

# VROLIJK TEGEN DE STROOM IN

Jaarverslag 2014



# Inhoud

Voorwoord	3
Hoofdstuk 1 De Vrolijkheid, dat zijn wij	4
Hoofdstuk 2 Wat we deden in 2014	7
Hoofdstuk 3 Over communicatie, netwerken en onze partners	15
Hoofdstuk 4 Hoe we het doen, doen we het	17
Hoofdstuk 5 Financieel verslag	24
Colofon	52

*Amjet (12 jaar) uit Syrië komt vaak fluit spelen, zingen en dansen. Hij vroeg om een leenfluit om te kunnen oefenen. Na enkele pogingen vond hij de fluiten die ik hem aanbood niet over de juiste toonladder beschikken. Op zijn verzoek zijn we naar Gamma geweest om een plastic buis te kopen. Daarvan heeft hij twee geweldige fluiten gemaakt, met de gewenste toonladder!*



## 2014 was geen goed jaar. Soms zou je er één willen schrappen.

Oorlogen, aanslagen, angst. Het aantal mensen dat op de vlucht is in deze wereld steeg ook in 2014. Het wordt steeds lastiger om Europa en ook Nederland te bereiken en tegelijkertijd steeds moeilijker om landen als Syrië te ontvluchten. In de omliggende landen is het overigens al niet veel beter. De barre tocht met de boot maken mensen liever niet. Die is namelijk levensgevaarlijk, maar soms is er domweg geen keus. Er verdronken veel mensen in de Middellandse Zee.

Ook in Nederland vroegen meer mensen om bescherming dan in de voorgaande jaren. Vooral uit Syrië. Vaak eerst de vaders van de gezinnen, alleen de moeilijke tocht makend. En als zij hier veilig zijn proberen ze om ook de moeders en kinderen veilig te laten vluchten. In de centra waar de mensen net aankomen als ze in Nederland zijn, is het geweldig om zo'n moeder met haar drie kinderen te ontmoeten, in de ogen te kijken en te kunnen zeggen: Wat geweldig dat jullie het hebben gehaald en veilig hier zijn!

Dit is de wereld waarin de Vrolijkheid kunst en schoonheid maakt met kinderen en jongeren. We zien het in azc's. In de ogen van mensen, onmacht, wanhoop en verdriet. En tegelijkertijd hebben grote en vooral kleine mensen een gigantisch vermogen om te overleven.

Ook in het netwerk van de Vrolijkheid was het niet voor iedereen even makkelijk dit jaar. We hebben gekozen om in al het rumoer en de chaos in de wereld om ons heen niet meer, maar juist minder te gaan doen. Zodat we datgene dat we doen, met volle aandacht en mooi kunnen doen. Er simpelweg zijn en magie creëren met kunst en creativiteit. Maar die keus deed domweg ook pijn.

*Wij geloven in veerkracht. Dat is voor de Vrolijkheid de rode draad. De veerkracht, de liefde en het licht. De onvermoeibaren.*

*En aan al die onvermoeibare bouwers van schoonheid en hoop, die met ons in de azc's zijn, die magische momenten creëren of gewoon weer doneren voor een belangrijk project: aan jou dus heel veel dank!*

Fronnie Biesma, directeur  
Domenica Ghidei, directeur a.i.

## HOOFDSTUK 1

Artikel 39 Internationaal Verdrag inzake de Rechten van het Kind. De staten die partij zijn, nemen alle passende maatregelen ter bevordering van het lichamelijk en geestelijk herstel en de herintegratie in de maatschappij van een kind dat het slachtoffer is van: welke vorm ook van verwaarlozing, exploitatie of misbruik; foltering of welke andere vorm ook van wrede, onmenselijke of ontorende behandeling of bestraffing; of gewapende conflicten. Dit herstel en deze herintegratie vinden plaats in een omgeving die bevorderlijk is voor de gezondheid, het zelfrespect en de waardigheid van het kind.

*“Wat ik eigenlijk probeer te zeggen is, dat wonen in een azc een punt kan zijn waar je stil kunt staan in het leven. Probeer dat niet te doen. Als je geen stappen gaat zetten zul je nooit groeien en verder komen en altijd hetzelfde blijven. Ik weet niet wat iedereen vindt maar... ga alsjeblieft niet zitten wachten totdat iemand je toestemming geeft om te kunnen blijven in dit land!”*

Emin (21 jaar)

## De Vrolijkheid, dat zijn wij

Voluit heten we de Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid, maar onze huis-tuin-keukennaam is Stichting de Vrolijkheid, of kortweg de Vrolijkheid. Bij de Vrolijkheid baseren wij onze **missie** op het Internationaal Verdrag inzake de Rechten van het Kind. Wij stellen dat mensenrechten en kinderrechten van iedereen zijn. Die omgeving die in artikel 39 genoemd wordt, dat zijn wij dus allemaal. De Vrolijkheid wil er voor zorgen dat er in het tijdelijk niemandsland van de asielpcedure en opvang extra aandacht en activiteiten voor de kinderen en jongeren zijn. De veerkracht en de wereld van deze kinderen inspireert ons. Daarin investeren wij en wij dagen anderen uit dat ook te doen. De Vrolijkheid is professioneel en betrokken, ontwikkelt concepten en projecten en ondersteunt anderen die daarmee aan de slag willen.

