samen te vatten in de 5 V's van de Vrolijkheid. We werken vanuit het vertrouwen in veerkracht, het vertrouwen dat kinderen en jongeren zichzelf steunen. Het gaat niet om helpen, maar om mogelijkheden en kansen aanbieden. De instrumenten die we aanreiken met kunst en creativiteit zijn sleutels. Daarmee openen de kinderen en jongeren zelf de deur. De 5 V's staan centraal in het bedenken van activiteiten en in het evalueren daarvan.

De V van Vrolijkheid

De sfeer is licht en de doelen zijn bescheiden. We proberen positieve ervaringen te creëren die aansluiten bij de belevingswereld van het kind.

De V van Vertrouwen

Wij willen voor ieder kind uitstralen dat we er gewoonweg zijn. Nooit iets beloven dat je niet zeker weet. Alles doen wat je hebt beloofd. Voor deze kinderen is het belangrijk dat je er bent, en dat je voorspelbaar bent.

De V van Veiligheid

Onze activiteiten zijn gestructureerd en onze communicatie is helder. Daardoor kan het kind zich veilig voelen om ervaringen en gevoelens met ons te delen. Dit is cruciaal. Daarom vragen we van elke medewerker een Verklaring Omtrent het Gedrag, we houden ons strikt aan de geheimhoudingsverklaring en we werken met niet meer dan 5 kinderen per medewerker.

De V van Veerkracht

We vertrouwen op de eigen kracht van ieder kind om zich aan te passen aan een nieuwe situatie. We doen dus geen therapie, maar we bieden positieve ervaringen.

De V van Verhaal

Er is ruimte voor ieders individualiteit, uitgedrukt in kunst en creativiteit. Het is belangrijk dat je ruimte laat, niet 'vraagt' en niet 'helpt'. Je biedt mogelijkheden en instrumenten, opdrachten en materialen, om vorm te geven. Maar het moet nooit. Kinderen en jongeren willen vaak wél vertellen over hun land, het landschap, de cultuur, de goede dingen.

Op naar 2014

In dit jaarverslag kun je lezen wat we in 2013 bereikt hebben - we mogen trots zijn. Maar natuurlijk zitten we alweer vol met ambities voor de komende jaren.

Hier is ons wensenlijstje voor 2014:

- In alle azc's gebeurt iets rond het thema Pop-Art. Hou onze website in de gaten voor meer informatie over deze inspirerende projecten.



HOI IK

- We gaan actief op zoek naar nieuwe donateurs. Want meer dan ooit hebben we mensen nodig die met ons mee investeren in de kinderen in asielzoekerscentra.
- We blijven de samenwerking opzoeken met onze inhoudelijke en financiële partners. We gaan voor duurzame samenwerkingsverbanden, omdat we vinden dat de kinderen daar het meeste baat bij hebben.
- We werken samen met anderen die zich inzetten voor kinderrechten of vluchtelingen zoals Unicef, Defence for Children, VluchtelingenWerk, Kerk in Actie, Kinderpostzegels en het COA.
- We gaan door met het Kinderfietsenplan, het samenwerkingsproject van de ANWB, de Rabobank, het COA en de Vrolijkheid. Het doel? Een eigen fiets voor de kinderen in 20 asielzoekerscentra, zodat ze kunnen afspreken met vriendjes buiten het centrum of naar de plaatselijke voetbalclub kunnen gaan.
- Nog meer muziek in alle azc's! Muziek verbindt, inspireert, ontroert, kan zielen in beweging brengen. Wie muziek maakt, maakt geen oorlog. Muziek is van iedereen, zonder woorden en universeel.
- En we bereiden een groot feest voor ter ere van ons 15-jarig bestaan.
- In 2014 zullen we ons blijven inzetten voor het groeiende netwerk rond azc's.
- We gaan de bestaande ouder-kindprojecten verankeren en waarborgen. Ook gaan we meer vaders bij de projecten betrekken.
- We zullen intensief aanwezig zijn in de aanmeldcentra en de gezinslocaties. Extra aandacht voor de nieuwkomers, en voor de gezinslocaties waar de uitgeprocedeerde gezinnen wonen. Inmiddels is een kwart van de azc's een gezinslocatie!
- We gaan de bestaande jongerencommunity verder uitbouwen, de jongeren meer positie geven in de activiteiten en serieuze ambities en talenten centraal stellen.
- We gaan door met het meidenmagazine What's up?! En we gaan voor nóg meer contact tussen meiden in het azc en Nederlandse meiden.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z ^{me}doen

2013: Hier wonen meedoeners!

De situatie in asielzoekerscentra en in het toenemende aantal gezinslocaties verhardt.

Op een gezinslocatie verblijven gezinnen met minderjarige kinderen die geen recht meer hebben op opvang. Hun asielerzoek is afgewezen en zij moeten het land verlaten op het moment dat hun kinderen 18 jaar oud zijn. Op deze locaties zijn de voorzieningen sober, alleen het strikt noodzakelijke is aanwezig. Dit zijn dus de plekken waar we als Vrolijkheid het allerhardst nodig zijn, het liefst elke dag.

2013 draaide vooral om meedoen. In projecten als 'Iedereen Een Eigen Museum', het Maatjesproject en het Fietsenproject vonden er echte ontmoetingen plaats. Tussen kinderen van het azc en kinderen uit de buurt, of jongeren uit het azc die een rondleiding door een museum geven aan een schoolklas, of tussen medewerkers van bedrijven en gezinnen uit het azc. Het ging erom dat we de ander zien, dingen bij elkaar herkennen en echt contact maken.

En daarnaast was er natuurlijk ook veel muziek te horen in de azc's, waren er vakantiecampen met jongeren, werd De Werkelijkheid een zelfstandige stichting en waren er prachtige ouder-kind projecten. We werkten op alle azc's, tenminste een keer per week en op sommige azc's bijna dagelijks. We hebben een uitgebreid trainingsprogramma opgezet, een veiligheidsprotocol ontwikkeld rond kindermishandeling en misbruik en we maakten een volledig nieuwe versie van het vrolijke handboek.

Kortom, een druk en bewogen jaar.



Aantallen 2013	
Resultaten	totaal
Azc's	32
Jongerenraad	25
Projecten	190
Aantal workshops / open ateliers	6.068
Leeftijdsgroepen	
0 - 4 jr	612
4 - 6 jr	1.222
7 - 9 jr	1.215
10 - 12 jr	919
12 - 15 jr	674
15 - 18 jr	864
19 - 25 jr	601
25 plus	1.036
Totaal	7.143
Presentaties intern	135
Presentaties extern	120
Aantal betrokkenen (ext. publiek, vrijwilligers, stagairs en betrokken bewoners)	16.478

Ter vergelijking, in 2012 bereikten we 5.043 kinderen en jongeren, in 4.721 workshops. In 2013 bereikten we maar liefst 6.107 kinderen en jongeren (tot 25 jaar) en werden er 6.068 workshops georganiseerd.

Een enorme toename dus, en daar zijn we best een beetje trots op!

Ons rapport



Dank je wel, Nationale Postcode Loterij

Op dinsdag 4 februari 2014 vond het jaarlijkse Goed Geld Gala plaats van de Nationale Postcode Loterij in Koninklijk Theater Carré. Eregasten waren dit jaar minister-president Mark Rutte en de Zuid-Afrikaanse aartsbisschop Desmond Tutu. Tutu is internationaal ambassadeur van de loterij.

De Vrolijkheid mocht opnieuw een fantastische cheque in ontvangst nemen van 500.000 euro. Wij bedanken de Nationale Postcode Loterij en haar deelnemers heel hartelijk voor hun structurele steun aan de Vrolijkheid. Met de jaarlijkse bijdrage kunnen we ook in 2014 weer veel vrolijkheid geven aan de kinderen in de azc's.





Meedoen: participatie

Zes kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond hebben samen met kinderen een symbool ontworpen van participatie. Dit symbool laat op elk azc zien dat de kinderen en jongeren meedoen, meepraten, actief zijn en dus participeren.

Kunstenaar Folly Teko maakte samen met de kinderen het winnende ontwerp. Het is er als geëmailleerd bord 'Hier wonen Meedoeners' en er is voor elk azc een vrolijke vlag van gemaakt. Al met al hebben kinderen bijna 300 ontwerpen gemaakt! De vlag wordt gebruikt wanneer de Vrolijkheid aanwezig is op het centrum.

Meedoen op de fiets...

Het Kinderfietsenplan is door een aantal partners gezamenlijk uitgevoerd: ANWB, Rabobank Foundation, Vrolijkheid en COA.

In 2012 was dit project al uitgevoerd in Den Helder, Alkmaar, Amersfoort, Dronten, Oisterwijk en Baexem. En in 2013 zijn daar de volgende centra bij gekomen: Drachten, Echt, Emmen, Goes, Grave, Katwijk, Leersum, Luttelgeest, Nijmegen, Schalkhaar, Venlo, Winterswijk, en Zweeloo.

Het doel van het Kinderfietsenplan is om kinderen in asielzoekerscentra een tweedehands fiets te geven plus fietslessen. De rol van de Vrolijkheid is het organiseren van creatieve activiteiten voor kinderen en jongeren rondom het thema fietsen: fietsen pimpen, sculpturen bouwen van oude fietsonderdelen. Ook maakten ze verkeersborden en crossbanen en er werd zelfs een ministadje met fietsen gebouwd.

"Het verschil tussen fietsen in Syrië en fietsen in Nederland is het verschil tussen oorlog en vrede. Het is levensgevaarlijk om te fietsen in Syrië. Ze verklaren je bovendien voor gek als je fietst, terwijl je een auto hebt. En voor vrouwen is het al helemaal ongehoord om te fietsen. Hier in Nederland zijn er regels voor. Hier zijn overal regels voor. Heel veel regels." (jongere in azc **Leersum**)

...of samen met een maatje

Het project Binnen en Buiten koppelt jongeren die uit het azc aan jongeren uit de omgeving. Dit project in azc Grave en azc Almere wordt financieel mede mogelijk gemaakt door het Oranje Fonds. De Vrolijkheid organiseert de activiteiten waar in groepen of in duo's aan deelgenomen wordt: workshops beeldende kunst, drama, muziek, sport, handvaardigheid en ontwerpen.

Meedoen aan het Noorderzon Festival

Kinderen uit verschillende azc's in de provincie Groningen deden dit jaar met hun ouders mee met het Noorderzon Festival in de stad Groningen. Op alle azc's in Groningen en in drie Groningse wijken hebben we creatieve workshops met kinderen georganiseerd: theater, dansen, rappen en tekenen. De resultaten van de workshops werden op de laatste dag van het Noorderzon Festival gepresenteerd.

Ook moeders doen mee!

Meiden van 13 tot 18 jaar in azc Heerlen gingen samen met hun moeders aan de slag met het thema schoonheid. Er is geschilderd op canvas à la Pollock met spattechnieken en het gooien van verf, er is gehandwerkt, gedanst en gewerkt met visagie.

Zowel voor de meiden als voor de moeders was het nieuw om gezamenlijk deel te nemen aan activiteiten. Het was zichtbaar goed voor het zelfvertrouwen van alle deelnemers. Er zijn veel nieuwe vriendschappen ontstaan tussen de verschillende moeders en ook de dochters hebben elkaar tijdens de workshops op een hele andere manier leren kennen.

Met elkaar een tijdschrift maken

In azc Leersum maakten de kinderen en jongeren een tentoonstelling en een tijdschrift. De tentoonstelling bestond uit foto's en teksten van de jongeren die in azc Leersum wonen. 'Dit is mijn verhaal' brengt geen verhalen over jonge vluchtelingen, maar verhalen dóór jonge vluchtelingen. Het tijdschrift werd op donderdag 14 november aangeboden aan de bezoekers van de opening van de expositie in het Cultuurhuis.

Op vakantie

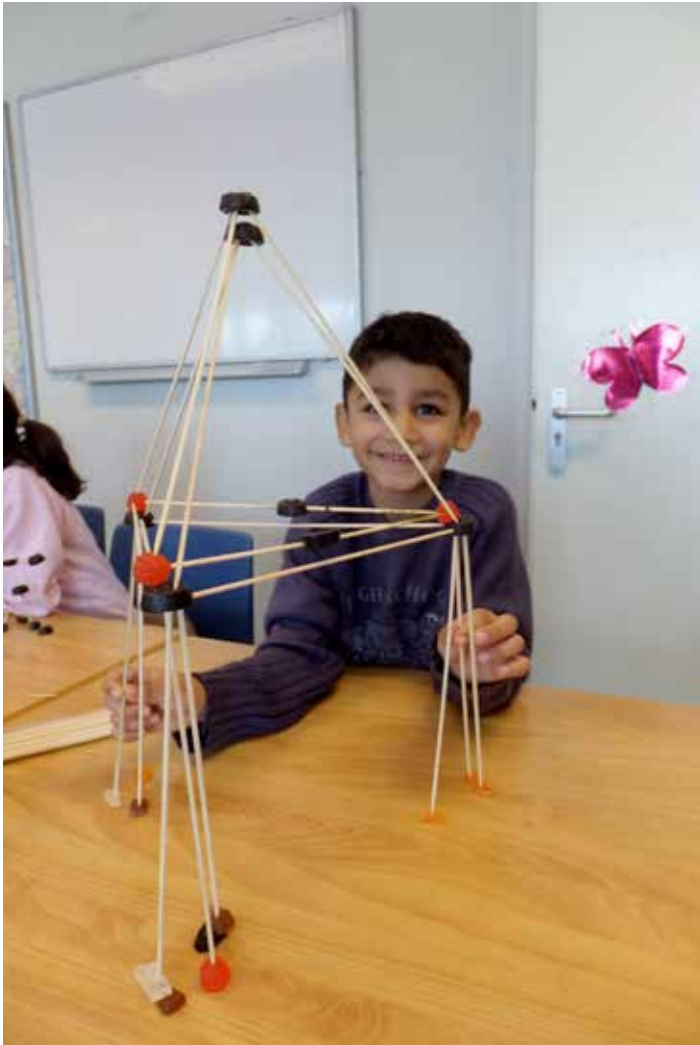
In augustus organiseerde de Vrolijkheid een 3-daagse vakantie voor kinderen op het terrein van Kindervakantieland De Kempphaan in Almere. Kinderen van azc's in Flevoland leefden hier al weken naar toe. Op het terrein hebben we workshops verzorgd (zang, dans, spel, sport, drama) maar ook vrij spelen was een groot onderdeel van de vakantie. Hoogtepunt was het interactieve concert van het Ricotti Ensemble. Het concert was bovendien voor alle geïnteresseerden toegankelijk.

Met de Nederlandsche Bank naar NEMO

Vijf medewerkers van de Nederlandsche Bank zijn in de kerstvakantie met 27 kinderen uit azc Alkmaar in de trein naar Amsterdam gegaan. Daar wachtten nog meer medewerkers van de Bank om gezamenlijk een bezoek te brengen aan wetenschapsmuseum NEMO. Het was een groot succes. Dankjewel Nederlandsche Bank.

Meedoen in de keuken

Kinderen in de leeftijd van 9 tot 12 jaar hebben bij Resto van Harte gekookt voor ouders en vrijwilligers van de Vrolijkheid Utrecht. Ze hebben met een chefkok het menu bepaald en zelf de tafelversiering, de aankleding en de uitnodigingen gemaakt. Verder hebben ze voor elke vrijwilliger een cadeautje gemaakt en een kaartje. De dag zelf was een enorm feest.





Projecten met ouders en kinderen samen

Als een gezin weer samen activiteiten onderneemt en plezier maakt, herstellen de natuurlijke verhoudingen en banden. Kinderen zien de kracht en de talenten van hun ouders en zijn enthousiast over hun betrokkenheid.

Door het hele land organiseren wij ouder-kind activiteiten. Een familiekoor hier, verjaardagsfeestjes daar, droomhuizen ontwerpen en bouwen, projecten waarin gezinnen binnen en buiten een azc elkaar leren kennen... Projecten voor vaders en zoons, of juist voor moeders en dochters. Hieronder enkele impressies.

Ik dacht zo'n naai workshop is teveel gepriegel en ik kan het vast niet. Maar kijk! Ik ben gewoon iets aan het maken. (Maryam, azc Katwijk)

In het begin werd er niet veel gesproken tussen de deelnemers. Ze noemden elkaar 'de Somaliër', 'de Irakese', 'de Afghaan'. Nu kennen ze elkaars naam, zitten ze bij elkaar aan tafel en werken ze samen! (azc Katwijk)

Bij de workshop 'Muziek op schoot' doen ouders en hele kleine kinderen mee.

Doordat we zien dat het ons kind goed doet, doet het ons ook goed. (Ilhaam, azc Emmen)

De magie van muziek

Er was en is veel muziek. Individuele muzieklessen, groepslessen, muziek samen met de ouders voor de allerkleinsten, maar er zijn ook zangkoren, bandjes, orkesten en er komen alleen maar meer muzikale initiatieven bij. Landelijke concerten met het Nederlands Blazers Ensemble, maar ook kleine concertjes op en rond de centra waar alle muzikale talenten uit het azc een podium kregen. Zelfs hebben ouders en kinderen samen een audioboek gemaakt, een cd met daarop een combinatie van verhalen en muziek.

En natuurlijk bestaat Orchestre Partout nog steeds, de vluchtelingenband uit azc Alkmaar. Drie jaar geleden begon het initiatief van de Vrolijkheid en 5eKwartier als leerorkest. Sindsdien traden ze veel op, zowel in intieme settings als op festivals. Bovendien won Orchestre Partout 'De Gouden C' van het Fonds Cultuurparticipatie, de prijs voor het meest inspirerende project. Het orkest heeft een nieuwe cd uitgebracht en is regelmatig te beluisteren in verschillende concertzalen.

De Jongerenraad en de Kinderraad: ik doe dus mee!

In 2011 zijn we gestart met het project Jongerenraad en Kinderraad en in 2012 en 2013 zijn we daarmee doorgegaan. Zo'n raad is bij uitstek een platform om de wensen, behoeften en ideeën van kinderen en jongeren een stem te geven: minimaal vijf en maximaal tien jongeren tussen de twaalf en achttien jaar die op een azc wonen, de Nederlandse taal voldoende beheersen en met overtuiging hun deelname aan de raad kunnen motiveren.

Eén keer per kwartaal hebben de jongeren overleg met de locatie-manager van het azc. Zij bepalen voor een groot deel zelf de agenda. De vergaderingen worden goed voorbereid, via creatieve workshops oefenen we gespreks- en vergadertechnieken en bouwen we aan een hecht team.

Er zijn jongeren die al ervaring hebben met andere projecten zoals Meeting Point. Zij krijgen specifieke training als coaches bij de oprichting van een nieuw platform voor jongeren. Elke raad is bedoeld als serieus en inspirerend platform, niet alleen voor de jongeren zelf, maar ook voor partijen in de regio als scholen, buurthuizen, gemeenten, en sportclubs. In juni 2013 waren er maar liefst 35 jongerenraden actief, waarvan er maar liefst 25 nog steeds bestaan! Het project is afgerond, maar deze jongerenraden gaan gewoon door!

Waar het over gaat? Huiswerkruimtes voor de kinderen, de mogelijkheid om Wifi aan te leggen op het azc, de vraag naar jeugdhuizen, fitness toestellen, activiteiten, maar ook zware onderwerpen als veiligheid komen aan bod.

Jongerenvakanties: George en Saman doen weer mee!

In de zomer van 2013 organiseerde de Vrolijkheid twee vakanties voor jongeren uit azc's in Noord-Holland en Flevoland. Binnen deze vakanties stonden dialogen, persoonlijke ontwikkeling en creatieve methodieken centraal. Dat betekende volop theater, verhalen en levenservaringen delen, koken en 's avonds muziek maken en dansen. Een paar dagen uit de sleur van het dagelijkse azc. De vakanties werden begeleid door George en Saman, twee jongeren die jaren geleden deelnamen aan de activiteiten van de Vrolijkheid op het azc. Ze hebben een status gekregen, zijn inmiddels afgestudeerd aan de Kleinkunstacademie en Toneelacademie en zijn acteur bij professionele theatergezelschappen.

Dit waren de mooiste dagen die ik heb gehad sinds ik in Nederland ben. (Abdurahman, 21 jaar)



Meidenmagazine What's up

In 2013 hebben we twee What's Up?! magazines gemaakt, het magazine voor en door meiden uit asielzoekerscentra. We zijn naar een middelbare school gegaan en hebben daar een project gedaan met Nederlandse meiden, het was een interessante ontmoeting.

Ik had het idee dat meiden met een vluchtelingenachtergrond heel stil en terughoudend zouden zijn maar het was juist het tegenovergestelde. (Sanne)

Ik dacht dat Nederlandse meiden egoïstisch waren en geen mening of doel in hun leven hadden. Maar dat bleek gelukkig niet zo te zijn! (Maryam)

Op tv krijg je vaak een heel ander beeld te zien. Het viel me op dat de meiden heel spontaan en vrolijk zijn. (Manon)

Voordat je mensen gaat beoordelen moet je eerst vragen, praten en luisteren. (Ilhaam)

Per editie worden er 1000 magazines gedrukt en die gaan vooral naar meiden tussen 12 en 25 jaar in de azc's.

I contributed to 3 editions of the magazine. It was actually a dream of mine for my writings to be published. I have learned a lot during the time we were working on the magazines: about different cultures, costumes, places in Holland, health and so many other things. I have interviewed and talked to people who gave me a better perspective on life and I believe knowing and learning is never enough. I also have learned that things do not always go as we expect them to go, so sometimes it is better to be happy with the outcome. I hope that our readers like our magazine and that we can inspire them a bit. (Roxana Mirzarbandi from Iran)



Iedereen een eigen museum

In het project 'Verhalenvertellers uit verre streken' treedt een groep jongeren van verschillende azc's op als gids in het Stedelijk Museum Zwolle, het Bonnefantenmuseum in Maastricht en het Groninger Museum.

'Iedereen Een Eigen Museum' is een project waar verzamelen, vertellen en ontmoeten centraal staan. In dit project verzamelen jonge vluchtelingen hun eigen museumcollectie. Ze verbinden hun eigen verhalen, anekdotes en ervaringen aan de meest inspirerende museumobjecten en nemen leerlingen uit het voortgezet onderwijs mee langs deze voorwerpen. De jongeren hebben trainingen gevolgd over de kunstvoorwerpen, maar ook over presentatietechnieken, zodat ze als professionele rondleiders de scholieren door het museum kunnen begeleiden. Het project, gestart in 2013, wordt mede mogelijk gemaakt door het VSB fonds, en we gaan er zeker mee door.

De Werkelijkheid

Drie jaar geleden is er een nieuwe werkelijkheid ontstaan dankzij de Nationale Postcode Loterij. In 2010, 2011 en 2012 ontstonden er op alle azc's in Nederland levende netwerken tussen de bewoners en mensen uit de directe omgeving. Tijdens de vele projecten en initiatieven van De Werkelijkheid bloeiden talenten op, kwamen dromen uit en vonden er unieke ontmoetingen plaats. Er ontstonden vriendschappen en er is een sterke basis gelegd voor duurzame contacten voor de toekomst.

Een van de projecten van De Werkelijkheid was op het eerste gezicht eenvoudig: kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond uit hun

Toen ik bijna 10 jaar oud was zat ik bij een klein theatergroepje en we hadden een optreden waarbij we allemaal een wit overhemd moesten dragen. Op de dag van het optreden was er een overhemd te weinig dus kreeg ik een rood overhemd van mijn regisseur. Ik was nu veel zichtbaarder dan de rest. De voorstelling was klaar en iedereen was tevreden, het was een grandioos succes! Na de voorstelling kwam er een man naar mij toe, die vroeg of ik op zijn school wil gaan studeren, een theateracademie waar het eigenlijk heel moeilijk is om te gaan studeren. Je moest er 15 voor zijn en ik was nog maar 10! Dus ik heb zonder aarzelen 'ja!' gezegd en ging daar studeren. Vanaf die dag neem ik mijn overhemd mee naar elke voorstelling. Als ik het wel eens vergeten was, dan gebeurde een ongeluk, het regende of er ging iets mis met het stuk. Daarom heb ik het mee naar Nederland genomen. Hier in Nederland zit ik ook in een theatergroep en we hebben vaak optredens waar ik mijn geluksoverhemd mee naartoe neem.

Mher





ateliers of werkplekken halen en midden in de maatschappij plaatsen om kunst met andere mensen te maken, en zo ook hun eigen netwerk te vergroten en geld te verdienen.

Natuurlijk pakten we het gedegen aan, met een projectplan, een opleiding met thema's, een structuur. Maar al heel snel ontdekten we dat deze Werkelijkheid veel met de kern van ons werk te maken heeft, kunst, en vertrouwen in veerkracht en magische momenten.

Drie jaar opleiding, ruim 30 kunstenaars, drie jaar intervisie en projectbegeleiding, en veel daadwerkelijke praktijkopdrachten... dit alles is versmolten tot een dynamisch creatief proces, waar ook altijd ruimte was voor experiment en onderzoek. Dankzij deze mix is De Werkelijkheid authentiek geworden, in haar wijze van denken en doen.

In de afgelopen drie jaar is er een kracht binnen De Werkelijkheid ontstaan: verbinding tussen de kunstenaars, geloven in jezelf, vertrouwen hebben in elkaar en in elkaars kwaliteiten. De kunstenaars werken met elkaar samen, ontwikkelen zichzelf verder en komen samen tot nieuwe verrassende concepten.

De Werkelijkheid is een creatieve werkmaatschappij geworden, die nu helemaal open staat voor de wereld, die haar kunst, ervaring en kennis wil delen. Maar die ook in staat is deze wereld te analyseren, te onderzoeken wat er in onze maatschappij gebeurt en daarop te reageren, een andere invulling te geven, en die ook vragen stelt, mogelijkheden en oplossingen zoekt om tot een verandering te komen.

Na drie jaar heeft onze Werkelijkheid een vorm gekregen, een artistiek gezicht dat steeds sneller herkenbaar wordt. Niet vanwege die vluchtelingenachtergrond, maar omdat dit een Werkelijkheid is met veel kwaliteiten.

Onze succesvolle interventies in 2013 laten dat volop zien. De Dag van de Coach met azc-experience, de samenwerking met het Mozeshuis, drie dagen lang een kerk vol bezoekers die geraakt en ontroerd waren. Een dynamisch workshopprogramma voor Festival 5D. Een expositie in het Evoluon met veertig kunstwerken. De opening van het Bob Vlakehuis, samen met onze partner UAF.

*Ik heb het gevoel dat dit pas het begin is.
(Senađ Alic, beeldend kunstenaar, conceptontwikkelaar en artistiek leider van De Werkelijkheid)*

En inmiddels is De Werkelijkheid een zelfstandige stichting waarin kunstenaars met een vluchtelingachtergrond optreden als maatschappelijk ondernemer, en waar kunst het middel is om nieuwe verbindingen te laten ontstaan.

Meer weten? www.werkelijkheid.com

Resultaten in een notendop

- Een nieuw netwerk van kunstenaars die de opleiding Kunst & Ondernemen van De Werkelijkheid hebben gevolgd en zich verenigen in en rond projecten van De Werkelijkheid. Er zijn 30 mensen die de opleiding helemaal hebben afgemaakt. Daarnaast zijn een aantal kunstenaars die de opleiding niet hebben gevolgd wel actief betrokken. We gaan door met dit deel van De Werkelijkheid als stichting vanaf 2014.
- Duurzame netwerken rond azc's, opgebouwd via netwerkprojecten in bijna alle azc's in Nederland.
- Wensen, ambities en talenten van bewoners asielzoekers zijn op veel manieren creatief zichtbaar gemaakt. Aangevuld met een onderzoek naar de ervaringen van asielzoekers waar een netwerk

van wetenschappers, ondernemers, en overheid actief mee aan de slag zijn.

- Taalcoaching, werk, en groeiend netwerk met rond en voor bewoners van asielzoekerscentra.
- Muziekensembles.
- Het asielzoekerscentrum dat in de Houthaven in Amsterdam gebouwd gaat worden, wordt op een andere leest geschoeid.

Landelijke hoogtepunten

- De lancering van De Werkelijkheid op 23 oktober 2010 in azc Katwijk met een feestelijke presentatie, workshops en ontmoetingen.
- De lancering door de eerste groep kunstenaars van projecten en producten in Podium Mozaïek in Amsterdam, juni 2011.
- Voor de mensen van Community Veranders en de bewoners van azc Crailo 11 september 2011, tien jaar na 9/11: solidariteit, muziek, theater, en hoop.
- 'Hoe goed ik ook mik, ik mis je': Project van tien kunstenaars, resultaat van de masterclass onder begeleiding van Ida van der Lee, op 31 maart en 1 april 2012 in Loods 6/Bagagehal, Amsterdam.
- Bijzondere reacties en impact van onderzoek 'Kleine stappen van grote betekenis' (presentatie 12 april 2012 in Felix Meritis in Amsterdam).
- De Week van De Werkelijkheid van 4 tot 8 juni 2012, waarin de kunstenaars samen hun werk én hun workshops aan een breed publiek toonden: een ontdekking!
- De kunstenaars van De Werkelijkheid boorden in 2013 nieuwe energie aan rond het onderwerp crisis in de 'Crisistour'. Ze lieten zien en ervaren wat er verandert als mensen met crisis te maken hebben. Hoe overleef je als je je eigen gedachten niet meer vertrouwt? Wat kun je doen met dakloze ideeën? Op welke manier vind je troost via de leegte en hoe waardevol kan een crisis zijn?



De Werkelijkheid blijft

- Er is in elke provincie/regio op tenminste één azc een duurzaam netwerk ontstaan voor gemeenschappelijke initiatieven vanuit wensen en talenten van bewoners van asielzoekerscentra. In totaal zijn er 20 netwerkprojecten binnen De Werkelijkheid uitgevoerd in 32 asielzoekerscentra.
- De opleiding Kunst en Ondernemen is overgedragen aan de Hogeschool van Amsterdam, waar hij in een minor voortgezet gaat worden.
- In het transitieverhaal, dat doorgaat, in de praktijk en met schetsen van de visie en vanaf 2015 te ervaren in Amsterdam, hoe een andere opvang er uit kan zien.
- Er is een bundeling van inspirerende voorbeelden (zoals draaiboeken, product/methodiekbeschrijvingen, films, website, trainingen) die concrete tools geven voor anderen die ook aan de slag willen.
- De stichting De Werkelijkheid is een feit. Muziek, theater, kunst, interventies van kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond. Van indrukwekkende kunst tot krachtige creatieve workshops.

Fondsen & partners, media & muziek

De Vrolijkheid heeft twee hoofddoelstellingen. Er simpelweg te zijn voor de kinderen en jongeren in azc's én om andere mensen te inspireren en faciliteren om met ons mee te investeren in deze kinderen en jongeren. Statutair heet dat: *'voorlichting, verzorgen van publicaties, organiseren van evenementen, en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande – in de ruimste zin genomen – in verband staat of daaraan bevorderlijk kan zijn'*.

De Vrolijkheid wil vooral lokaal draagvlak creëren. Daar zorgen we dat mensen betrokken zijn bij deze kinderen. En natuurlijk willen we het allerliefst dat deze mensen ook daadwerkelijk in actie komen door bijvoorbeeld een donatie te geven of als vrolijke vrijwilliger aan de slag te gaan. Voor ons dus geen grote landelijke acties, maar juist kleinschalig en dichtbij de kinderen. Ze wonen in je dorp of stad, ze horen erbij, we willen dat ze niet worden vergeten.

In ons financieel verslag vind je terug dat ons kostenpercentage voor fondsenwerving relatief laag is. Want het eerder genoemde draagvlak leidt vaak tot een donatie. Uren van onze mensen voor het bouwen van die relaties en kosten van voorlichtingsmateriaal rekenen we voor een deel wel door als kosten voor fondsenwerving. Hoe we dat precies doen kun je lezen in het financieel verslag.

Het beste draagvlak is dichtbij

Het gaat goed met de lokale en regionale fondsenwerving. Dat is goed nieuws! Want dat betekent dat steeds meer mensen, kerken, scholen en andere organisaties de Vrolijkheid kennen en meedoen. We zijn in 2013 gestart met het actief zoeken naar donerende vrienden. Het komend jaar gaan er meer acties komen gericht op het werven van donateurs. Ook hiervoor geldt dat we dat lokaal doen, op maat. We zijn dus op zoek naar mensen die de Vrolijkheid een warm hart toedragen en met ons mee willen investeren in de kinderen in azc's.

We gaan nog meer 'vanuit de azc's werven' en deze verantwoordelijkheid ligt bij de centrumcoördinatoren. De Kwartiermakers, die mede verantwoordelijk waren voor de toename in lokale werving van de afgelopen jaren, verdwijnen. Het is daarom belangrijk dat we de duo's in de azc's goed begeleiden, trainen, motiveren en ondersteunen. En dat er snel geschakeld wordt als de lokale werving achter dreigt te blijven. Het potentieel voor lokale werving is groot, de grens is zeker nog niet bereikt, maar het is vooral een kwestie van inzet en het besteden van voldoende tijd aan deze taak. Spannend! Als we dit zorgvuldig aanpakken kan de lokale werving verder toenemen, met een evenwichtigere en meer duurzame financieringsmix als gevolg. Tegelijkertijd is het zo dat we landelijk vooral op zoek zijn naar duurzame samenwerkingsverbanden om de continuïteit van ons vrolijke werk zo goed mogelijk te kunnen waarborgen.

We communiceren met onze achterban via bijvoorbeeld onze landelijke website en onze digitale nieuwsbrief, maar ook op de landelijke en lokale Facebookpagina's voor de Vrolijkheid. Er zijn op dit moment al veel regionale Facebookpagina's actief, neem maar eens een kijkje bij de Vrolijke pagina's op Facebook!

In het nieuws

Door het jaar heen is er veel aandacht besteed aan de Vrolijkheid in verschillende media. Dankzij de Nationale Postcode Loterij waren



we te zien in landelijke nieuwsbladen en in het RTL4-programma Koffietijd. Verder kwam je de kinderen en hun kunstwerken en verhalen veel en vaak tegen in lokale en regionale kranten en tijdschriften, en op de radio. En natuurlijk kwam je veel Vrolijkheid tegen op websites, via Twitter, Facebook, YouTube en LinkedIn. Onze e-mailnieuwsbrief versturen we inmiddels naar bijna 6000 mensen!