Onze **strategie** maakt gebruik van creativiteit en kunst als instrumenten. We bouwen met bewoners samen een wekelijkse veilige plek. Een investering die kansen biedt voor kinderen en gezinnen in asiellooerscentra en in de samenleving. De Vrolijkheid zet daarbij sterk in op directe betrokkenheid tussen mensen en lokale financiering.

Onze **manier van werken**? De Vrolijkheid is een netwerk van mensen die zich inzetten voor kinderen en jongeren in asiellooerscentra. Mensen die gedreven zijn door dezelfde missie en idealen. Ondernemende types die in staat zijn om met de missie, visie en de 5 V's (Vrolijkheid, Vertrouwen, Veerkracht, Veiligheid en Verhaal) zelf een vrolijk project te bedenken, te ontwikkelen en uit te voeren in een azc.

We geloven in doen, enthousiasme, inspiratie, empathie, empowerment en veerkracht. En als het goed is, zie je dat overal in terug. In hoe we werken, in wat we maken en hoe we daarover vertellen. We doen wat er echt toe doet. En wat we maken is mooi.

## Hoe we tegen de wereld aankijken

Iedereen binnen de Vrolijkheid is verantwoordelijk: voor veilige en verantwoorde projecten voor de kinderen, voor medewerkers en voor een goede relatie met de buitenwereld. Werken voor de Vrolijkheid betekent flexibel zijn, houden van uitdagingen en natuurlijk affiniteit hebben met kinderen. We werken met een extra kwetsbare groep kinderen, maar... het zijn vooral ook kinderen met veel doorzettingsvermogen en veerkracht. Kwestie van anders kijken. Hier zijn een paar mooie kanten van ons vrolijke werk.

- Creativiteit laat je een wereld scheppen. Buiten je bestaande wereld komen. Wat klein is groot maken, wat groot is klein. Zaken omdraaien. Held zijn. Dromen.
- Kunst geeft ruimte om zonder taal toch te kunnen vertellen.
- Het is niet ingewikkeld. Iedereen kent het. Die momenten dat je intens verdrietig bent. Hoe muziek je kan troosten. Dat ene liedje, toen je voor het eerst verliefd was.
- Kunstenaars en creatieven kunnen ontregelen. Staan los. Hard nodig in de bizarre, kafkaëske wereld van azc's.
- Samen iets moois maken. Dat is wat het is. Fijn. Daar word je blij van. Trots. Laat jezelf zien.
- Geloof in veerkracht. Mensen, en speciaal kinderen, hebben een gigantisch vermogen om te overleven. Die veerkracht versterk je.
- Sommige volwassenen kun je dus wél vertrouwen.



## De vijf V's vormen ons fundament

We zijn ervan overtuigd dat kinderen en jongeren zichzelf steunen. Het gaat dus niet om helpen, maar om mogelijkheden en kansen aanbieden. De instrumenten die we aanreiken met kunst en creativiteit zijn sleutels. Daarmee openen de kinderen en jongeren zelf de deur. We gebruiken vijf sleutelbegrippen bij het bedenken van activiteiten en bij het evalueren daarvan.

De V van **Vrolijkheid**. De sfeer is licht en de doelen zijn bescheiden. We proberen positieve ervaringen te creëren die aansluiten bij de belevingswereld van het kind.

De V van **Vertrouwen**. Wij willen voor ieder kind uitstralen dat we er gewoonweg zijn. Nooit iets beloven dat je niet zeker weet. Alles doen wat je hebt beloofd. Voor deze kinderen is het belangrijk dat je er bent, en dat je voorspelbaar bent.

De V van **Veiligheid**. Onze activiteiten zijn gestructureerd en onze communicatie is helder. Daardoor kan het kind zich veilig voelen om ervaringen en gevoelens met ons te delen. Dit is cruciaal. Daarom vragen we van elke medewerker een Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG). Bewoners van het azc die als vrijwilliger werkzaam zijn kunnen geen VOG aanvragen als ze nog geen status/bsn-nummer hebben. Voor deze mensen geldt dat ze altijd samenwerken met een medewerker die wel een VOG heeft. We houden ons strikt aan de geheimhoudingsverklaring en we werken met niet meer dan vijf kinderen per medewerker.