Vrolijke collecte

Er waren veel mooie initiatieven in het land die media-aandacht kregen en ook nog eens donaties opleverden. Zo was er in Arnhem een hele vrolijke actie met collectebussen:

zaterdag 15 juni gaf Stichting de Vrolijkheid 18 collectebussen uit aan allerlei Arnhemmers. Deze vrolijk beschilderde bussen gingen niet langs de Arnhemse voordeuren maar twee weken lang van hand tot hand via bekenden in en rond Arnhem. Op die manier is geld ingezameld en mogelijk gemaakt dat de kinderen in azc Arnhem iedere woensdagmiddag een creatieve workshop kunnen volgen met kunst, creativiteit en expressie. De actie was zo succesvol dat hij inmiddels navolging heeft gekregen in Limburg en in 2014 gaat de actie ook van start in Twente.

De Vrolijke 40

En in Friesland was er de actie: *de Vrolijke 40*. Er werden 40 bedrijven en particulieren gezocht die allemaal een maandelijkse donatie doen, om zo de vrolijke activiteiten in Friesland mede mogelijk te maken. De Vrolijke 40 heeft een eigen pagina op Facebook. <https://www.facebook.com/DeVrolijke40> Like de pagina en steun de Vrolijkheid in Friesland.

Het Muizenhuis

Bij de inhuldiging van koning Willem-Alexander op 30 april 2013 verscheen er een bijzonder Gouden Boekje: Het Muizenhuis - Sam & Julia, Het grote feest. Het werd op Koninginnedag aan de prinsesjes Amalia, Alexia en Ariane aangeboden.

Maar het Oranje Fonds deed het Gouden Boekje cadeau aan de kinderen in Nederlandse asielzoekerscentra. Dank je wel, Oranje Fonds!

Meer muziek

En na veel repetities was het in maart eindelijk zover: muzikaal talent uit azc's en musici van het [Nederlands Blazers Ensemble](#) kwamen samen in 'Oost West Thuis Niet Best', een unieke co-productie van de Vrolijkheid en het Nederlands Blazers Ensemble. Het zeer diverse muzikale erfgoed en de verhalen van (oud-)bewoners uit azc's op één podium met de klanken van het NBE. De voorstelling was op verschillende podia te zien, zoals het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en de Harmonie in Leeuwarden.

Bekijk hieronder welke muzikanten vanuit de Vrolijkheid meededen aan de concerten.

Rosine Kabuki Kongo, 1986

Rosine Kabuki heeft een groot deel van haar leven op de verkeerde plek op aarde gewoond. Oost-Kongo is een van de meest extreme voorbeelden van een hopeloze geweldsspiraal door de geschiedenis heen. Rosine verloor in deze conflicten op een paar verwanten na haar complete familie. Na haar vlucht uit deze nachtmerrie woonde zij achtereenvolgens in azc Crailo en in het azc Almere. Inmiddels heeft Rosine een verblijfsvergunning en bouwt ze voorzichtig aan een nieuw bestaan hier in Nederland. Aan veiligheid is ze nog niet gewend: in het donker naar buiten durft ze nog





steeds niet. Muziek, humor en religie zijn voor Rosine bakens geweest in het verwerken van haar trauma's.

Gracia Lunungu Angola, 1999

Gracia heeft met zijn 13 jaar al flink wat muzikale ervaring. In 2012 zette hij zijn handtekening onder het nummer 'Vrolijk als altijd', waarin hij rapt over de kracht van een optimistische kijk op het leven. Bijzonder, want zelf heeft hij het niet makkelijk gehad. Sinds hij een baby van negen maanden oud was, woont hij in asielzoekerscentra in Nederland. Zijn leven is veertien keer overhoop gehaald door verplichte verhuizingen naar telkens weer een ander azc. Gracia wil zich bekwamen in muziek en theater. Als er iemand een helder motto heeft in het leven dan is het Gracia: 'Met goeie energie wordt het altijd beter!'

Ugday Samuel Teclegerges Eritrea, 1991

Samuel, zoals zijn roepnaam luidt, woont sinds vijf jaar als vluchteling in asielzoekerscentra in Nederland, in afwachting van een verblijfvergunning. In Eritrea werd hij gedwongen om bij het leger te gaan maar door zijn christelijk-protestantse geloofsovertuiging wilde hij niet in een situatie terecht komen dat hij een ander mens zou moeten doden. 'Nee' zeggen tegen het leger was geen optie, en dus vluchtte hij. Samuel woont in azc Almere. Hij speelt het traditionele snaarinstrument genaamd de 'krar'. Muziek ziet hij als de mooiste vorm om levenslessen en liefde te delen met anderen.

Daniel Goitom Eritrea, 1991

Daniel kwam vijf maanden geleden in azc Almere terecht, nadat hij moest vluchten onder dezelfde omstandigheden als Ugday Samuel Teclegerges. De twee zijn inmiddels goed bevriend en zoeken elkaar vaak op om door middel van muziek te ontsnappen aan de stress die hun situatie met zich meebrengt. Voordat Daniel kon vluchten maakte hij een traumatisch jaar door in een gevangenis in Eritrea. Muziek ziet Daniel als een grote ruimte waarin je herinneringen een plek kan geven, en met de tijd kan verwerken.

Damir Osmanowic Servië, 1976

Damir Osmanovic, van oorsprong Roma, verblijft sinds mei 2011 in Nederland waar hij asiel heeft aangevraagd samen met zijn vrouw en vier kinderen. Zigeunermuziek speelt een grote rol in zijn leven. Al als kind was zijn keyboard hem heilig. Tijdens zijn vlucht moest hij zijn keyboard achterlaten en zo verloor hij de muziek. Een paar weken geleden gaf een vriend hem een eenvoudig keyboard en sindsdien speelt hij weer melodieën vol passie en weemoed.

Emin Azimov Azerbaidjan, 1992

Emin woont sinds elf jaar als vluchteling in Nederland. Sinds zijn negende levensjaar versleet hij negen verschillende azc's, waarbij hij steeds opnieuw een leven moest opbouwen, zo goed en zo kwaad als dat ging. Sinds anderhalf jaar woont Emin in azc Katwijk, een gebouw voor uitgeprocedeerde gezinnen. Hier vervult hij een belangrijke rol als beheerder van het Vrolijke Jeugdthonk, een plek die is ingericht om de verveling en grauwheid van het azc-bestaan wat te verlichten. In 2012 vestigde Emin met heftige maar volwassen teksten zijn naam als rapper tijdens succesvolle optredens van het azc rapperscollectief Project WereldRap.

Ibrahim Gadim Sudan, 1973

Ibrahim komt uit een land waar het muzikale erfgoed een patchwork is van Afrikaanse en Arabische invloeden. Dit maakt Ibrahim een zeer veelzijdig percussionist. Voordat Ibrahim in 2011 moest vluchten uit één van de vele doorlopende conflicten in het verscheurde Sudan, werkte hij met plezier en veel toewijding bij een catering bedrijf. Tegenwoordig verblijft hij in een asielzoekerscentrum in 's-Gravendeel en bestaan zijn dagen hoofdzakelijk uit wachten, heel veel wachten, op de volgende stappen in zijn asielprocedure. Ibrahim's grote passie is altijd al de muziek geweest. Gevraagd naar drie woorden waarmee hij de waarden zou omschrijven die muziek voor hem omvat, antwoordt Ibrahim: 'Passie, motivatie en hoop.'

Mekhitar Ghazaryan Armenië, 1994

Mekhitar's muzikale ambitie is heel duidelijk: hij wil als pianist mee-

doen aan concoursen, concertpianist worden. Gevraagd worden voor de Meesterpianisten serie van Riaskoff in Het Concertgebouw is een van zijn grootste dromen. Momenteel doet Mekhitar de vooropleiding piano aan het Conservatorium in Den Haag. Zijn favoriete componisten zijn Chopin, Bach, Beethoven en Mozart. Daarnaast speelt hij ook graag werk van componisten uit zijn land van herkomst, waaronder Arno Babajanian. Mekhitar vluchtte twee jaar geleden met zijn ouders en broertje uit Armenië en woont momenteel in azc Almere.

Voor Gracia kreeg de samenwerking met het NBE nog een heel mooi staartje. Want hij mocht, samen met zijn rappende vriend Hadi, live optreden op het concert voor Prinses Beatrix in Ahoy. De jongens werden opnieuw begeleid door het NBE en hadden speciaal voor deze gelegenheid een nieuwe raptekst geschreven voor Beatrix. Het concert werd live uitgezonden op Nederland 1 dus de jongens hebben letterlijk gerapt voor een miljoenenpubliek, geweldig!



Dromen en draken

Dankzij het Europees Vluchtelingen Fonds hebben we het bijzondere boek 'Dromen en Draken' kunnen maken. Dit boek was het eindresultaat van het project 'Kinderraad', waarin kinderen zelf verwoordden wat er speelt onder hun leeftijdsgenoten en hier vervolgens over in gesprek gingen met de locatiemanager van het azc. In het boek vertellen kinderen uit de azc's in beeld en tekst hoe ze hun leven in een azc ervaren.

Meedoeners waar we op kunnen bouwen

Sinds 2008 krijgt de Vrolijkheid elk jaar 500.000 euro van de Nationale Postcode Loterij.

Judith Lingeman, Manager Goede Doelen, Nationale Postcode Loterij:

"Stichting de Vrolijkheid is een netwerk van kunstenaars, theatermakers en musici dat investeert in kinderen en jongeren in asielzoekerscentra. De Vrolijkheid organiseert kunstactiviteiten waarbij deze kinderen zich kunnen uiten, om zo ervaringen te verwerken en aan zelfvertrouwen te winnen. De Nationale Postcode Loterij blijft graag aan dit mooie werk bijdragen samen met haar 2,5 miljoen trouwe deelnemers."

Hartelijk dank, Nationale Postcode Loterij, en natuurlijk bedanken we alle deelnemers aan de loterij.

En deze partners deden ook mee

Zo heb je ook de afdeling HR van Rabobank Nederland. Deze afdeling levert al een aantal jaren vrijwillige arbeid en een jaarlijkse financiële bijdrage en geeft hiermee invulling aan de interne MVO doelstellingen voor de komende jaren. Een win-winsituatie!

Ook organisaties als Kerk in Actie, de Fiep Westendorp Foundation en Stichting Kinderpostzegels zetten zich opnieuw in voor de projecten van de Vrolijkheid. En de Werkgroep Kind in azc maakt zich nog steeds hard voor betere opvang voor de kinderen in de azc's.

En dan zijn er nog heel veel partners die lokaal en regionaal actief zijn zoals musea, serviceclubs, kerken, scholen, welzijnsorganisaties, orkesten, ateliers, en die van grote waarde zijn voor de kinderen en jongeren in Nederlandse azc's.

Tot slot doen we mee aan initiatieven van organisatie zoals NL Doet en de Dag van de Dialoog. Mooie samenwerkingsprojecten om mensen dichterbij elkaar te brengen. Ook deden we in maar liefst 13 azc's mee aan Burendag: Wageningen, Katwijk, Arnhem, Schalkhaar, Goes, Echt, Luttelgeest, Nijmegen, Burgum, Winterswijk, Delfzijl, Musselkanaal en Ter Apel.





Dit is hoe we het doen

De vrolijke aanpak

Als je elke week voor alle kinderen in ieder azc in Nederland vrolijke projecten wilt organiseren, moet er heel wat geregeld worden. In alle regio's in Nederland is inmiddels een netwerk ter bevordering van Vrolijkheid. Zo'n regionaal netwerk bestaat uit twee gedreven coördinatoren per azc die getraind en ingewerkt zijn. Zij organiseren projecten in minimaal één asielzoekerscentrum en bouwen contacten op met anderen in de regio.

In alle provincies zijn we inmiddels op structurele basis aan het werk, in de zomer waren we zelfs in alle azc's actief. Deze netwerken zijn een mooi voorbeeld van de aanpak van de Vrolijkheid: netwerken vormen de basis van onze organisatie.

Vrijwilligers, stagiaires, kantoor en bestuur

De Vrolijkheid is opgericht op 12 november 1999 – we zijn nu dus ruim veertien jaar actief. We vormen een flexibel, lerend netwerk, gedreven door één missie en één doel. In 2013 waren we met een vaste kern van ruim zeventig mensen aan het werk: cultureel ondernemers, kunstenaars en creatief organisatoren verspreid over het hele land. Deze mensen krijgen 1 dag per week betaald en investeren daarnaast veel van hun eigen tijd in de kinderen. Elk van deze mensen is de spin in het web van een groot netwerk van ruim zeshonderd mensen die betaald en onbetaald, als vrijwilliger en als stagiaire, wekelijks kunst maken met kinderen in azc's. Het kantoorteam bestond in 2013 uit gemiddeld 11,7 fte. Het netwerk is georganiseerd in regionale teams die samen verantwoordelijk zijn voor activiteiten in een aantal azc's. En dan is er natuurlijk nog het bestuur. Dat bestond in 2013 uit vijf personen. We hebben afscheid genomen van de penningmeester en een nieuwe penningmeester gevonden. Er zijn twee nieuwe bestuursleden aangetreden. En er is een vacature voor een nieuwe voorzitter die we in 2014 gaan werven. Het bestuur heeft zes keer vergaderd. Zij houden toezicht en stellen strategie, beleid en jaarplannen vast.

Netwerk vol vrolijkheid

Niet alles wat je kan tellen telt

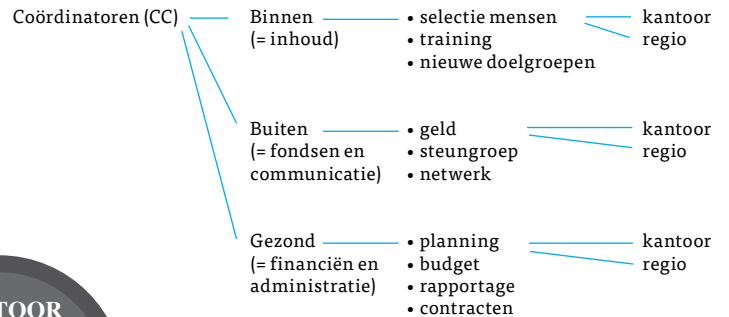
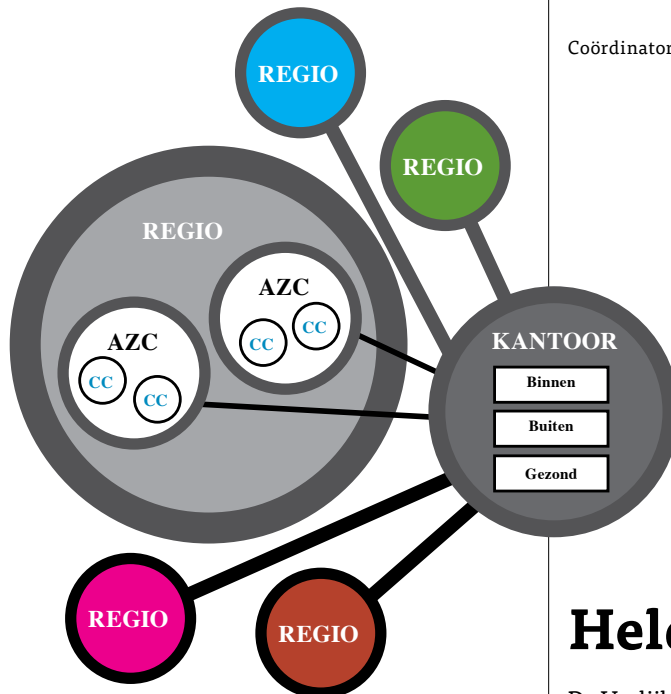
Niet alles wat telt kan je tellen

De Vrolijkheid heeft bij haar oprichting gekozen om een netwerk te zijn waarin veel mensen mee kunnen doen. Een netwerk met een klein en krachtig centraal kantoor en vooral een sterk herkenbaar concept, gedragen door enthousiasme, geïnspireerd door de veerkracht van de kinderen zelf. Dat vraagt onze omgeving ook. Het asielbeleid verandert vaak en veel. Interne diversiteit is noodzakelijk om flexibel te kunnen meebewegen en reageren. Dat betekent vooral dat de verantwoordelijkheid zo dicht mogelijk bij de kinderen en hun ouders in azc's ligt en dat het kantoor mensen in het land maximaal ondersteunt om er te zijn voor de kinderen. In 2013 hebben we in het netwerk gesproken over een net even andere manier van organiseren. Nog lokaler. Regionale functies als kwartiermaker en methodiekmaker zijn verdwenen. In ieder azc wordt vanaf nu in duo's gewerkt. Die duo's werken samen met een lokaal team en zijn verantwoordelijk voor het Vrolijke werk in dat azc.

- Kunst en creatieve workshops, activiteiten en projecten, voor en met kinderen, jongeren en ouders

- Netwerken bouwen en (financiële) partners betrekken en inspireren
- Team bouwen, werven, selecteren, trainen, inspireren
- Planning en organisatie en administratie

Zo zitten we in elkaar



Helder over geld

De Vrolijkheid wordt veel meer gestuurd en gedreven door visie, principes en vakmanschap dan door regels, kantoor en bestuur. De regels die er zijn vormen de oever van de rivier, de grenzen waarbinnen we werken. Ze zijn verwoord in het handboek van de Vrolijkheid en gaan over de gezondheid van ons netwerk. We zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor het zorgvuldig omgaan met het geld van onze donateurs. Daar zijn we volstrekt helder in.

Een workshopmiddag kost nog steeds niet meer dan 200 euro en een reeks van 10 workshops in een kwartaal dus maximaal 2.000 euro. Onze overhead wordt gefinancierd door een aantal grote landelijke fondsen en partners, dus elke euro die je geeft voor een azc in een stad of dorp gaat ook daadwerkelijk helemaal naar de kinderen in dat azc – en niet naar landelijke kantoorkosten.

Wat we sowieso doen

De directeur is verantwoordelijk voor de beleidsvorming, planning en aansturing van de organisatie en voor de uitvoering van de werkzaamheden. Het bestuur houdt hier toezicht op. Daarom moet er inzicht zijn in en samenhang tussen deze activiteiten. Er is een structuur van cyclische planning en rapportage, die bestaat uit plannen maken, geld zoeken, uitvoeren, rapporteren, uitgaven controleren en natuurlijk evalueren.

Plannen maken, geld zoeken en uitvoeren

Jaarplannen en projecten ontwikkelen we op basis van een beleidsstuk dat visie en strategie beschrijft. Dat is niet zo heel ingewikkeld, want onze missie is helder. Elk jaar houden we een netwerkdag: daar nodigen we alle betrokkenen uit het land voor uit. Ook de mensen van het kantoor en het bestuur zijn aanwezig. Op die dag bepalen we onze plannen: de strategie en de vragen van de kinderen en jongeren vormen de basis ervan. De directeur verwerkt de plannen tot een samenhangend conceptplan en dat wordt door het bestuur vastgelegd.



Als het plan voor het volgende jaar door het bestuur is vastgelegd, gaan we geld zoeken. Ondertussen maken de twee coördinatoren per azc een plan en daar zoeken ze mensen en organisaties bij. In januari gaan we op zoveel mogelijk plekken aan het werk.

Rapporteren en evalueren

Ieder kwartaal krijgt de coördinator lokale netwerken van de centrumcoördinatoren een uitgebreide inhoudelijke rapportage van het betreffende azc. Zo'n kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal kinderen dat is bereikt, het aantal projecten, de status van de regionale fondsenwerving en personele ontwikkelingen. Kortom, inzicht in de resultaten ten opzichte van de planning.

De coördinator lokale netwerken kijkt naar de behaalde resultaten ten opzichte van het initiële plan. Waar nodig wordt er aangepast of overlegd. Ieder azc krijgt een overzicht van budget en dekkingsplan en per kwartaal een overzicht van de uitgaven.

De coördinator lokale netwerken bundelt de financiële en inhoudelijke resultaten tot een managementkwartaalrapportage, die wordt besproken en beoordeeld door de directeur. Vervolgens wordt er gerapporteerd aan het bestuur.

Aan het einde van het jaar vindt er per provincie of regio een evaluatiegesprek plaats met de mensen in het netwerk. In dit gesprek evalueren we het voorgaande jaar en bespreken we de ambities en doelen voor het volgende jaar. Na afloop van het jaar verantwoorden we alle resultaten en de besteding van de middelen publiekelijk in ons jaarverslag en de jaarrekening.

Zo houden we in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, want op deze manier realiseren we onze doelstelling effectief en doelmatig.

Experts helpen ons

De Vrolijkheid heeft een (overigens ook onbezoldigde) adviesgroep bestaande uit experts op het terrein van vluchtelingen, gezondheidszorg en kinderen. De groep komt enkele keren per jaar samen om mensen uit het netwerk van de Vrolijkheid te ondersteunen en te adviseren in dilemma's en uitdagingen die we tegenkomen in asielzoekerscentra. Ook in 2013 is de adviesgroep bij elkaar gekomen.

Er waren dit jaar twee belangrijke thema's. Ten eerste is gekeken naar wat de Vrolijkheid maximaal kan betekenen voor kinderen in gezinslocaties. De situatie is urgent, er is veel extra aandacht nodig. Met Kinderpostzegels ontwikkelen we een 'pilot' om er echt alle dagen te kunnen zijn, met extra aandacht voor kinderen waarvoor dat nodig is. In 2014 gaan we deze uitvoeren. Daarnaast hebben we gebrainstormd over nieuwe inspirerende werkvormen voor en met de adviseurs en de mensen uit het netwerk.

De adviesgroep bestond in 2013 uit

Marten Bos, trainer en coach, specialist op het gebied van diversiteit

Loes van Willigen, consultant gezondheidszorg en vluchtelingen

Julia Bala, Stichting Centrum '45

Sander Kramer, psycholoog

Nosrat Mansouri, kunstenaar

Senad Alic, kunstenaar

Adimka Uzozie, projectleider jongeren & participatie

Impact: het grote onderzoek

Werkt de Vrolijkheid nu echt? En wat werkt dan? Wie dat weten zijn de kinderen en jongeren die sinds 1999 in de Vrolijkheid actief hebben meegedaan. Verhalen uitlokken en verzamelen, een methode om de impact van de Vrolijkheid in het leven van kinderen en jongeren zichtbaar te maken. De eerste resultaten eind 2013 zijn de belangrijkste thema's die kinderen jongeren en ouders benoemen als belangrijk, als het over de functie van de Vrolijkheid in het azc en het leven van kinderen in het azc gaat. Ze noemen afleiding, contact, talentontwikkelen, veerkracht, weerbaarheid en zelfvertrouwen. De thema's worden nu in interviews verder onderzocht en verdiept. Uiteindelijk resulterend in een impact-rapport vol verhalen en een werkwijze om impact te onderzoeken, zodat we het kunnen herhalen, nog meer ervaringen kunnen uitwisselen en verdiepen en natuurlijk scherper worden in benadering en concrete activiteiten van de Vrolijkheid. Meer nieuws in 2014 dus!

Waar de risico's zitten

Om zicht te houden op de belangrijkste risico's die de organisatie loopt, inventariseren en bespreken we die regelmatig in het kantoorteam, in het hele netwerk en in het bestuur. Het ging in 2013 natuurlijk over de veiligheid van de kinderen, de urgente situatie in gezinslocaties, maar bijvoorbeeld ook over het groeiende netwerk en de druk die dat met zich meebrengt op bijvoorbeeld de centrumcoördinatoren. Daarbij zoeken we naar mogelijkheden om risico's te verkleinen en maatregelen te treffen als zich daadwerkelijk problemen voordoen.

Zijn de kinderen veilig?

Van de 5 V's staat die van Veiligheid op de eerste plaats. We kunnen niet garanderen dat alle kinderen vrolijker worden, maar wel dat geen enkel kind er slechter van wordt. Daarom zijn er een aantal strenge regels en controles die gelden voordat iemand aan de slag kan bij de Vrolijkheid. Iedereen moet, voordat hij of zij aan de slag gaat: onze basistraining volgen, een contract plus een geheimhoudingsverklaring ondertekenen en een Verklaring Omtrent Gedrag inleveren. Deze basistraining is in 2013 geheel herzien en uitgebreid om meer verdieping te kunnen aanbrenge en verder in te kunnen gaan op individuele vragen van de deelnemers. In 2013 voerden we bovendien een meldingsprotocol in rond misbruik en mishandeling, zodat de mensen van de Vrolijkheid te allen tijde weten waar ze terecht kunnen op het moment dat ze een onveilige situatie voor een kind signaleren.





We groeien

Het vrolijke netwerk wordt steeds groter. Dat vraagt om aanpassingen in de organisatie. Tegelijkertijd willen we geen bureaucratische organisatie worden, dus we zijn continu op zoek naar de juiste balans tussen regels en ruimte. We streven ernaar de overhead op hetzelfde niveau te houden, ondanks het feit dat het netwerk snel groter wordt. Dit vraagt om een flexibele organisatie en permanente verbetering van wat we doen. Minder van wat we niet goed doen en meer doen van wat werkt.

De centrumcoördinatoren van de Vrolijkheid zijn zzp'ers die zich in ieder geval voor een jaar binden en een vergoeding ontvangen die minder is dan 1 dag per week. Als de Vrolijkheid in een azc er bijna iedere dag is, en ook actief met jongeren en ouders werkt is de druk op de coördinatoren hoog. Om die reden gaan we over naar een duo in ieder azc, twee maatjes die elkaar kunnen vervangen.

De crisis - en inkomsten uit diverse bronnen

De kredietcrisis – ook de Vrolijkheid ontkomt er niet aan. Vijf jaar geleden hebben we de kredietcrisis al als risico voor onze inkomstenbronnen gesignaleerd en besproken. Naar aanleiding hiervan hebben we een analyse van inkomsten gemaakt en gekeken naar het vooruitzicht voor de komende jaren. We zetten ons continu in om met zo min mogelijk kosten zo veel mogelijk mensen te betrekken bij ons werk. We zijn er trots op dat we dit jaar meer geld wisten te werven dan begroot, zodat we er vooral in de gezinslocaties ook echt meer konden zijn. Ook zijn we begonnen met pilots voor het werven van donateurs, hier gaan we in 2014 mee door. Dit alles om te zorgen dat we, onafhankelijk van politieke of financiële ontwikkelingen, door kunnen gaan. Onze financieringsbronnen zijn divers. Het is een mix van de Postcode Loterij, landelijke particuliere fondsen, verschillende bedrijven en veel kerken, scholen, service-organisaties. En natuurlijk mensen zoals jij.

Wij zijn vrolijk

Iedereen binnen de Vrolijkheid is verantwoordelijk voor veilige en verantwoorde projecten voor de kinderen, voor medewerkers en voor een goede relatie met de buitenwereld. Dat betekent dat we veel tijd besteden aan training, opleiding, intervisie en leren en blijven leren.

De coördinatoren per azc zijn verantwoordelijk voor de projecten in hun azc. Ze werken in en met een lokaal team, kunstenaars, creatieven, veelal vrijwillig.

De centrumcoördinatoren zijn zelfstandig en worden gesteund door het kantoor. Tegelijkertijd houdt het kantoor toezicht op een gezonde Vrolijkheid. We zorgen voor planningen, verantwoording, rapportages, formats, CBF-verklaring, verantwoording aan fondsen en het handboek. Dit is in 2013 vernieuwd.

Salaris en secundaire arbeidsvoorwaarden

Wie bij de Vrolijkheid in een full-time dienstverband werkt, heeft recht op 24 vakantiedagen en 6 ATV dagen. Per 1 januari 2009 hebben we een pensioenregeling voor de medewerkers in loondienst. In 2013 zijn we overgestapt naar een nóg duurzamere regeling bij een andere pensioenaanbieder. Verder werken we met een salarishuis. In het financieel verslag zie je wat we verdienen.

Regioteams

De coördinatoren zijn verantwoordelijk voor de vrolijke activiteiten in azc's. De coördinatoren van de azc's in een provincie vormen met elkaar een regioteam. Er zijn elf regionale teams.

Training, informatie, kennis delen

Iedereen die aan de slag gaat voor de Vrolijkheid, van vrijwilliger en stagiaire tot freelancer, volgt een basistraining. Er is een uitgebreid basisprogramma dat nieuwe mensen laat kennismaken met zowel visie en methodiek van de Vrolijkheid als met een simpele vorm van projectmanagement, teamprocessen en het werken met diversiteit. Deze tools worden gedeeld in het netwerk. Iedereen blijft leren en uitwisselen. Ook bieden we intervisie aan en er zijn veel trainingen op maat, zowel landelijk, provinciaal en lokaal.

Stagiaire- en vrijwilligersbeleid

In principe maakt de Vrolijkheid geen onderscheid tussen betaalde en onbetaalde medewerkers. Betaalde medewerkers zijn hoogstens meer verantwoordelijk voor de minder populaire administratieve en controlerende taken. Mensen die zich aanmelden vragen we altijd om een interesseformulier en cv op te sturen. Op basis van het interesseformulier en de woonplaats van de geïnteresseerde wordt iemand aan een regio, azc of project gekoppeld. En pas na een selectiegesprek met de centrumcoördinator besluiten we om samen in zee te gaan - of niet.





Diversiteit

De Vrolijkheid hecht aan een divers netwerk van mensen die samen investeren in kinderen in asielzoekerscentra. Diversiteit betekent voor ons in ieder geval, dat veel bewoners in het azc meewerken, en dat de teams voor minstens één-derde bestaan uit mensen met een vluchtelingenachtergrond. Het behoeft misschien geen uitleg dat dat erg belangrijk is als je in asielzoekerscentra werkt. Dat percentage halen we de laatste jaren niet. En we merken dat 'inclusief' werken niet zo gewoon is als we graag zouden willen, want als we een veilige plek willen zijn, moet iedereen zich thuis kunnen voelen, is het belangrijk dat we durven reflecteren en elkaar feedback geven en durven te erkennen dat het niet zo is als we het graag zouden willen zien. De erkenning is daar. De hernieuwde investering start in 2014.

Verloop

De Vrolijkheid is een netwerkorganisatie. Mensen doen emotioneel confronterend en zwaar werk met veel verantwoordelijkheid tegen een bescheiden vergoeding. Bovendien is de betrokkenheid bij de kinderen meestal groot. Deze combinatie van factoren zorgt voor vrij veel verloop. Op zich geen probleem, maar het betekent wel dat de organisatie daar op ingericht moet zijn. Daarom hebben we speciale inwerkprogramma's, leer- en feedbackcirkels en kijken we zorgvuldig naar de samenstelling van de teams. We zorgen dat kennis en ervaring goed overgedragen wordt. De nieuwe constructie van twee coördinatoren per azc zal hier ook zeker aan bij gaan dragen.

Directie

Fronnie Biesma is de oprichtster en directeur van de Vrolijkheid. Haar taken en bevoegdheden zijn vastgelegd in het directiestatuut.

Beloning

Over transparant gesproken: in 2013 was het brutosalaris van Fronnie 5.007 euro per maand voor 40 uur. De sociale lasten over dat salaris bedroegen op jaarbasis 8.487 euro en de pensioenpremie 6.992 euro.

Nevenfuncties

Fronnie Biesma werkt naast haar directeurschap van de Vrolijkheid ook af en toe voor anderen. Het gaat hierbij om het ondersteunen en coachen van beginnende maatschappelijk verantwoorde ondernemers. Dit doet zij vrijwillig. Deze nevenfunctie staat los van het directeurschap. Het bestuur is van mening dat deze nevenfunctie niet leidt tot belangenconflicten met haar functie als directeur en vooral ook veel netwerk, kennis en contacten voor de Vrolijkheid brengt - en andersom natuurlijk.

Bestuursverslag

De Vrolijkheid wordt bestuurd door een onafhankelijk bestuur. De leden krijgen niet betaald voor hun bestuurstaken. Wel kunnen zij feitelijke onkosten declareren. Behalve voor het aanvragen van een Verklaring Omtrent Gedrag heeft in 2013 geen van de bestuursleden onkosten gedeclareerd.

Verantwoordingsverklaring

Een van de eisen die het Centraal Bureau Fondsenwerving stelt aan organisaties die het CBF-keur hebben, is een verantwoordingsverklaring van het bestuur. De Vrolijkheid heeft het CBF-keur en neemt hier dus de verklaring op in dit jaarverslag.

Scheiding van toezicht houden en uitvoering

De Vrolijkheid heeft een bestuur en een directie. Het bestuur houdt toezicht op de uitvoering. Het bestuur stelt het jaarplan, de begroting en het jaarverslag vast (inclusief de jaarrekening) zoals ontwikkeld door mensen uit het netwerk onder leiding van de directeur. Het bestuur is verantwoordelijk voor strategie en langetermijnbeleid van de stichting. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van die strategie zoals vastgesteld in het jaarlijkse werkplan. Deze afspraken zijn vastgelegd in de verantwoordingsverklaring en in een directiestatuut. Dit is aangepast aan de eisen van het CBF-keur.

De organisatie moet haar middelen optimaal besteden

Om effectief en doelmatig te kunnen werken aan de doelstelling van de stichting wordt er in alle lagen van de organisatie toezicht gehouden op een optimale besteding van middelen. Onze strategie wordt ieder jaar concreet gemaakt in een jaarplan. Het bestuur ziet toe op de uitvoering van de activiteiten aan de hand van kwartaalrapportages van de directeur. Wat de Vrolijkheid in 2013 heeft bereikt staat beschreven in hoofdstuk 2. Hoe de middelen precies zijn besteed staat in het financiële verslag. En hoe we daar toezicht op houden staat beschreven in hoofdstuk 4 van dit jaarverslag.

Goed omgaan met belanghebbenden

De Vrolijkheid doet er alles aan om haar relatie met belanghebbenden zo goed mogelijk te houden. Daarom communiceren we (onder andere via nieuwsbrief, website en sociale media) uitgebreid over onze activiteiten met alle belanghebbenden (zie hoofdstuk 3). Iedereen kan terecht bij onze office manager met wensen, vragen en klachten, zowel telefonisch, schriftelijk als per email. Als het gaat om klachten hanteren we een heldere klachtenprocedure. We voldoen aan de eisen die het CBF stelt aan de administratie en afhandeling van klachten. We ontvingen het afgelopen jaar één klacht, in oktober. De klacht is dezelfde maand afgehandeld door de directeur.