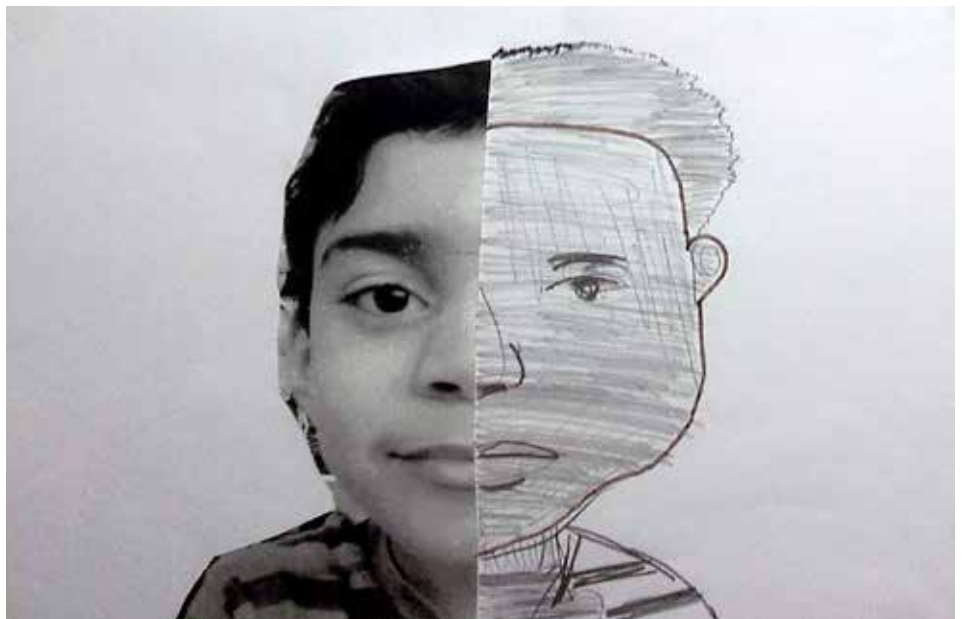
De V van **Veerkracht**. We vertrouwen op de eigen kracht van ieder kind om zich aan te passen aan een nieuwe situatie. We doen dus geen therapie, maar we bieden positieve ervaringen.

De V van **Verhaal**. Er is ruimte voor ieders individualiteit, uitgedrukt in kunst en creativiteit. Het is belangrijk dat je ruimte laat, niet 'vraagt' en niet 'helpt'. Je biedt mogelijkheden en instrumenten, opdrachten en materialen, om vorm te geven. Maar het moet nooit. Kinderen en jongeren willen vaak wél vertellen over hun land, het landschap, de cultuur, de goede dingen.

*"Ik ben boos, ik wil alleen lopen en niet in de groep."*

*"Wil je mij vertellen op wie je boos bent?"*

*"David is boos op David. In mijn hoofd is de slechte David boos op de goede David. Ze vechten heel erg in mijn hoofd. De slechte zegt dat ik heel slecht ben en niets goed doe. En de slechte David is heel sterk en wint altijd."*



*“Ik heb een vriendschapdoosje gemaakt. Als ik ergens anders naar toe ga, kan ik mijn vriendschappen hierin bewaren.”*

Fatima (11 jaar)

## 2015? Kom maar op!

Het aantal asielzoekerscentra groeit. En ze zijn overvol. Ons motto is aandacht en tijd, en maken wat mooi is, midden in de chaos. Daarom gaat de Vrolijkheid in 2015 niet in alle asielzoekerscentra werken. Daar waar we werken, willen we de kinderen en jongeren echt zien. Het is belangrijk dat we dat goed doen, en dat we niet proberen iedereen te bereiken als dat ten koste gaat van de kwaliteit.

In dit jaarverslag kun je lezen wat we in 2014 bereikt hebben. Maar natuurlijk barsten we alweer van de ambitie voor de komende jaren. Hier is om te beginnen ons wensenlijstje voor 2015:

- Onderweg met Selvy. De Vrolijkheid bestaat 15 jaar en het hele jaar zijn we onderweg. Zoals ook vluchtelingen onderweg zijn en de kinderen in azc's dat eigenlijk ook altijd zijn. Onderweg naar een toekomst, waar dan ook ter wereld. Ook onze directeur Fronnie Biesma is onderweg. Net als Selvy. Selvy is het vriendje dat we alle kinderen in asielzoekerscentra gaan geven, omdat we jarig zijn. Dat is ons verjaardagscadeau. Fronnie gaat ze brengen naar alle asielzoekerscentra, samen met Hafidi, George, Jouke en nog veel andere verhalenvertellers. Er gaan kunstenaars en fotografen en belangrijke minder bekende en bekende Nederlanders mee. We gaan kijken en ontmoeten. En daarvan maken we aan het eind van 2015 een boek en een expositie en nog veel meer. Fronnie wordt in 2015 als directeur tijdelijk vervangen door Domenica Ghidei.
- Nog meer muziek in alle azc's! Muziek verbindt, inspireert, ontroert, kan zielen in beweging brengen. Wie muziek maakt, maakt geen oorlog. Muziek is van iedereen, zonder woorden en universeel.
- We gaan de bestaande projecten met ouders en kinderen samen verankeren en waarborgen. Ook gaan we meer vaders bij de projecten betrekken.
- We zijn daar waar extra aandacht voor kinderen het meest urgent en noodzakelijk is. We zullen intensief aanwezig zijn in de aanmeldcentra, de gesloten gezinsvoorzieningen en de gezinslocaties. Extra aandacht voor de nieuwkomers, en voor de gezinslocaties waar de uitgeprocedeerde gezinnen wonen.
- In één van die gezinslocaties, azc Katwijk, bouwen we met veel steun van Kinderpostzegels een Nest-programma op. Een plek waar de kinderen iedere dag kunnen zijn tussen school en 'thuis' en waar extra aandacht is voor de kinderen waarvoor dat nodig is.
- We gaan ook weer veel activiteiten samen met jongeren organiseren en we gaan het bestaande jongeren netwerk verder uitbouwen. Daarnaast maken we met de jongeren het prachtige project Wereldwoorden met muziek en taal voor in de theaters en gaan we steeds meer verantwoordelijkheid met de jongeren delen en aan ze teruggeven.
- We blijven investeren in onze vriendschappen en zoeken ook veel nieuwe vrienden. Mensen en organisaties die ook een Selvy willen geven, willen doneren of mee willen doen. Want meer dan ooit hebben we mensen nodig die met ons mee investeren in de kinderen in asielzoekerscentra.
- We blijven samenwerken met andere organisaties en mensen die zich inzetten voor kinderrechten en/of vluchtelingen zoals Unicef, Defence for Children, VluchtelingenWerk, Kerk in Actie, Kinderpostzegels en het COA. Daarnaast werken we natuurlijk samen met vele theaters, orkesten, scholen en musea.
- Tenslotte blijven we zoeken naar ruimte voor vernieuwende en ondernemende initiatieven voor en met bewoners in samenwerking met Stichting de Werkelijkheid, het collectief van kunstenaars met een vluchtelingachtergrond.