Vergaderingen en besluiten

Het bestuur vergadert minimaal vier keer per jaar in aanwezigheid van de directeur. De directeur is niet aanwezig bij vergaderingen waar besluiten worden genomen over haar salaris en secundaire arbeidsvoorwaarden. Het bestuur bespreekt in de vergaderingen in ieder geval:

- stand van zaken in projecten aan de hand van jaarplan en kwartaalrapportages
- ontwikkeling van financiën aan de hand van jaarplan en kwartaalrapportages
- jaarverslag
- jaarplannen en begrotingen
- functioneren directeur

Het werkplan voor 2014 is vastgesteld in 2013. Het werkplan is ontwikkeld op basis van strategie en beleid plus natuurlijk signalen en ontwikkelingen uit het netwerk en ontwikkelingen daarbuiten. De directeur verzamelt deze gegevens, bepaalt samen met bestuur en mensen uit het netwerk de prioriteiten en werkt deze uit. Plan en begroting worden vastgesteld voor het nieuwe jaar. Het bestuur heeft in 2013 zes keer vergaderd. In 2013 is onze klachtenprocedure aangepast en is het protocol Melding Misbruik ingevoerd. Er is veel aandacht besteed aan de relatie met het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers dat de centra beheert. En we werken



aan een vrolijke routekaart die de huidige langetermijnstrategie gaat vervangen.

Functioneren van de directie

Het bestuur is werkgever van de directeur. Het bestuur verzamelt met regelmaat feedback van mensen in het netwerk met betrekking tot het kantoor en de directie. En er is een jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur.

Samenstelling van het bestuur

Ons bestuur bestaat uit mensen met kennis, ervaring en deskundigheid op het terrein van management, ideële organisaties, vluchtelingen en asielzoekers. Het rooster van aftreden laat zien wanneer een bestuurslid aftreedt. Dat is telkens drie jaar nadat hij of zij als bestuurslid is begonnen. Aftredende bestuursleden kunnen meteen worden herbenoemd. Als er nieuwe bestuursleden nodig zijn, werft het bestuur die op basis van een profiel dat is toegesneden op de vacature.

Het bestuur was in 2013 als volgt samengesteld:

Hanzo van Beusekom, bestuursvoorzitter sinds 1 januari 2005 en diverse keren herbenoemd, de laatste keer tot 1 januari 2014.

Beroep: Partner bij Clear Conduct

Nevenfuncties: Lid van de Raad van Toezicht van Oxfam Novib.

Hanzo is afgetreden. We gaan in 2014 op zoek naar een nieuwe voorzitter.

Radboud van Delft, penningmeester en bestuurslid sinds 2008. Afgetreden op 30 juni 2013. Vervangen door Geert ter Horst per 1 juli 2013

Beroep: Directeur Organisatie Greenpeace International

Nevenfuncties: Geen

Léon Sonnenschein, secretaris en bestuurslid sinds 12 november 1999, verschillende malen herbenoemd, de laatste keer op 12 november 2011, tot en met 12 november 2014.

Beroep: Zelfstandig adviseur en interim manager in de publieke sector

Nevenfuncties: Voorzitter van STOBA, Stichting ter Ondersteuning van Bijzondere Activiteiten en bestuurslid Lumaya, een organisatie die audiovisuele producties maakt op het gebied van Noord-Zuid verhoudingen en daarnaast commerciële opdrachten doet in Nederland.

Dorien Marres, bestuurslid sinds 15 februari 2009 en benoemd tot en met 15 februari 2012. In 2012 herbenoemd tot 15 februari 2015.

Beroep: Senior medewerker internationale projecten voor de Nederlandse sectie van Amnesty International.

Nevenfuncties: Lid internationale supportcommissie Stichting Movies that Matter.

Ladane Audenaerde, bestuurslid sinds 1 april 2012 en benoemd tot en met 1 april 2015.

Beroep: Onderwijskundige, trainer en adviseur interculturele communicatie.



Nevenfunctie: Voorzitter stichting Ontmoeting Buitenlandse Vrouwen (OBV Den Haag)

Geert ter Horst, penningmeester en bestuurslid sinds 1 juli 2013, benoemd tot en met 1 juli 2016.

Beroep: Adviseur Quality and Control bij Oxfam Novib

Nevenfuncties: Diaken, lid kerkenraad Protestantse Gemeente Oegstgeest (tot januari 2014), voorzitter classis Leiden PKN (tot januari 2014, voorzitter beroepingscommissie Protestantse Gemeente Oegstgeest)

Sofie Vriends, bestuurslid sinds 28 augustus 2013 en benoemd tot en met 28 augustus 2016.

Beroep: Hoofd Ontwikkeling en Ondersteuning Vereniging Humanitas

Nevenfuncties: Geen

Farnoosh Farnia, bestuurslid sinds 28 augustus 2013 en benoemd tot en met 28 augustus 2016.

Beroep: Zakelijk directeur van jongerentheater DEGASTEN

Nevenfuncties: Redacteur en schrijver van kinderprogramma's voor de televisie en musea, fondsenwerver

De beroepen en nevenfuncties van het bestuur leveren geen risico op voor belangenverstremming met uitzondering van één nevenfunctie. Ook is de onafhankelijkheid niet in het geding. De enige nevenfunctie die een laag risico van belangenverstremming heeft, is het bestuurslidmaatschap van de heer Sonnenschein van Lumaya. In principe zou Lumaya een opdrachtnemer van de Vrolijkheid kunnen zijn. In een dergelijk geval zal de heer Sonnenschein niet deelnemen aan de beraadslaging en besluitvorming.

Het jaarverslag van de Vrolijkheid is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen, herzien in 2007. Het verslag bestaat uit dit financieel jaarverslag en een jaarverslag waarin opgenomen een uiteenzetting van strategie, beleid en dagelijkse invulling van de principes in de door het Centraal Bureau Fondsenwerving gevraagde verantwoordingsverklaring. Plus natuurlijk een overzicht van uitgevoerde activiteiten die daarbinnen passen.

Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 19 februari 2014 het jaarverslag en de jaarrekening over 2013 vastgesteld.



Inhoud

Toelichting financieel verslag	33
Samenvattend financieel overzicht	37
Balans	38
Staat van baten en lasten	38
Kasstroomoverzicht	40
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	41
Toelichting op de balans	43
Toelichting op de staat van baten en lasten	48
Specificaties diverse (deel)projecten	54
Specificatie inzake personeel	57
Specificatie sparen & beleggingen	58
Specificatie lastenverdeling	59
Accountantsverklaring	60

Inleiding

De Vrolijkheid kon in 2013 weer veilige en mooie plekken bouwen met kinderen en kunst in de 32 asielzoekerscentra in Nederland. Met veel muziek, veel stem van de kinderen en jongeren zelf en bijzondere projecten zoals die met ouders en kinderen samen en het geweldige Verhalenvertellers project met jongeren uit asielzoekerscentra. Er is veel geïnvesteerd in de veerkracht van kinderen in het groeiend aantal gezinslocaties.

Dat is allemaal mogelijk gemaakt door de steun van veel trouwe, grote en kleine partnerorganisaties en vrienden die met ons mee investeren in de kinderen in asielzoekerscentra. De grootste bijdrage is van de Nationale Postcode Loterij. Als beneficiënt ontvangt de Vrolijkheid een structurele bijdrage van 500.000 euro per jaar onder een in 2013 hernieuwde overeenkomst tot en met 2017.

Baten

De totale baten van 1,717 miljoen euro zijn 2% hoger dan in 2012 en boven de begrote baten van 1,53 miljoen euro (+12%).

De baten uit 'eigen fondsenwerving' van circa 588 duizend euro zijn ten opzichte van 2012 met 135 duizend euro toegenomen en ook hoger dan de 482 duizend euro begroot. Deze positieve ontwikkeling is vooral te danken aan de continue inzet om vooral lokale netwerken te bouwen en versterken rond asielzoekerscentra. Dat is belangrijk voor kleine en grote bewoners van asielzoekerscentra, het draagvlak in de samenleving en leidt ook tot een zichtbare groei van donaties en bijdragen van lokale organisaties, particulieren, bedrijven, kerken, scholen, etc.

Het bedrag van landelijke partners en projectsubsidies van particuliere fondsen is min of meer stabiel gebleven. Dit bestond onder meer uit 60 duizend euro van de Fiep Westendorp Foundation voor beeldende workshops in gezinslocaties en 50 duizend euro van het VSBfonds voor het project Verhalenvertellers / Iedereen Een Eigen Museum.

De baten uit 'acties derden' van 685 duizend euro zijn ook hoger dan vorig jaar (+2%) en hoger dan begroot (+9%). Deze bestaan uit de structurele bijdrage van 0,5 miljoen van de Nationale Postcode Loterij, de bijdragen van Stichting Kinderpostzegels Nederland voor de projecten met ouders en kinderen en muziekprojecten, een projectsubsidie van het Oranje Fonds voor het project World Music Child dat ook nog in 2014 en 2015 wordt uitgevoerd en bijdragen vanuit VluchtelingenWerk Nederland en de Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF voor activiteiten van kunstenaars met vluchtelingenachtergrond georganiseerd vanuit het project de Werkelijkheid.

De projectsubsidies van overheden landelijk en lokaal waren in totaal 438 duizend euro en dat is zoals voorzien minder dan in 2012 en wijkt ook niet veel af van wat was begroot. Het belangrijkste deel hiervan was een bijdrage van het Europees Vluchtelingen Fonds van 318 duizend euro voor twee projecten, Kinderraad en Jongeren in asielzoekerscentra. Het project Kinderraad is halverwege 2013 afgerond na 2,5 jaar. Het jongerenproject is in 2013 gestart en loopt tot halverwege 2014.

Er is een correctie van 5.000 euro op voorgaande jaren. Door de sluiting van een asielzoekerscentrum konden de activiteiten op die plek niet volgens de projectbeschikking uitgevoerd worden en heeft de gemeente een deel van de subsidie teruggevorderd.

Om er in alle azc's en gezinslocaties voor kinderen en ouders te kunnen zijn en bijzondere momenten en projecten te creëren, is voor 2014 1.85 miljoen euro aan baten begroot. Eind 2013 was hiervan een kleine 1.3 miljoen gerealiseerd.

Bestedingen doelstelling

Van de totale lasten van 1,9 miljoen euro is 87% besteed aan de doelstelling (90% in 2012).

Het realiseren van in ieder geval een wekelijkse veilige plek in ruimte en tijd voor alle kinderen en jongeren staat altijd centraal. Daarnaast en daarin worden bijzondere projecten en programma's uitgevoerd. Het gaat om Kinderraad, Muziek, Ouder-kind, Jongeren en netwerkprojecten als het Maatjesproject Binnen Buiten. De bestedingen aan de doelstelling van 1,66 miljoen euro zijn verantwoord onder de diverse programma's en projecten.

De bestedingen van 376,5 duizend euro voor het project Kinderraad vormen het laatste deel van dit 2,5 jarige project (afgesloten op 30 juni 2013). Het gaat om kosten voor de organisatie van jongerenraden en voor laagdrempelige werkvormen met kinderen en jongeren waarin de stem van kinderen en jongeren, wensen, dromen en talenten zijn vormgegeven. 'Stem geven aan' blijft na dit project stevig aanwezig in al onze activiteiten, een belangrijk Kinderrecht. In 2013 bereikte de Vrolijkheid 2.502 kinderen en jongeren met dit project en waren op 25 locaties jongerenraden actief waarin 812 kinderen in de leeftijd van 12-18 jaar betrokken zijn. Het project Kinderraad is voor 75% gesubsidieerd vanuit het Europees Vluchtelingen Fonds.

De bestedingen aan kernactiviteiten van 388,3 duizend euro bestaan uit kosten voor het organiseren van een wekelijkse Veilige plek en bijzondere momenten, los van de grotere projecten en programma's. Vrijwilligerskosten, materialen, catering, reiskosten. Een deel van de bijdrage van de Fiep Westendorp Foundation voor de ateliers en beeldende workshops in gezinslocaties is binnen de kernactiviteiten besteed. Een ander voorbeeld van een apart kleiner deelproject is het Fietsproject dat in samenwerking met de ANWB, Rabobank en het COA is uitgevoerd op 18 asielzoekerscentra. Kinderen en jongeren zijn op een creatieve manier in aanraking gekomen met het Nederlandse vervoersmiddel bij uitstek, de fiets.

De bestedingen van 380,1 duizend euro aan het Jongerenproject bestaan uit verschillende activiteiten voor en met jongeren (tot 25 jaar). Op basis van de eigen input van jongeren worden in alle centra activiteiten georganiseerd. Naast creatieve activiteiten als muziek, dans en theater ook bijvoorbeeld de AZC Champions League voetbalcompetitie. Voor meiden zijn er eigen projecten georganiseerd, bijvoorbeeld via theater en natuurlijk het maken van hun eigen magazine What's Up?! In 2013 werden er twee gemaakt, waarvan één in Limburg, door de meiden die ook deelnamen aan het Verhalenvertellers/Museumproject. En we organiseerden met onder andere de bijdrage van 50 duizend euro van het VSBfonds het project Iedereen Een Eigen Museum. Jongeren werden getraind om in samenwerking met musea schoolklassen rond te leiden waarbij de jongeren een verbinding maakten tussen de verhalen in het museum en die van henzelf. Ze bouwden tegelijkertijd hun eigen digitale museum.

Het project Jongeren in asielzoekerscentra wordt voor 50% gesubsidieerd door het Europees Vluchtelingen Fonds en wordt halverwege 2014 afgerond.

De bestedingen van 94,4 duizend euro aan het Ouder-kindproject beslaan 23 deelprojecten in net zoveel azc's en gezinslocaties, waaronder ook workshopseries 'Muziek op schoot' waaraan met name de jongere kinderen en hun ouders hebben deelgenomen. Dit project is vooral te danken aan een bijdrage van 65 duizend euro van Stichting Kinderpostzegels en 10 duizend euro van Stichting het R.C. Maagdenhuis.

Het Muziekproject is uitgevoerd in zes azc's. De bestedingen van 66,2 duizend euro zijn gedaan voor muzieklessen aan kinderen. Dit is vooral mogelijk gemaakt met de bijdrage van 40 duizend euro van Stichting Kinderpostzegels en de 15 duizend euro van het Oran-

jefonds als onderdeel van het project World Music Child, dat in 2015 wordt afgerond. Individuele muzieklessen voor kinderen in asielzoekerscentra worden mogelijk gemaakt door het Jeugdcultuurfonds.

De bestedingen aan Muziekensembles van 18,7 duizend euro zijn besteed aan drie bijzondere projecten van muziekgroepen met participatie van (ex)bewoners van asielzoekerscentra.

Dit jaar is in samenwerking met het Nederlands Blazers Ensemble de theatertour 'Oost West Thuis Niet Best' georganiseerd. In 5 theaters in het land zijn optredens geweest waarbij muzikanten uit asielzoekerscentra hun passie voor muziek met het Nederlands Blazers Ensemble konden delen op een professioneel podium.

In 2013 is met de vierduizend euro opbrengst van een crowdfunding actie via internet (Voor de Kunst) de 'Band Zonder Verblijfsvergunning' opgericht in het azc in Utrecht. Tot slot is er natuurlijk Orchestra Partout. Dit muziekensemble is enkele jaren terug gevormd met en door muzikaal talent uit asielzoekerscentra in Alkmaar en Den Helder. In 2012 won Orchestra Partout 'De Gouden C' van het Fonds Cultuurparticipatie, de prijs voor het meest inspirerende project.

Aan Communicatie en Methodiek & trainingen is in totaal 132,8 duizend euro besteed. De communicatiekosten van 75,7 duizend euro zijn besteed aan communicatiemiddelen, publicaties en lokale en landelijke events. De 57,1 duizend euro besteed aan Methodiek & trainingen betreffen de inhoudelijke ontwikkeling van nieuwe methodieken plus de continue training van mensen in het netwerk van de Vrolijkheid.

Ten slotte zijn de bestedingen aan het project De Werkelijkheid uitgekomen op 204,3 duizend euro. Dit project bestond uit het vormen van actieve netwerken rond asielzoekerscentra en verrassende interventies met kunstenaars. De Werkelijkheid is mogelijk gemaakt door een extra eenmalige bijdrage van de Nationale Postcode Loterij. De Vrolijkheid is initiatiefnemer en penvoerder en het project is in samenwerking met VluchtelingenWerk Nederland en de Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF uitgevoerd. Het project is in 2010 gestart. In 2013 is een start gemaakt met het inrichten van een zelfstandige stichting rond, van en met kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond. En daarmee is het project definitief afgerond. In 2014 wordt Stichting de Werkelijkheid opgericht.

Bestemmingsfondsen

Van de totale baten is 97% besteed aan de doelstelling, in 2012 was dat 126%. Dat in 2012 meer besteed werd dan er inkomsten waren, komt door de bijdrage van de Nationale Postcode Loterij voor het meerjarige extratrekkingproject De Werkelijkheid. Deze bijdrage van 1.375.920 euro is in 2010 in zijn geheel ontvangen. Per einde 2013 is dit bestemmingsfonds helemaal onttrokken (de onttrekking van het bestemmingsfonds was 520.983 euro in 2012 en 159.968 euro in 2013).

Nieuwe bestemmingsfondsen zijn per 31 december 2013 gevormd voor een reeks projecten die gestart worden of doorlopen in 2014. Het gaat hier ook om een bijdrage van VluchtelingenWerk Nederland van 10 duizend euro, bestemd voor de verzelfstandiging van de Werkelijkheid.

Bestemmingsreserve en continuïteitsreserve

De Vrolijkheid wil dat de reserves direct inzetbaar zijn voor de doelgroep. Daarnaast is het financieel beleid om zo min mogelijk liquiditeitsrisico te lopen. Om die redenen worden reserves niet belegd maar op een direct opeisbare spaarrekening gezet. Conform intern beleggingsbeleid zijn dit jaar nieuwe spaarrekeningen geopend bij de duurzame banken ASN en Triodos.