*“Ik heb jou gisteren gezien!”*

*“Gisteren? Ik ben hier een hele tijd niet geweest.”*

*“Ja, maar ik bedoel ook héél erg gisteren.”*

Zana (7 jaar)  
tegen de workshopbegeleider



*Wij vroegen Ehmla een keuze te maken uit twee activiteiten. Ze dacht lang na en sprak met haar hoofd naar beneden, de wereld op z'n kop bekijkend: "Ik wou dat ik twee Ehmla's was, dan hoefde ik niet te kiezen."*

## Wat we deden in 2014

Afgelopen jaar kwam het nieuws over de grote instroom van nieuwe vluchtelingen in Nederland onafgebroken de huiskamers binnen. De vele conflicten in de wereld dwongen mensen hun geliefden, huizen, werk en families achter te laten en op zoek te gaan naar een nieuwe plek. Ook in Nederland was dit te merken. Het aantal asielzoekerscentra nam toe van ruim dertig aan het begin van het jaar tot ruim vijftig in december.

Op bijna elk centrum woonden dan ook meer mensen, en in alle hoeken en gaatjes werd naar ruimte gezocht. Recreatieruimtes, leslokalen en andere beschikbare ruimtes werden gevuld met stapelbedden. Daar werden in eerste instantie vooral alleenstaande mannen opgevangen. Ook **ruimtes** waar kinderen en jongeren konden zijn en waar we als Vrolijkheid activiteiten organiseerden moesten soms tijdelijk worden vrijgemaakt voor deze noodopvang.

Op veel plaatsen was het hierdoor **onrustig**. Bewoners verbleven er soms maar kort en moesten dan weer naar een andere plek verhuizen. En natuurlijk moest de Vrolijkheid lokaal creatief en flexibel haar activiteiten daar zo goed mogelijk op aanpassen.

In 2014 hebben we opnieuw extra aandacht besteed aan de **gezinslocaties**. Op een gezinslocatie verblijven gezinnen waarvan het asielverzoek definitief is afgewezen en die eigenlijk het land moeten verlaten. Dat kan meestal om veel verschillende redenen niet, één daarvan is angst. Op deze locaties zijn de voorzieningen sober. Daarom vinden we het belangrijk om juist op deze centra veel aanwezig te zijn. Op deze plekken is een beetje vrolijkheid heel hard nodig, het liefst elke dag. Het is ook daarom dat we samen met Kinderpostzegels het Nest-programma in gezinslocatie azc Katwijk zijn gestart.

Ons centrale thema was in 2014 **Pop-Art**, een groot project dat mede mogelijk werd gemaakt door het Europees Vluchtelingenfonds. En dus waren er veel projecten rond poppen, maar ook popmuziek en popcultuur. En projecten werden natuurlijk feestelijk afgesloten met optredens, exposities, optochten, muziek en popcorn. Verderop in dit hoofdstuk lees je er meer over.

En er waren weer prachtige ouder-kindprojecten, muziekprojecten, jongerenprojecten en twee jongerenvakantieweken. Het nieuwe trainingsprogramma dat in 2013 werd ontwikkeld is in 2014 uitgevoerd. Er werden door het hele land maar liefst 38 trainingen gegeven aan alle vrolijke medewerkers in het netwerk. De Vrije Universiteit deed onderzoek naar de impact van de Vrolijkheid en publiceerde daar een rapport over waar we best een beetje trots op zijn. In dit hoofdstuk vind je onze rapportcijfers van het afgelopen jaar en de hoogtepunten uit alle hoeken van het land.

Aantallen 2014	
Resultaten	Totaal
Azc's	35
Projecten	137
Aantal workshops	5.488
Bereikte kinderen per leeftijdsgroep	
0 - 4 jr	561
4 - 6 jr	1.218
7 - 9 jr	1.333
10 - 12 jr	983
13 - 15 jr	520
16 - 18 jr	544
19 - 24 jr	381
25 plus	558
<b>Totaal</b>	<b>6.098</b>
Presentaties intern	147
Presentaties extern	121
<b>Aantal betrokkenen</b> (publiek, vrijwilligers, stagiairs en betrokken bewoners)	7.363



Welkom in de AZC met Ze alle in  
de h e gooi je handen in de  
lucht en iedereen doet mee  
allemaal verschillend land  
allemaal gelijk  en groot familie  
dat vinden wij fijn!

*Sausan (13 jaar) verhuist nogal eens van azc naar azc. Ze wil al twee jaar geen vrienden meer, vertelt ze, want die verlies je toch elke keer door overplaatsing.*

## Verschillende centra, verschillende sferen

In 2014 werkte de Vrolijkheid in 35 azc's. Dit deden we door samen veel creatieve workshops uit te voeren, vaak rond Pop-Art, met kinderen, jongeren en hun ouders. We werkten in acht gezinslocaties (GL), de centrale opvanglocatie (COL) en de vrijheidsbeperkende locatie (VBL) in Ter Apel, verschillende proces-opvanglocaties (POL) en reguliere asielzoekerscentra (azc). Deze soorten centra zijn onderling verschillend en dus is ook de behoefte van de kinderen en de omgeving verschillend en dus zijn de activiteiten van de Vrolijkheid dat ook.

In sommige azc's wonen mensen bijvoorbeeld langer. Zo was er een bewoner in Drachten, Damir, die onafgebroken muzieklessen heeft gegeven. In een POL-locatie zoals in Arnhem blijven mensen maar twee weken aan het begin van hun procedure. Daar is het juist de kunst om iedere week iets te organiseren dat voor die middag belangrijk, mooi en verrassend is en ook meteen weer mooi wordt afgerond. Instant schoonheid en kunst met een hoge mate van flexibiliteit.

## Dank je wel, Nationale Postcode Loterij

Op maandag 26 januari vond het Goed Geld Gala van de Nationale Postcode Loterij plaats in het Amsterdamse De La Mar Theater. De organisatie verdeelde een recordbedrag van 312 miljoen euro onder goede doelen. Ook de Vrolijkheid mocht dit jaar weer een prachtige cheque in ontvangst nemen, van maar liefst 500.00 euro. De cheque werd overhandigd aan Domenica Ghidei, interim directeur van de Vrolijkheid in 2015.

Wij bedanken de Postcode Loterij en haar deelnemers heel hartelijk voor hun steun aan de Vrolijkheid. Met deze bijdrage kunnen we het komende jaar ook weer veel kinderen vrolijkheid brengen.

*De Vrolijkheid organiseert creatieve activiteiten voor de kinderen in Nederlandse asielzoekerscentra. Deze kinderen hebben vaak veel meegemaakt en hebben alles achter moeten laten in het land van herkomst. Ze zijn gevlucht uit landen die we dagelijks op het journaal voorbij zien komen, landen als Syri e, Afghanistan en Eritrea.*



*Wij dragen graag bij aan meer vrolijkheid in het leven van deze kinderen en zijn blij dat de Vrolijkheid er dankzij onze deelnemers voor deze kinderen kan zijn. In workshops theater, dans, beeldende kunst en fotografie kunnen de kinderen hun ervaringen verwerken, zich uiten, hun verhaal vertellen en krijgen ze meer zelfvertrouwen.*

Judith Lingeman,  
hoofd goede doelen, Nationale Postcode Loterij





## Een jaar dat bol stond van de Pop-Art

Afgelopen jaar hebben we met veel plezier het project Pop-Art uitgevoerd. Er was binnen het netwerk van de Vrolijkheid veel enthousiasme voor dit project en dit was het hele jaar door merkbaar. Het onderwerp spreekt tot de verbeelding en past goed bij de belevingswereld van de kinderen en jongeren.

Binnen Pop-Art konden kinderen en jongeren zich uitdrukken in het verbeelden van hun eigen verhalen, fantasieën, wensen en behoeften. Juist binnen de vrijere vormen zoals het spelen en dansen als poppen, met poppen, als superhelden, als robots, koningen, prinsessen, gingen kinderen helemaal los in hun eigen verbeelding. Op papier, in klei en op canvas gebeurde dat ook. En volwassenen deden mee: zij maakten beeldjes van bijenwas, kleding, kinderboeken voor hun eigen kinderen, tekeningen en schilderijen. Op sommige locaties hebben kinderen zichzelf levensgroot op papier geschilderd in de meest onmogelijke posities. Deze grote zelfportretten zijn tentoongesteld op het centrum, in bibliotheken of andere ruimtes van organisaties waarmee we samenwerken.

Het project heeft mooie momenten opgeleverd en verrassende karakters voortgebracht. Zo werd Frankie de vogel in Wageningen een graag geziene gast en werd Sint Maarten in Utrecht met verlichte reuzepoppen gevierd. In azc Alkmaar en Den Helder werden onder begeleiding van kunstenaar Ramin Bahrami grote betonnen poppen met mozaïek versierd en buiten op het azc geplaatst. In Burgum hebben meiden zelf kleding ontworpen en deze op de catwalk geshowd tijdens een modeshow.