Gedurende het jaar is de 20 duizend euro bestemmingsreserve van Adessium Foundation helemaal uitgegeven voor het Jongerenproject. Per eind 2013 is een nieuwe bestemmingsreserve van 7.690 euro gevormd inzake een aantal specifieke donaties waarvan de besteding plaatsvindt in 2014.

De Vrolijkheid heeft haar continuïteitsreserve verlaagd met 39.635 euro. De Vrolijkheid wil en kan het leven van kinderen en jongeren niet binnen rennen en weer zomaar uitrennen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om beloofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten. De urgentie in onder andere de gezinslocaties heeft doen besluiten de continuïteitsreserve aan te spreken. Deze bedroeg per 31 december 2013 170.008 euro. Dit is ruim binnen de maximale norm volgens de richtlijn van de brancheorganisatie voor goede doelen VFI (en CBF) van 1,5 keer de kosten van de werkorganisatie (huisvesting & kantoor, eigen personeel en algemene kosten & afschrijvingen). Voor de Vrolijkheid betekent dit voor 2013 een maximum van 1 miljoen euro.

Kosten werving baten

De bestedingen aan 'werving baten' waren in 2013 81,2 duizend euro. Dat is een stijging ten opzichte van de 51,6 duizend euro van vorig jaar, en minder dan begroot (98,7 duizend euro). In het najaar van 2013 is een donateurswervingsactie gestart. De kosten hiervan zijn in 2013 verantwoord onder eigen fondsenwerving. De baten zullen grotendeels pas vanaf 2014 binnenkomen.

Het percentage kosten 'eigen fondsenwerving' komt uit op 5%. De maximumnorm van het CBF is 25%.

Beheer en administratie

De kosten voor 'beheer en administratie' zijn in 2013, conform begroting, gedaald ten opzichte van vorig jaar. De daling naar 163,5 duizend euro (-14%) is een weergave van de afgenomen administratielast als gevolg van de lagere bestedingen.

De norm voor 'kosten beheer en administratie' is op maximaal 12% vastgesteld door het bestuur in 2009. In 2013 was het feitelijke percentage 9%, in 2012 8%, in 2011 7% en in 2010 8%.

Financiële partners

De volgende organisaties en fondsen investeerden dit jaar in kinderen in asielzoekerscentra via de Vrolijkheid: natuurlijk de Nationale Postcode Loterij, maar ook het Europees Vluchtelingen Fonds (EVF), Stichting Kinderpostzegels, Fiep Westendorp Foundation, VSBfonds, Adessium Foundation, Oranje Fonds, Pekoer, Rabobank Foundation, Rabobank Nederland, Stichting het R.C. Maagdenhuis, Fonds 1818, Triodos Foundation, VluchtelingenWerk Nederland, Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF, Cordaid en Kerk in Actie.

Daarnaast hebben de volgende provincies en gemeenten activiteiten gefinancierd: de provincies Groningen en Utrecht, de gemeenten Alkmaar, Almere, Amsterdam, Den Helder, Dronten, Gilze en Rijen, Heerlen, Leudal, Oisterwijk, Smallingerland en Zoeterwoude.

En natuurlijk waren er veel kleinere en grotere bijdragen van de asielzoekerscentra, kerken, scholen, fondsen, service-organisaties en van gewone mensen als jij en ik.

SAMENVATTEND FINANCIËEL OVERZICHT

Omschrijving	2012	2013	2013	2014
	Realisatie	Begroting	Realisatie	Begroting
	€	€	€	€
Som der baten	1.679.106	1.530.100	1.717.851	1.850.844
Besteed aan doelstellingen	2.113.079	1.419.787	1.661.170	1.602.167
Kosten werving baten	51.624	98.683	81.225	79.950
Beheer en administratie	190.319	167.631	163.495	168.836
Som der lasten	2.355.022	1.686.100	1.905.889	1.850.953
Resultaat	-675.916	-156.000	-188.038	-109

Kengetallen

Omschrijving		2012	2013	
	norm	Realisatie	Realisatie	
1. % Besteed aan doelstellingen	n.v.t.	126%	97%	
2. % Eigen fondsenwerving	25%	10%	5%	
3. % Beheer en administratie	12%	8%	9%	
4. % Besteding lasten	n.v.t.	90%	87%	

Deze kengetallen worden als volgt berekend:

1. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door het totaal van de baten.
2. Dit percentage wordt verkregen door de kosten van eigen fondsenwerving te delen door de baten uit eigen fondsenwerving.
3. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan beheer en administratie te delen door de totale lasten.
4. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de besteding aan de doelstelling te delen door de som der lasten.

Het kengetal % Besteed aan doelstelling was in 2012 hoger dan 100% door het project De Werkelijkheid. De bijdrage van de Nationale Postcode Loterij voor dit project was ondergebracht in een specifiek bestemmingsfonds. De bestedingen voor De Werkelijkheid zijn onttrokken aan dit bestemmingsfonds.

Het kengetal % Eigen fondsenwerving is laag omdat de Vrolijkheid geen donateurs werft via grootschalige marketingcampagnes. We zetten in op partnerrelaties met bedrijven en fondsen en vooral op lokaal draagvlak en dus ook lokale financiële ondersteuning van projecten.

De realisatie van het kengetal % Beheer en administratie is binnen de interne norm van 10% (de 12% is het maximum volgens de interne organisatienorm).

BALANS

Activa	2013	2012	Passiva	2013	2012
	€	€		€	€
Materiële vaste activa			Reserves en fondsen		
1. Bedrijfsmiddelen	13.989	18.912	Reserves		
Direct in gebruik voor de doelstelling	0	0	8. Continuïteitsreserve	170.008	209.644
	13.989	18.912	9. Bestemmingsreserve	7.690	20.000
				177.698	229.644
Vorderingen en overlopende activa			10. Bestemmingsfondsen		
2. Subsidies overheden	163.132	213.998		23.875	159.968
3. Bijdragen uit acties derden	51.960	149.188		201.573	389.612
4. Bijdragen uit eigen fondsenwerving	65.903	65.578			
5. Overige vorderingen	23.300	36.282	11. Kortlopende schulden		
6. Overlopende activa	9.477	7.946	Vooruit ontvangen bijdragen	200.115	53.701
	313.771	472.993	Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	489	4.568
			Belastingen en premies sociale verzekeringen	14.609	17.221
7. Liquide Middelen	229.175	234.882	Overige schulden	115.720	237.900
			Overlopende passiva	24.430	23.785
				355.362	337.175
Totaal Activa	556.935	726.787	Totaal Passiva	556.935	726.787

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Baten			
1. Baten uit eigen fondsenwerving	587.713	482.000	452.817
2. Baten uit acties derden	685.191	630.000	672.351
3. Subsidies overheden en anderen	438.441	410.600	537.837
4. Rente baten	6.506	7.500	16.101
Som der baten	1.717.851	1.530.100	1.679.106
Lasten			
5. <i>Besteed aan doelstelling</i>			
a. Kinderraad	376.512	291.575	490.932
b. Kernactiviteiten	388.261	430.972	620.107
c. Jongeren	380.061	252.944	110.572
d. Ouder-kind	94.422	90.360	137.483
e. Muziek	66.194	45.081	46.467
f. Muziekensembles	18.648	50.447	61.042
g. Methodiek en trainingen	57.101	59.622	48.738
h. Communicatie en events	75.659	72.785	50.992
i. De Werkelijkheid	204.312	126.000	546.746
	1.661.170	1.419.786	2.113.079

6. Werving baten			
Kosten eigen fondsenwerving	31.942	34.657	46.298
Kosten acties derden	10.537	38.763	1.110
Kosten subsidies	38.746	25.263	4.216
	81.225	98.683	51.624
7. Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	163.495	167.632	190.319
	163.495	167.632	190.319
Som der bedrijfslasten	1.905.889	1.686.100	2.355.022
Resultaat	-188.038	-156.000	-675.915
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
Resultaatbestemming			
<i>Toevoeging / onttrekking aan:</i>			
Continuïteitsreserve	-39.635	0	-35.636
Bestemmingsreserve	-12.310	-30.000	-59.187
Herwaarderingsreserve	0	0	0
Overige reserves	0	0	0
<i>Bestemmingsfondsen</i>			
Nationale Postcode Loterij-De Werkelijkheid	-159.968	-126.000	-520.983
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	10.000		
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	4.000		
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	5.375		
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo).	2.500		
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	2.000		
Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds & Fonds voor Cultuurparticipatie (inzake Orchestre Partout)	0	0	-32.000
Women Win (inzake Jongeren/Meiden in Beweging)	0	0	-2.900
Prins Bernhard Cultuurfonds (inzake Muziek in Flevoland)	0	0	-2.900
Menzis (inzake Ouder-kind)	0	0	-22.310
	-188.038	-156.000	-675.916
In het jaar 2013 zijn het bestemmingsfonds Nationale Postcode Loterij-De Werkelijkheid en de bestemmingsreserve Adessium Foundation conform plan onttrokken. Nieuwe bestemmingsfondsen zijn per 31 december gevormd voor de projectbeschikkingen waarvan de inkomsten in 2013 zijn geboekt terwijl de bestedingen doorlopen in 2014. De continuïteitsreserve is afgenomen.			

KASSTROOMOVERZICHT

	2013	2012
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Nettoresultaat	-188.038	-675.916
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	6.952	9.123
Interestbaten en -lasten	6.506	16.101
Verandering in werkkapitaal		
- mutatie vorderingen	159.222	-274.769
- mutatie kortlopende schulden	18.187	-121.108
Betaalde uitvoeringskosten aan de doelstelling	0	0
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-10.183	-1.078.771
Ontvangen interest	6.506	16.101
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	0	0
Betaalde winstbelasting	0	0
Kasstroom uit operationele activiteiten	-3.677	-1.062.670
Verwerving groepsmaatschappijen	0	0
Investeringen in materiële vaste activa	2.029	8.365
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	2.029	8.365
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangsten uit langlopende schulden	0	0
Aflossingen langlopende schulden	0	0
Betaald dividend	0	0
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Netto kasstroom	-5.707	-1.071.035
Koers- en omrekeningsverschillen	0	0
Mutatie geldmiddelen	-5.707	-1.071.035
Geldmiddelen per 1 januari	234.882	1.305.917
Geldmiddelen per 31 december	229.175	234.882

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen.

Op basis van de Aanpassingswet WNT valt De Vrolijkheid niet onder de reikwijdte van de WNT. De Aanpassingswet die dat regelt moet nog per de datum van dit verslag door de Eerste Kamer worden aangenomen.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de Resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de winst-en-verliesrekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daad-werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software. Deze worden over meerdere jaren lineair afgeschreven en via een verdeelsleutel doorbelast aan de doelstelling en aan beheer en administratie. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 50% voor computers en software en 10% voor inventaris. De waarderingsgrondslag van de materiële vaste activa is op basis van de verkrijgingsprijs.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. De vorderingen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen. Voor overige grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. De stichting heeft een lopende rekening, een giftenrekening en een spaarrekening bij de ING Bank. Daarnaast bestaan spaarrekeningen bij ASN en Triodos.

Langlopende en kortlopende schulden

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

Reserves en fondsen

Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door Stichting de Vrolijkheid gebruikte reserves:

- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfondsen

Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald. Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikende partij de bestemming van de middelen bepaald.

De Vrolijkheid heeft geen herwaarderings- en overige reserves.

Resultaatbepaling

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is naast de gerealiseerde cijfers van 2013 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor het boekjaar 2013 opgenomen. Ter vergelijking zijn de gerealiseerde cijfers opgenomen van het jaar 2012.

De baten van de stichting bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de stichting, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

Pensioenlasten

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen.

Toerekening kosten

De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de maandelijkse urenregistratie die voor elke werknemer per project wordt bijgehouden. Voor een aantal werkzaamheden is directe toerekening niet mogelijk en dit deel wordt toebedeeld op basis van de directe projectbesteding.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van het aantal medewerkers en personeelskosten verdeeld naar de projecten. Directe kosten voor werving fondsen en worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen en de rekening-courantschuld bij de bankier.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA		
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen		
Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:		
	2013	2012
	€	€
Stand per 1 januari		
Aanschafwaarde	57.447	49.082
Cumulatieve afschrijvingen	-38.535	-29.412
Buiten gebruik gestelde activa	0	0
	18.912	19.670
Mutaties boekjaar		
Investeringen	2.029	8.365
Afschrijvingen	-6.952	-9.123
Buiten gebruik gestelde activa		
	-4.923	-759
Stand per 31 december		
Aanschafwaarde	59.476	57.447
Cumulatieve afschrijvingen	-45.487	-38.535
	13.989	18.912
De investeringen betreffen aanschaf van extra computers.		
Computers en software worden in twee jaar afgeschreven en inventaris in tien jaar.		

VORDERINGEN

2. Nog te ontvangen subsidies overheden		
	2013	2012
	€	€
Europees Vluchtelingen Fonds (EVF)	162.632	173.048
Gemeente Dronten	500	0
Provincie Groningen	0	36.500
Gemeente Delfzijl	0	1.250
Gemeente Den Haag	0	1.200
De Nederlandsche Bank	0	1.000
Provincie Utrecht	0	1.000
Totaal nog te ontvangen subsidies overheden	163.132	213.998
Het overgrote deel van de vordering op het Europees Vluchtelingen Fonds per eind 2013 is op 24 januari 2014 ontvangen (een bedrag van 154.881 euro). Dit was het laatste deel van het project Kinderraad dat op 30 juni 2013 is afgelopen. De vordering op de gemeente Dronten is op 17 januari ontvangen. De vorderingen uit 2012 zijn allen voldaan in 2013.		

3. Nog te ontvangen bijdragen uit acties derden		
	2013	2012
	€	€
Stichting Kinderpostzegels Nederland	42.810	115.000
Oranje Fonds	7.500	3.750
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF	1.650	2.400
Prins Bernhard Cultuurfonds	0	26.150
VluchtelingenWerk Nederland	0	1.889
Totaal nog te ontvangen bijdragen uit acties derden	51.960	149.188
<p>In 2013 valt de vordering van bijdragen uit acties derden lager uit dan in 2012. In 2012 was nog geen voorschot opgevraagd voor Ouder-kind en Muziekprojecten van Stichting Kinderpostzegels voor dat jaar. Wat nog resteert aan vordering op Stichting Kinderpostzegels zijn de bijdragen voor Ouder-kind en Muziekprojecten 2013, welke worden opgevraagd na afrekening van deze projecten.</p>		
4. Nog te ontvangen bijdragen uit eigen fondsenwerving		
	2013	2012
	€	€
Rabobank Foundation	24.000	0
Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA)	12.640	23.680
Stichting het R.C. Maagdenhuis	10.000	0
Kunstraad Groningen	5.340	8.500
Pekoenja	4.735	3.000
Fonds 1818	3.000	0
Nationaal Fonds Kinderhulp	2.500	0
Stichting Medemens	1.000	0
Stichting Vrienden van Vrolijkheid Oisterwijk	1.000	0
Stichting Burgermeester Academie	700	0
Eindhoven Airport	500	0
Podium Mozaïek	182	363
Stichting Aan de Slinger	157	0
Rabobank Roermond-Echt	150	0
Rabobank Almere	0	3.000
Adessium Foundation	0	20.000
Kerk in Actie	0	4.500
Fonds voor Cultuurparticipatie	0	2.535
Totaal nog te ontvangen bijdragen uit eigen fondsenwerving	65.903	65.578
<p>Het saldo van nog te ontvangen bijdragen uit eigen fondsenwerving in 2013 is bijna gelijk aan vorig jaar. Ten opzichte van de inkomsten uit eigen fondsenwerving betekent dit een daling van het vorderingspercentage van 14,5% in 2012 naar 11,2% in 2013. Tot en met januari 2014 is van het totale uitstaande saldo van 65.903 euro een bedrag van 14.513 euro ontvangen (COA 11.340 euro, Pekoenja 635 euro, Stichting Medemens, Stichting Burgermeester Academie, Eindhoven Airport, Podium Mozaïek en Stichting Aan de Slinger).</p>		
<p>De inning van het overige uitstaande saldo wordt verwacht na versturing van de eindrapportages van de desbetreffende projecten.</p>		

5. Overige vorderingen		
	2013	2012
	€	€
Werkvoorschotten	12.206	19.954
Rente ING spaarrekening	6.506	16.028
Belastingdienst teruggave werkgeverspremie	3.252	0
Verhuur Singel 54	900	300
Overige vorderingen	435	0
Totaal overige vorderingen	23.300	36.282
6. Overlopende activa		
	2013	2012
	€	€
Huur kantoor januari 2014	2.487	2.462
Waarborgsommen huur	2.367	2.367
Verzekeringen 2014	2.085	1.707
Abonnementen 2014	2.538	1.410
Totaal overlopende activa	9.477	7.946
7. Liquide middelen		
ING; zakelijke spaarrekening	194.784	196.755
ING; betaalrekening	24.925	27.933
ING; giftenrekening	9.467	9.148
ING; regiorekeningen	0	1.046
ASN; zakelijke spaarrekening	0	0
Triodos; zakelijke spaarrekening	0	0
Totaal liquide middelen	229.175	234.882
Gedurende het jaar 2013 zijn de ING regiorekeningen opgeheven. Verder zijn nieuwe spaarrekeningen geopend, bij ASN en Triodos.		
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
	2013	2012
	€	€
8. Continuïteitsreserve		
Begin dit jaar	209.644	245.280
Toevoeging /onttrekking	0	0
Resultaat boekjaar	-39.635	-35.636
Eind verslagjaar	170.008	209.644
9. Bestemmingsreserve		
Dit betreft de reserve financiering activa ten behoeve van de doelstelling		
Begin dit jaar	20.000	79.187
Onttrekking	20.000	79.187
Toevoeging	7.690	20.000
Eind verslagjaar	7.690	20.000