Pop-Art werd in brede zin geïnterpreteerd. Zo was het ook bedoeld en hierdoor kon iedereen in de Vrolijkheid vol inspiratie aan de slag. Natuurlijk was dat vooral vaak met het maken van en het spelen met poppen. Maar er werd ook muziek gemaakt, gedanst, er werden verhalen geschreven en verbeeld, toneel gespeeld en tal van andere vormen kwamen aan bod. Pop-Art als kunststroming werd ook op meerdere centra gebruikt.

Al voordat het project Pop-Art begon, stroomde de creativiteit. De inspiratiepagina op Facebook bood iedereen volop nieuwe ideeën. Vanuit kunstdisciplines van over de hele wereld werd inspiratie gedeeld. Aan het begin van het jaar organiseerden we een landelijke Pop-Art dag voor ons vrolijke netwerk met workshops, trainingen en het uitwisselen van ideeën. Deze dag werd door de deelnemers als heel waardevol ervaren. Vooral het feit dat de vrijwilligers en coördinatoren zelf aan workshops deelnamen werkte goed. Omdat zij normaliter een faciliterende rol hebben, was het fijn om de workshop nu zelf mee te kunnen maken.

## Jongeren in azc's

De jongeren zijn heel actief geweest in 2014. In veel centra waren volop activiteiten waarin de stem, de veerkracht en het ondernemerschap van de jongeren centraal stond.

Halverwege 2014 liep het anderhalf jaar durende project Jongeren in azc's af. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door het Europees Vluchtelingenfonds. We hebben veel verschillende activiteiten uitgevoerd met jongeren in asielzoekerscentra. Daarbij hebben we intensief gebouwd aan jongerenactiviteiten met het accent op het onderlinge regionale contact;

We hebben vertrouwen gewonnen en bruggen gebouwd en waren getuige van prachtige ontmoetingen, verhalen en kunstwerken. Jonge talenten hebben buiten het azc ontwikkelingskansen gegrepen die binnen het azc niet mogelijk waren.

Een toenemend aantal creatieve organisaties, individuen en bedrijven vonden de weg naar de jongeren en het azc en bouwden netwerken van creatieve ondernemers om de centra heen. Lokale kunstinstellingen, jongerenwerk en andere creatieve en ondernemende organisaties zijn betrokken bij het werk van de Vrolijkheid. Hier zijn monumenten van veerkracht uit voortgekomen die hoop geven in de grimmige realiteit van het azc. Verhalen van een grote groep talentvolle jonge mensen die in kunst en creativiteit ruimte vinden om zich te uiten.

*"Ik voel me helemaal belangrijk, dat ik mag meehelpen en meedenken."*

19 jarige jongen





*Ik blijf schrijven bradda, ik geef nooit op.  
Zwart en wit.  
Maar soms heb ik geen hoop meer  
om te bewegen en door te gaan.  
En toch blijf ik sterk  
in mijn schoenen staan.  
Ik zet mijn stappen goed en ik doe  
wat ik moet.  
Soms wil ik alles slopen  
maar het heeft geen nut.  
Rap is mijn leven, mijn leven is een rap,  
ik ben blij dat ik het in mijn leven heb.*

*Gisteren is een van de meiden uitgezet, een  
drama was het, met geschreeuw en huilen  
en het geblindeerde busje. De meiden zijn  
er vandaag, ze zingen terwijl de tranen ze  
over de wangen lopen. Het is goed om te  
zingen nu.*

## Use me

Bij aanvang van dit project was de boodschap van de jongeren heel duidelijk: 'use me'. 'Gebruik mijn talenten, en ambitie. Laat mij andere jongeren betrekken, trainingen geven en gesprekken voeren over hoe ik het leven op een azc graag zou zien. Laat het nu eens niet over mij gaan terwijl ik zelf niet meepraat, maar laat mij zelf mijn ambities formuleren en realiseren. Ik vertel zelf wel wat ik nodig heb en in zal brengen. Laat me mijn eigen ontwikkeling sturen en vooral veel leren van en aan anderen.' Zo gezegd, zo gedaan. Met veel persoonlijke aandacht en ruimte voor ontwikkeling werden jongeren betrokken, meidenmagazines gemaakt, trainingen gegeven door jongeren zelf, stop-motion filmpjes gemaakt, theater voorstellingen geregisseerd en rondleidingen in musea gegeven. Er werd gebreakdancst, gezongen, geschilderd, gitaar gespeeld en nog veel meer.

## Bouwen, blijven bouwen

We hebben in samenwerking met het Europees Vluchtelingenfonds een krachtig jongeren netwerk in stand gehouden en verder uitgebouwd. In sommige centra hebben we de jongerenactiviteiten vanaf de grond opgebouwd, door te investeren in jongeren en door samen te bouwen aan vertrouwen en structuur. Sommige jongeren die we goed hebben leren kennen, waren genooddaakt om te verhuizen. Dan begonnen we weer opnieuw, stap voor stap, totdat de jongeren het zelf weer konden overnemen en organiseren. Gelukkig waren er daarnaast ook centra waar we konden werken aan verdieping van de activiteiten die al liepen. In sommige centra organiseerden de jongeren zelfs vijf dagen per week zelf activiteiten.