10. Bestemmingsfonds		
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	159.968
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	10.000	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	4.000	0
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	5.375	0
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo).	2.500	0
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	2.000	0
	23.875	159.968
Totaal reserves en fondsen	201.573	389.612
<p>Het totaal bedrag aan reserves en fondsen daalt 188 duizend euro. De bestemmingsreserve uit 2012, Adesium Foundation van 20.000 euro, en het bestemmingsfonds uit 2012, Nationale Postcode Loterij inzake De Werkelijkheid van 159.968 euro, zijn in 2013 onttrokken. Per 31 december 2013 zijn nieuwe bestemmingsfondsen ontstaan voor in totaal 23.875 euro. Dit betreft projectbeschikkingen waarvan de 2013 baten nog (deels) besteed gaan worden in 2014. Het bestemmingsfonds VluchtelingenWerk Nederland is ter ondersteuning van de verzelfstandiging van De Werkelijkheid (oprichting van een stichting). Verder is in 2013 een bedrag van 7.690 euro aan de bestemmingsreserve toegevoegd. Dit zijn een reeks van donaties die door de Vrolijkheid aan projecten zijn gekoppeld die ofwel doorlopen ofwel starten in 2014.</p>		
Verloopstaat bestemmingsfondsen		
	2013	2012
	€	€
Stand per 1 januari		
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	159.968	680.951
Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie	0	32.000
Women Win (inzake Jongeren/Meiden in Beweging)	0	2.900
Prins Bernhard Cultuurfonds (Muziek in Flevoland)	0	2.900
Menzis (inzake Ouder-kind)	0	22.310
	159.968	741.061
Mutaties		
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	-159.968	-520.983
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	10.000	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	4.000	0
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	5.375	0
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo).	2.500	0
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	2.000	0
Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie	0	-32.000
Women Win (inzake Jongeren/Meiden in Beweging)	0	-2.900
Prins Bernhard Cultuurfonds (Muziek in Flevoland)	0	-2.900
Menzis (inzake Ouder-kind)	0	-22.310
	-136.093	-581.093
Stand per 31 december		
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	159.968
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	10.000	
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	4.000	
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	5.375	
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo).	2.500	
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	2.000	
Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie	0	0

Women Win (inzake Jongeren/Meiden in Beweging)	0	0
Prins Bernhard Cultuurfonds (Muziek in Flevoland)	0	0
Menzis (inzake Ouder-kind)	0	0
	23.875	159.968

11. Kortlopende schulden

	2013	2012
	€	€
Overige schulden	115.720	237.900
Vooruitontvangen donaties, projectsubsidies	200.115	53.701
Overlopende passiva	24.430	23.785
Schulden aan belastingdienst	14.609	17.221
Crediteuren	489	4.568
Totaal kortlopende schulden	355.362	337.175

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar.

Het bedrag aan kortlopende schulden is in 2013 licht gestegen ten opzichte van 2012. Onderliggend zijn echter wel enkele grote veranderingen te zien. De overige schulden, te weten betalingen onderweg en nog te ontvangen facturen, zijn ruim 122 duizend euro lager. Dit is vooral een gevolg van het lagere bestedingsbedrag van de Vrolijkheid in het jaar 2013 ten opzichte van 2012. Daarentegen is het bedrag aan vooruitontvangen bedragen bijna 150 duizend euro hoger. Dit komt met name door de ontvangst op 13 december 2013 van het voorschot van de EVF projectsubsidie voor het jaar 2014 (een bedrag van 146.993,50 euro met betrekking tot het project PopArt).

De overige schulden

	2013	2012
	€	€
Betalings onderweg	84.908	159.184
Nog te ontvangen facturen	30.812	78.716
	115.720	237.900

Overlopende passiva bestaan uit:

	2013	2012
	€	€
Nog te betalen vakantiegeld	24.380	18.575
Nog te betalen overige bedragen	50	5.210
	24.430	23.785

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Rechten

Met de Nationale Postcode Loterij is voor de periode 2013-2017 een overeenkomst afgesloten voor een jaarlijkse structurele bijdrage.

Voor 2014 is vanuit het Europees Vluchtelingen Fonds (EVF) een bedrag van 293.987 euro toegezegd voor het project 'PopArt' (projectperiode kalenderjaar 2014). Hiervan is de helft ontvangen in december 2013 wat verantwoord is onder de balanspost 'vooruitontvangen donaties & projectbeschikkingen'. Verder resteert voor 2014 vanuit het EVF nog een bedrag van 88.652 euro van de totale toezegging van 192.804 euro voor het project 'Jongeren in asielzoekerscentra in Nederland' (projectperiode 1 januari 2013 – 30 juni 2014).

Tot slot zijn overige toezeggingen en projectbeschikkingen ontvangen voor het jaar 2014 van 381 duizend euro, waarvan reeds 53 duizend euro in 2013 is ontvangen en verantwoord is onder de balanspost 'vooruitontvangen donaties & projectbeschikkingen'.

Verplichtingen

Het huurcontract voor de ruimte aan de Singel 46-48 te Amsterdam loopt tot en met 28 februari 2015 en het contract voor een tweede locatie aan de Singel 54 te Amsterdam, bedoeld voor 'De Werkelijkheid', het meerjarige project in samenwerking met VluchtelingenWerk Nederland en de Stichting voor Vluchteling-Studenten UAE, loopt tot en met februari 2015. De huur (inclusief servicekosten en pandbeheer) van beide totaal bedraagt circa 7.250 euro per kwartaal.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

SPECIFICATIE BATEN			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
1. Baten eigen fondsenwerving			
<i>- donaties & giften</i>			
Lokale bijdragen van asielzoekerscentra	119.718	100.000	101.695
Giften van kerken en maatschappelijke organisaties	105.393	25.000	33.452
Fiep Westendorp Foundation	60.000	60.000	0
VSBfonds	50.000	70.000	0
Diverse regionale donaties	55.177	52.000	65.423
Giften van particulieren	44.026	15.000	26.001
Rabobank (Foundation, Nederland en regiobanken)	41.650	0	8.500
Pekoerjia (72.000 in 2012 is inclusief Adessium Foundation)	38.598	15.000	72.000
Fonds 1818	15.000	20.000	0
Donatie van een fonds dat anoniem wenst te blijven	15.000	15.000	20.000
Stichting Triodos Foundation	10.750	0	0
Stichting het R.C. Maagdenhuis	10.000	0	0
Nederlands Blazers Ensemble	9.968	0	0
Overige fondsen en bedrijven	12.434	110.000	125.746
	587.713	482.000	452.817
De strategie om de fondsenwerving in het lokale netwerk in de omgeving van ieder asielzoekerscentra te versterken heeft geleid tot een forse toename van regionale donaties en giften in 2013. De toename van de giften van kerken en maatschappelijke organisaties en particulieren is hier aan toe te schrijven. De eigen fondsenwerving van landelijke fondsen is min of meer stabiel gebleven ten opzichte van vorig jaar.			
2. Baten uit acties derden			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Nationale Postcode Loterij (reguliere bijdrage)	500.000	500.000	500.000
Stichting Kinderpostzegels Nederland	109.310	105.000	115.000
Oranje Fonds	48.525	25.000	29.000
VluchtelingenWerk Nederland	21.239	0	16.510
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF	4.866	0	3.991
Cordaid	1.250	0	1.700
Prins Bernhard Cultuurfonds	0	0	6.150
	685.191	630.000	672.351
De baten uit acties derden naderen de 700 duizend euro. De lichte toename ten opzichte van vorig jaar is vooral toe te wijzen aan het Oranje Fonds met betrekking tot het project World Music Child.			
3. Subsidies overheden			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Projectsubsidies Europees Vluchtelingenfonds	318.308	310.600	380.077
Projectsubsidies gemeenten & provincies	119.100	100.000	153.694
Stagefonds ministerie VWS	6.033	0	4.066
Correctie op voorgaande jaren	-5.000	0	0
	438.441	410.600	537.837
De projectsubsidies van het Europees Vluchtelingen Fonds dalen ten opzichte van 2012 conform de werkplannen en begroting. Halverwege 2013 is het EVF-project Kinderraad afgerond, een project dat 2,5 jaar heeft gelopen. In 2013 is een ander EVF-project gestart, Jongeren in asielzoekerscentra, wat doorloopt tot halverwege 2014.			

Eenzelfde ontwikkeling is te zien bij de projectsubsidies van gemeenten en provincies. Conform de werkplannen heeft financiering van projecten plaatsgevonden via andere kanalen.

De correctie van 5.000 euro heeft betrekking op een terugbetaling van een projectsubsidie aan een gemeente vanwege de sluiting van een asielzoekerscentrum.

4. Rente baten

	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
ING zakelijke spaarrekening	6.506	7.500	16.101
	6.506	7.500	16.101

De lagere rente baten in 2013 worden vooral veroorzaakt door de afname van de liquide middelen. De afloop van het bestemmingsfonds Nationale Postcode Loterij inzake De Werkelijkheid ligt hier aan ten grondslag. Ten opzichte van de begroting speelt een daling van de rentepercentage op de zakelijke spaarrekening eveneens een rol.

SPECIFICATIE LASTEN

5. Besteed aan de doelstelling

a. Kinderraad	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Personeel	43.636	32.484	51.442
Coördinatie, methodiek & netwerken	182.432	190.500	425.793
Kunstenaars & workshopleiders	71.702		
Materiaal & catering	40.989	45.000	
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	13.288		
	352.047	267.984	477.235

Doorbelaste kosten

Huisvestingskosten	719	789	1.414
Kantoorkosten	3.358	2.263	4.300
Accountantskosten	17.908	18.000	0
Communicatiekosten	1.971	2.216	7.123
Afschrijvingen	509	323	859
	24.465	23.591	13.697
Totaal Kinderraad	376.512	291.575	490.932

b. Kernactiviteiten

	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Personeel	76.517	91.348	58.046
Coördinatie, methodiek & netwerken	13.550	193.000	204.439
Kunstenaars & workshopleiders	65.001		
Materiaal & catering	99.281	130.900	164.061
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	122.414		178.105
	376.764	415.248	604.651

Doorbelaste kosten

Huisvestingskosten	1.260	2.218	1.596
Kantoorkosten	5.888	6.364	4.853
Communicatiekosten	3.457	6.233	8.038
Afschrijvingen	892	909	970
	11.497	15.724	15.456
Totaal Kernactiviteiten	388.261	430.972	620.107

c. Jongeren	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Personeel	80.161	83.561	35.655
Coördinatie, methodiek & netwerken	170.433	155.000	
Kunstenaars & workshopleiders	39.772		
Materiaal & catering	54.949		41.750
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	22.701		23.674
	368.016	238.561	101.079
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	1.320	2.029	980
Kantoorkosten	6.169	5.821	2.981
Accountantskosten	0	0	0
Communicatiekosten	3.621	5.701	4.937
Afschrijvingen	935	832	596
	12.045	14.384	9.494
Totaal Jongeren	380.061	252.944	110.572
d. Ouder-kind			
	€	€	€
Personeel	17140	19.929	8.264
Coördinatoren & workshopleiders	41.657	30.000	70.227
Materiaal-, catering- & locatiekosten	31.663	37.000	56.792
	90.460	86.929	135.282
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	282	484	227
Kantoorkosten	1.319	1.388	691
Accountantskosten	1.386	0	0
Communicatiekosten	774	1.360	1.144
Afschrijvingen	200	198	138
	3.962	3.430	2.200
Totaal Ouder-kind	94.422	90.360	137.483
e. Muziek			
	€	€	€
Personeel	9.129	4.250	933
Coördinatie	11.825	10.000	10.000
Kunstenaars & workshopleiders	36.825	15.600	24.471
Materialen en catering	2.368	14.500	10.815
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	3.641		
	63.788	44.350	46.218
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	150	103	26
Kantoorkosten	703	296	78
Accountantskosten	1.034	0	0
Communicatiekosten	412	290	129
Afschrijvingen	106	42	16
	2.405	731	248
Totaal Muziek	66.194	45.081	46.467

f. Muziekensembles	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Personeel	2.993	4.647	2.991
Kunstenaars & workshopleiders	7.800	29.000	42.150
Materialen & catering	3.287	16.000	15.105
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	4.118		
	18.199	49.647	60.246
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	49	113	82
Kantoorkosten	230	324	250
Communicatiekosten	135	317	414
Afschrijvingen	35	46	50
	450	800	796
Totaal Muziekensembles	18.648	50.447	61.042
g. Methodiek en trainingen			
	€	€	€
Personeel	25.902	18.020	12.545
Coördinatie	550	0	5.000
Methodiek & trainers	5.700	22.000	747
Materialen methodiek	21.057	10.500	27.105
Netwerkdagen	0	6.000	0
	53.209	56.520	45.397
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	427	438	345
Kantoorkosten	1.993	1.255	1.049
Communicatiekosten	1.170	1.230	1.737
Afschrijvingen	302	179	210
	3.892	3.102	3.340
Totaal Methodiek en trainingen	57.101	59.622	48.738
h. Communicatie en events			
	€	€	€
Personeel	51.383	32.236	31.247
Coördinatie	9.809	20.000	5.675
Materialen & catering	5.246	15.000	5.750
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	1.500	0	0
	67.938	67.236	42.672
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	846	783	859
Kantoorkosten	3.954	2.246	2.612
Communicatiekosten	2.321	2.200	4.327
Afschrijvingen	599	321	522
	7.721	5.549	8.320
Totaal Communicatie en events	75.659	72.785	50.992

i. De Werkelijkheid	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012	
	€	€	€	
Personeel	102.361	82.800	155.098	
Coördinatie	0	0	63.164	
Kunstenaars & trainers	44.150	21.000	111.925	
Materialen & catering	19.120	0	44.027	
Reiskosten	12.842	0	15.197	
Publiciteitskosten	564	0	42.956	
Vrijwilligerskosten	2.396	0	88.267	
	181.433	103.800	520.634	
<i>Doorbelaste kosten</i>				
Huisvestingskosten	20.525	17.100	19.440	
Kantoorkosten	1.154	4.600	4.081	
Communicatiekosten	0	0	0	
Afschrijvingen	1.200	500	2.591	
	22.879	22.200	26.112	
Totaal De Werkelijkheid	204.312	126.000	546.746	
Totaal besteed aan doelstelling	1.661.170	1.419.786	2.113.079	
6. Specificatie kosten werving baten				
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012	
	€	€	€	
Kosten CBF-Keur en VFI	1.800	5.000	2.655	
Fondsenwerving	61.036	46.200	26.944	
Reis- en verblijfkosten	379	92	284	
Publicatie/communicatie	3.272	5.453	8.606	
Personeelskosten	8.863	33.725	8.593	
Huisvestingskosten	921	1.941	977	
Kantoorkosten	4.301	5.568	2.971	
Afschrijvingen	652	795	594	
	81.225	98.774	51.624	
	Eigen fondsenwerving (1)	Aandeel acties derden (2)	Subsidies (3)	Beleggingen (4)
	€	€	€	€
Kosten CBF-Keur en VFI	708	234	859	0
Fondsenwerving	24.003	7.918	29.116	0
Reis- en verblijfkosten	149	49	181	0
Publicatie/communicatie	1.287	425	1.561	0
Personeelskosten	3.485	1.150	4.228	0
Huisvestingskosten	362	119	439	0
Kantoorkosten	1.691	558	2.052	0
Afschrijvingen	256	85	311	0
	31.942	10.537	38.746	0
In vergelijking met vorig jaar zijn de kosten voor fondsenwerving hoger. Dit komt enerzijds doordat de fondsenwerper halverwege het jaar 2012 in dienst is gekomen, wat zorgt voor een toename van 20 duizend euro. Verder is in het najaar van 2013 een wervingsactie gehouden onder alle relaties van de Vrolijkheid waarvoor 14 duizend euro kosten zijn gemaakt. Deze laatste kosten zijn geheel onder eigen fondsenwerving verantwoord.				