## Een community die zichzelf in stand houdt

Eigenlijk is het nooit genoeg, en omdat de behoefte zo groot is, is het belangrijk dat we er zijn en blijven. We worden steeds beter in het volgen van de jongeren die verhuizen en het steeds weer opnieuw opbouwen van de projecten die ze achterlaten. De jongerencommunity van de Vrolijkheid houdt zichzelf in stand, projecten worden door henzelf voorgesteld en uitgevoerd en jongerenraden laten van zich horen. De jongerenactiviteiten bestonden onder andere uit rap, breakdance, capoeira, fotografie, drama, muziek, sport, mode ontwerpen en showen, beauty workshops, henna, haarverzorging en koken. Soms traden jongeren ook naar buiten en lieten zij een duidelijke stem horen. Dit gebeurde bijvoorbeeld tijdens de Kinderrechtentop in Leiden, waar de jongerenraad van Katwijk een discussie faciliteerde over onderwerpen die zij belangrijk vonden.

## Jongerenvakanties: 'de mooiste week'

Net als in 2013 waren er ook weer twee jongerenvakantieweken, onder begeleiding van George en Saman, dit jaar in Limburg en Flevoland. George en Saman deden jaren geleden als bewoners mee aan activiteiten van de Vrolijkheid op het azc. Ze hebben status gekregen en zijn inmiddels afgestudeerd aan de Kleinkunstacademie en de Toneelschool en spelen in het theater en in films. De betrokkenheid van hen en andere jonge kunstenaars die zelf ooit in een azc woonden bij de jongeren die er nu wonen is groot. Dat is mooi. Tijdens de theatervakantie draaide het om persoonlijke ontwikkeling, gesprekken, muziek, theater en zelf films maken.

*"Eerst dacht ik: wat doen deze jongens? Spelletjes en theater?  
Ik wil gewoon chillen en niet zo kinderachtig doen. Maar toen we bezig waren,  
vond ik het steeds leuker en uiteindelijk heb ik zelf een film gemaakt.  
Het was de mooiste week sinds ik in Nederland ben!"*

*Ali, deelnemer vakantieweek.*

## Muziek maakt alles mooier

Op een steeds groter aantal centra werd muziek gemaakt. Ook dit kende vele vormen. Van de 'Muziek op Schoot sessies' voor de allerkleinste kinderen tot het spelen in een band of het zingen in een koor zoals in Utrecht. Muzikanten die op het azc woonden, speelden ook samen met muzikanten uit de buurt. Dit waren mooie momenten en ontmoetingen. In Heerlen maakten kinderen een eigen lied, waarbij zij zelf de muziekinstrumenten hebben bespeeld en de tekst geschreven. Kinderen kregen alle ruimte om spontaan 'los' te gaan en vervolgens werd dat in een vorm gegoten, in plaats van andersom.

**Kijken en luisteren**  
Kunst maken op een asielzoekerscentrum begint met goed kijken en goed luisteren. Het is geen plek waar je met een vooraf bedacht plan zomaar aan het werk kunt gaan. Elke dag en elk moment is er voor iedereen weer veel aan de hand en hier moet ruimte en tijd voor worden gemaakt. Tijd om te kijken en om te luisteren.

*“Gisteren kon ik helaas niet komen. Mijn vriend had een brief gekregen van de IND waarin stond dat zijn aanvraag was afgewezen. Hij was daar erg verdrietig over, dus ik moest gisteren naar hem toe. Volgende keer wil ik graag weer meedoen.”*

Als onderdeel van het World Music Child project gaven we lessen in Alkmaar, Leersum, Utrecht, Almere, Luttelgeest en Dronten. De lessen in ud, gitaar, viool, piano, ukelele, keyboard en slagwerk werden het hele jaar goed bezocht. De kinderen kregen muziekles in kleine groepjes of individueel, inclusief het lezen van het notenschrift en leren van ritmes. Zij studeerden liedjes in die speciaal waren samengesteld als World Music Child repertoire. Dit repertoire bestond uit nieuw gearrangeerde liedjes die bij bewoners bekend waren. Aan de hand van de verschillende arrangementen verdeelden we kinderen in groepjes. Zo leerden ze hun instrumenten goed te bespelen, samen muziek te maken en te zingen. Bovendien mochten de kinderen de instrumenten meenemen om thuis te oefenen. Het project werd mede mogelijk gemaakt door het Oranje Fonds.

De kinderen vonden vooral de individuele lessen erg leuk, ze waren enthousiast, stonden in de rij om aan de beurt te komen en deden goed hun best. Ze waren erg trots als ze merkten dat ze vooruit gingen. Ook de ouders stimuleerden hun kinderen om naar de lessen te komen en luisterden soms ook even mee. De verschillende muziekprojecten lieten elke keer weer zien dat muziek een hele mooie manier is om beweging te veroorzaken in asielzoekerscentra.