De personeelskosten van de fondsenwerver zijn verdeeld tussen eigen fondsenwerving, aandeel acties derden en subsidies conform zijn urenregistratie.			
De overige kosten zijn verdeeld tussen eigen fondsenwerving, aandeel acties derden en subsidies op basis van de kosten Fondsenwerving.			
7. Specificatie kosten beheer en administratie			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Kosten beheer en administratie			
<i>Personeelskosten</i>			
Management	25.476	15.000	20.411
Financiële medewerkers	70.511	99.000	95.294
Office management	34.637	22.000	38.657
	130.624	136.000	154.362
<i>Huisvestingskosten</i>			
Huur	1.509	2.434	2.601
Schoonmaak	193	401	489
Gas/water/energie	412	354	650
Klein inventaris	0	71	351
Overige huisvestingskosten	37	42	152
	2.151	3.303	4.243
<i>Kantoorkosten</i>			
Kantoor materiaal	934	1.111	2.586
Kopieermaterialen	178	193	268
Porti	448	1.227	694
Telefoon	849	1.251	1.133
Verzekeringen	4.462	2.339	2.762
Contributies/ abonnementen	196	90	606
Documentatie en vakliteratuur	0	128	42
Administratiekosten	1.381	729	1.831
Bank- en rentekosten	222	102	484
Catering	621	250	898
Kosten internet	420	183	628
Computerkosten	0	1.339	296
Koerierskosten	5	118	15
	9.716	9.060	12.243
<i>Overige</i>			
Accountantskosten	17.908	17.500	17.184
Bestuurskosten	1.251	346	244
Representatie	336	69	661
Kas- en betalingsverschillen	-15	0	-1.198
	19.480	17.915	16.892
<i>Afschrijvingen</i>			
Afschrijving inventaris	339	447	682
Afschrijving software	1.184	907	1.896
	1.523	1.354	2.579
	163.495	167.632	190.319

SPECIFICATIES DIVERSE (DEEL)PROJECTEN

SPECIFICATIE DEELPROJECT 'MAATJES / BINNEN BUITEN'			
Asielzoekerscentra Almere & Grave	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Coördinatie en administratie	8.600	5.000	2.750
Workshopbegeleiding en training	13.615	7.000	6.231
Netwerken en pr	2.200	2.000	1.250
Vrijwilligers	7.429	14.000	18.963
Materiaal	9.312	10.000	10.949
Reis- en cateringkosten	9.953	6.000	5.920
Totaal Besteding	51.109	44.000	46.063
<i>Dekking</i>			
Oranje Fonds	15.000	15.000	15.000
Gemeente Almere	7.500	7.500	7.500
Casla	4.280	0	0
Lokale bijdragen van asielzoekerscentra	3.700	0	3.125
Rabobank Almere	2.000	0	3.000
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	18.629	21.500	17.438
Totaal Dekking	51.109	44.000	46.063
SPECIFICATIE DEELPROJECT 'VERHALENVERTELLERS / IEDEREEN EEN EIGEN MUSEUM'			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	
	€	€	
Personele kosten	75.975	51.720	
<i>Bestanddeel Maken</i>			
Workshopleider(s)	30.195	30.000	
Projectcoördinator(en)	14.079	3.000	
Jongerencoördinator landelijk	3.193	3.000	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>			
Trainer(s) voor workshopreeks van 6 workshops	9.200	7.200	
Trainer(s) voor workshops tijdens rondleidingstraject	5.200	4.800	
Projectcoördinator(en)	12.407	3.000	
Jongerencoördinator landelijk	0	0	
Fotograaf	1.700	720	
Materiële kosten	24.156	32.000	
<i>Bestanddeel Maken</i>			
Diverse materialen	7.198	4.800	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>			
Trainingsmateriaal	4.331	1.500	
Camera's	0	500	
Onkostenvergoeding jongeren inclusief reiskosten	7.670	21.600	
Vrijwilligersvergoeding vrijwilligers/stagiaires	4.957	3.600	
Communicatie en vormgeving	7.974	8.300	
<i>Bestanddeel Maken</i>			
Communicatiemedewerker	1.500	1.500	
Vormgever (flyer, social media, publicatie)	0	1.400	
Methodiekmaker (vastleggen, schrijven)	1.000	1.000	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>			
Communicatiemedewerker	1.500	1.500	

Vormgever (flyer, social media, publicatie)	2.499	1.400	
Methodiekmaker (vastleggen, schrijven)	1.275	1.000	
Drukkosten en digitaal beschikbaar stellen publicatie	200	500	
Kantoorkosten	6.000	6.000	
<i>Bestanddeel Maken</i>	3.500	3.500	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>	2.500	2.500	
Reiskosten	10.280	8.000	
<i>Bestanddeel Maken</i>	9.853	7.000	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>	427	1.000	
Catering	3.400	7.500	
<i>Bestanddeel Maken</i>	1.652	4.500	
<i>Bestanddeel Communiceren</i>	1.748	3.000	
Subtotaal	127.785	113.520	
10% onvoorzien	0	11.352	
Totaal	127.785	124.872	
Dekking			
Europees Vluchtelingen Fonds	66.052	66.052	
VSBfonds	50.000	49.820	
Nationale Postcode Loterij	9.000	9.000	
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	2.733	0	
Totaal Dekking	127.785	124.872	
SPECIFICATIE PROJECT 'OUDER-KIND'			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	
Kortlopende ouder-kind projecten	(10projecten)	(2projecten)	
Vrijwilligers	1.330	160	
Materialen	1.301	1.000	
Reiskosten	1.963	480	
Workshopbegeleiders & trainers	10.325	1.250	
Catering	925	200	
Langlopende ouder-kind projecten	(7projecten)	(4projecten)	
Vrijwilligers	2.860	1.120	
Materialen	3.210	4.000	
Reiskosten	1.787	3.360	
Workshopbegeleiders & trainers	11.485	8.000	
Catering	1.056	1.400	
Ouder-kind projecten op gezinslocaties	(6projecten)	(6projecten)	
Vrijwilligers	2.669	3.360	
Materialen	7.059	6.000	
Reiskosten	5.774	10.080	
Workshopbegeleiders & trainers	19.847	22.800	
Catering	1.729	2.100	
Aparte accountantsverklaring	1.386	3.000	
Landelijke coördinatie	12.004	6.250	
Doorbelaste kosten (personeel, huisvesting, kantoor, afschrijving)	7.712	1.600	
Totaal Besteding	94.422	76.160	

<i>Dekking</i>			
Stichting Kinderpostzegels Nederland	65.310	65.310	
Stichting het R.C. Maagdenhuis	10.000	0	
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	19.112	10.850	
Totaal Dekking	94.422	76.160	

De in de subsidieverantwoording opgenomen doorbelaste kosten zijn gebaseerd op werkelijk gemaakte uren voor het project, werkelijke uurtarieven en overige toegerekende kosten voor overhead. In de begroting wordt uitgegaan van een lager aantal uren en een lager uurtarief.

SPECIFICATIE PROJECT 'MUZIEK'

	Realisatie 2013	Begroting 2013	
	€	€	
Workshopbegeleiders en trainers	48.650	16.250	
Vrijwilligers	150	2.700	
Reiskosten	3.491	4.800	
Catering	339	2.500	
Instrumenten en overige materialen	2.030	7.500	
Landelijke coördinatie	3.267	6.250	
Aparte accountantsverklaring	1.034	2.000	
Doorbelaste kosten (personeel, huisvesting, kantoor, afschrijving)	7.233	1.750	
Totaal Besteding	66.193	43.750	

Dekking

Stichting Kinderpostzegels Nederland	40.000	40.000	
Oranje Fonds	15.000	0	
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	11.193	3.750	
Totaal Dekking	66.193	43.750	

De in de subsidieverantwoording opgenomen doorbelaste kosten zijn gebaseerd op werkelijk gemaakte uren voor het project, werkelijke uurtarieven en overige toegerekende kosten voor overhead. In de begroting wordt uitgegaan van een lager aantal uren en een lager uurtarief.

SPECIFICATIE DEELPROJECT 'WORLD MUSIC CHILD'

	Realisatie	Begroting	
	2013	2013/2014	
	€	€	
Coördinatie	4.921	16.000	
Werving & netwerken	2.200	7.000	
Training & methodiek	2.000	7.000	
Muziekdocenten	3.225	17.500	
Geluid en film opname en bewerking	0	3.000	
Organisatie concerten	0	5.000	
Totaal uitvoeringskosten	12.346	55.500	
Muziekinstrumenten & overige materialen	1.977	7.000	
Drukkosten boekje	0	1.500	
Visueel beeldmateriaal	0	1.000	
Totaal materiaalkosten	1.977	9.500	
Vrijwilligersvergoedingen & reiskosten	1.155	5.000	
Totaal overige kosten	1.155	5.000	
Totaal Besteding	15.477	70.000	

Dekking

Oranje Fonds	15.000	35.000	
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	477	35.000	
Totaal Dekking	15.477	70.000	

SPECIFICATIE INZAKE PERSONEEL

Specificatie directiebezoldiging			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Naam	E.A. Biesma		
<i>Dienstverband</i>			
Aard (Looptijd)	Onbepaald		
Uren	40		
Part-time percentage	100%		
Periode	1/1-31/12		
Bezoldiging			
<i>Jaarinkomen</i>			
Bruto salaris	60.083	60.200	60.083
Vakantiegeld	4.807	4.700	4.489
Eindejaarsuitkering, 13e/14e maand	0	0	0
Variabel jaarinkomen	0	0	0
Totaal	64.889	64.900	64.572
SV lasten (wg deel)	8.487	8.700	8.693
Belastbare vergoedingen/bijtellings	0	0	0
Pensioenlasten (wg deel)	6.992	5.300	5.233
Overige beloningen op termijn	0	0	0
Uitkeringen beëindiging dienstverband	0	0	0
	80.369	78.900	78.498
In 2013 heeft geen salarisverhoging plaatsgevonden.			
Bestuursleden ontvangen, conform CBF eisen, geen vergoeding.			
Specificatie van de salarissen			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
	€	€	€
Lonen en salarissen	454.483	449.200	421.883
Vakantiegeld	36.046	35.000	33.304
Sociale lasten	76.302	75.000	68.165
Pensioenlasten	28.910	26.000	26.289
Ontvangen ziekengeld	0	0	-3.521
	595.741	585.200	546.119
Een deel van de hogere kosten ten opzichte van de begroting wordt veroorzaakt door enkele personeelwijzigingen. Verder is de Vrolijkheid in 2013 overgestapt naar een duurzame pensioenregeling bij een andere pensioenaanbieder, die voor de werkgever iets duurder is ten opzichte van de oude regeling.			

Personeelsoverzicht			
	Realisatie 2013	Begroting 2013	Realisatie 2012
Functie	fte	fte	fte
1 Directeur	1,0	1,0	1,0
1 Regiocoördinator	1,0	1,0	1,0
1 Producent	0,6	0,6	0,6
2 Methodiekmakers	1,8	1,8	1,8
1 Fondsenwerver	0,8	0,8	0,5
3 Financieel medewerkers	1,7	1,6	1,8
3 Officemanagers	1,7	1,7	1,7
3 Communicatiemedewerkers	1,0	1,0	1,4
2 Jongerencoördinatoren	1,4	1,4	1,0
1 Manager bedrijfsvoering	0,8	0,8	0,3
Totaal aantal gemiddeld fte-en	11,7	11,7	11,0
De toename van het aantal fte's ten opzichte van vorig jaar komt bijna volledig doordat de fondsenwerver en de manager bedrijfsvoering pas in de loop van 2012 in dienst zijn getreden.			

SPECIFICATIE SPAREN & BELEGGINGEN

Resultaat spaar- en beleggingsvormen	2009	2010	2011	2012	2013
Obligatie	0	0	0	0	0
Dividend	0	0	0	0	0
Gerealiseerd koersresultaat	0	0	0	0	0
Ongerealiseerd koersresultaat	0	0	0	0	0
Bruto beleggingsresultaat	0	0	0	0	0
Kosten beleggingen	0	0	0	0	0
Netto beleggingsresultaat	0	0	0	0	0
<i>Rendement beleggingen</i>					
Gemiddeld rendement 2009-2013 %	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gemiddeld rendement 2009-2013 bedrag	n.v.t.				
Netto resultaat liquide middelen	10.914	23.061	24.880	16.101	6.506
(rente op ING spaarrekening)					

SPECIFICATIE LASTENVERDELING

Bestemming	Lasten	Aankopen en verwervingen	Uitbesteed werk	Publiciteit en Communicatie	Personeelskosten	Huisvestingskosten	Kantoor- en algemene kosten	Afschrijving en rente	Totalen
Doelstelling	Kinderraad	46.133	262.278	1.971	43.636	719	21.266	509	376.512
	Kernactiviteiten	162.204	138.043	3.457	76.517	1.260	5.888	892	388.261
	Jongeren	64.925	222.930	3.621	80.161	1.320	6.169	935	380.061
	Ouder-kind	31.663	41.657	774	17.140	282	2.705	200	94.422
	Muziek	5.859	48.800	412	9.129	150	1.736	106	66.194
	Muziek-ensembles	7.255	7.950	135	2.993	49	230	35	18.648
	Methodiek en Trainingen	21.057	6.250	1.170	25.902	427	1.993	302	57.101
	Communicatie en events	6.746	9.809	2.321	51.383	846	3.954	599	75.659
	De Werkelijkheid	30.958	47.549	564	102.361	20.525	1.154	1.200	204.312
Werving	Eigen fondsenwerving	0	14.004	2.144	13.484	362	1.691	256	31.942
	Aandeel acties derden	0	0	707	9.068	119	558	85	10.537
	Subsidies	0	0	2.601	33.344	439	2.052	311	38.746
Beheer en Administratie		0	0	0	130.624	2.151	29.196	1.523	163.495
Totaal	2012 Realisatie	487.609	1.216.528	39.395	519.177	30.189	53.000	9.123	2.355.021
	2013 Begroting	279.900	671.100	40.000	585.200	29.300	75.100	5.500	1.686.100
	2013 Realisatie	376.802	799.271	19.879	595.741	28.651	78.593	6.952	1.905.889

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het Bestuur van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Wij hebben de jaarrekening over 2013 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de staat van baten en lasten over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen'. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de geconsolideerde jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2013 en van het resultaat over 2013 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen'.

Verklaring betreffende het jaarverslag

Op basis van onze werkzaamheden overeenkomstig de Nederlandse controlestandaard 720 vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen' is opgesteld. Tevens vermelden wij dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Amstelveen, 28 maart 2014

KPMG Accountants N.V.

S. Haringa RA

COLOFON

Bestuur 2013

Hanzo van Beusekom
Léon Sonnenschein
Radboud van Delft
Dorien Marres
Ladane Audenaerde
Geert ter Horst
Sofie Vriens
Farnoosh Farnia

Kantoor

Fronnie Biesma
Willemijn van Dam
Marcel Ruarus
Tom Saal
Wilma Simons
Maarten Haasnoot
Marco Peters
Monique Hoving
Mirte Hartland
Joseph Lai
Marit Vogt
Sava Amin
Bernadette Winkels
Sanne Jansen
Christien Munters
Maurits Schornagel

De Werkmaatschappij

Marion Evenhuis
Senad Alic
Aleksandra Mihajlovic

Noord-Holland

Ariane Vervoorn
Julien Oomen
Lisanne Spijker
Gerard Kooistra
Loes Wagenmaker
Ingeborg Dennesen

Utrecht

Jos de Vidal
Britt Verstegen
Marja Stoel
Soraya Ebrahimi
Laura Roncken
Maartje Keijzer

Zuid-West

Ingeborg Dennesen
Petra la Pierre
Anaam al-Jazaeri
Hanneke den Braber

Flevoland

Sandra Manintveld
Amal Abbass Saal
Lotte Huising

Emeline Kleber
Roelina Lensen
Katja Urban
Natalia Buisman

Gelderland-Noord

Margriet Goris
Frans van 't Rood
Negin Zendegani
Linda Eijssen
Wieke van Belle
Ruud Tuithof
Carolina Agelink

Gelderland-Zuid

Muriel Klappe
Gerda de Vries
Ine Bolk

Friesland

Nine Boersma
Aram Kooistra
Manja ten Donkelaar
Geja van Dam
Nadine Spigt
Dieuwke Greidanus

Groningen

Afsaneh Moghadam
Abby Bulwalda
Twana Salim
Samuel Touré-Le Roy
Yousif Hussein

Drenthe

Afsaneh Moghadam
Tineke Vos
Mariza Mircetic

Brabant

Agnes Moust
Ellen Geerts
Liesje Diemont
Ivo Barac

Limburg

Moos Pozzo
Shami Rajab
Sergej Kreso
Fadoua Dary
Annemarie Joosten
Yvonne Fransen
Nadine Woolford

Bijzondere projecten en trainingen

Nosrat Mansouri
Erika de Jongh
Julien Oomen
Gesineke Veerman
Anneke Wensink
Fleur Bakker

Jan Andreae
Annemarie van 't Hoff
George Tobal
Saman Amini
Nima Mohaghegh

Jongeren

Abbas
Ahmed
Ajmal
Ali
Anood
Armen
Arthur
Asef
Asim
Aydan
Azka
Dean
Elena
Emin
Farhad
Farzad
Gunel
Hamid
Ilhaam
Jasmine
Jefry
Knar
Lamar
Latif
Majid
Marie
Maryam
Mher
Michael
Milad
Mozhgan
Muska
Mustafa
Narmin
Nielofar
Nouran
Rana
Rania
Roxana
Ruben
Seda
Sepand
Soheil
Soleyman
Sonya
Tala
Tanja
Tinara
Xcho
Yalda
Yannick
Yasmin
Yassir
Zahra

Adviesgroep

Julia Bala
Marten Bos
Sander Kramer
Loes van Willigen
Adimka Uzozie

Jan Baan
Senad Alic
Nosrat Mansouri

Fotografie

Hugo Bes
Aleksandra Mihajlovic
Marina Pronk
Yasmin Shamaily
en vele anderen

Jaarverslag

redactie:
Willemijn van Dam
eindredactie:
Peep van der Molen
vormgeving:
Bas Kinsbergen
productie:
Projectkracht C



KINDERPOSTZEGELS
voor kinderen door kinderen



Mogelijk gemaakt door



EVE, ruimte voor
innovatieve projecten

Nationale Stichting ter
Bevordering van Vrolijkheid

Singel 46-48,
1015 AB Amsterdam

T 020 6273287

F 020 6273657

info@vrolijkheid.nl

www.vrolijkheid.nl

giro NLO6 INGB 0009 4411 16



VOOR
GOEDE DOELLEN