Azc Alkmaar is in de loop der jaren een muzikaal azc geworden. Zo zouden we het graag met muziek in alle azc's willen zien. Het muziekensemble Partout heeft in azc Alkmaar haar thuisbasis. Als zij repeteren komen er veel mensen uit het centrum luisteren, thee drinken, daar zijn. Muziek bindt en verbindt. Ook kinderen en jongeren raken zo geïnspireerd. Met steun van het Jeugd cultuurfonds en dankzij twee prachtige musici die met veel liefde lesgeven, spelen enorm veel kinderen uit het azc viool, gitaar en soms ook een ander instrument.

In Utrecht ontstaat rond de Band zonder Verblijfsvergunning en het azc-koor langzaam maar zeker een zelfde muzikale cultuur. Dank aan alle fondsen en betrokken musici die met ons zien hoe krachtig muziek is.



## Ouders en kinderen samen aan de slag

Dat gezinnen, ouders en kinderen samen activiteiten ondernemen en plezier maken in een situatie die vooral lastig is, is cruciaal voor veerkracht, vertrouwen en veiligheid van de kinderen en trouwens ook van de ouders. Kinderen zien dan weer de kracht en de talenten van hun ouders en zijn enthousiast over hun betrokkenheid.

Door het hele land organiseerden ouders weer projecten met hun kinderen in samenwerking met kunstenaars, musici en creatieven van de Vrolijkheid. Een familiekoor hier, verjaardagsfeestjes daar, droomhuizen ontwerpen en bouwen, projecten waarin gezinnen binnen en buiten een azc elkaar leren kennen... Projecten voor vaders en zoons, of juist voor moeders en dochters.



**KINDERPOSTZEGELS**  
voor kinderen door kinderen

*Elina is veertien jaar en heeft een goed stel hersens. Toch kiest ze bewust niet voor havo of vwo, maar voor onderwijs dat ze voor haar achttiende af kan ronden. Ze gaat er namelijk vanuit dat ze dan nog steeds in het azc woont en dus niet meer naar school mag.*

## Grimmige gezinslocaties

Een gezinslocatie is een vertrekcentrum voor gezinnen die terug moeten keren naar het land van herkomst. Dat betekent een bestaan in niemandsland zonder helder perspectief. De voorzieningen zijn minimaal, bewoners mogen niet buiten de gemeentegrenzen komen en voor de volwassenen is er een dagelijkse meldplicht. Dit heeft natuurlijk een grote impact op het leven van de kleine en grote mensen die er wonen. De sfeer in deze centra is vaak gespannen. Een groot aantal van de kinderen is in Nederland geboren en verblijft al jaren in asielzoekerscentra. Er wordt enorm veel gevraagd van de veerkracht van deze kinderen. Het lukt sommige ouders in deze situatie niet meer, hun kinderen te ondersteunen in het omgaan met de onzekerheid, stress en angst.



### Hoe het Nest-model kan helpen

Stichting Kinderpostzegels Nederland heeft in de afgelopen vijf jaar het Nest-model ontwikkeld in voormalig Joegoslavië en andere, vooral Oost-Europese landen in oorlogsgebieden. De Nest-centra zijn er voor kinderen die in problematische omstandigheden moeten opgroeien. Een Nest-centrum helpt kinderen om de dagelijkse problemen zelf het hoofd te bieden. Tegelijkertijd wordt de weerbaarheid van het kind versterkt. Hierdoor kan het kind in de toekomst zelf problemen oplossen, of ze in elk geval niet laten escaleren. En zo kun je hopelijk opgroeien tot een gezonde volwassene.

### Ook in azc's, vooral in GOL's

De Vrolijkheid en Kinderpostzegels denken dat het Nest-model in aangepaste vorm een antwoord zou kunnen zijn op de vragen en noden van kinderen en hun ouders in azc's, en vooral in gezinslocaties waar de urgentie nog hoger is.

De Nest-centra werken vanuit een ecologisch systeemperspectief. Ze richten zich niet alleen op de kinderen maar ook op een gezonde omgeving voor kinderen om in op te groeien. Familie, school, lokale gemeenschap en de samenleving als geheel. Dat sluit aan bij de werkwijze van de Vrolijkheid. Ouders en andere volwassenen worden zoveel mogelijk betrokken, we werken vanuit dezelfde integrale aanpak. 'It takes a village to raise a child.'

### Pilot in azc Katwijk

In september 2014 zijn we gestart met een pilot in azc Katwijk. We richten een plek in waar kinderen en ouders iedere dag kunnen zijn, om huiswerk te maken, te spelen enzovoort. Zes dagen per week open. Een veilig nest, dat is de basis.

## Trainingen en netwerken

De kunst van het werken in azc's vraagt om trainen en kennis uitwisselen. Daarom hadden trainingen van en aan vrolijke medewerkers in het netwerk ook in 2014 prioriteit. We organiseerden 21 basistrainingen, verplicht voor iedereen die bij de Vrolijkheid aan de slag wil gaan. Daarnaast waren er 17 trainingen die gericht waren op specifieke vaardigheden als non-verbaal werken, communicatie & fondsenwerving, werken met diversiteit en het betrekken van bewoners. Het hele jaar door waren er intervisiedagen met het team van trainers, waarin ervaringen werden gedeeld en trainingen werden aangescherpt en ontwikkeld.

Er was specifiek aandacht voor het trainen van (oud)bewoners, die ook actief willen zijn binnen de Vrolijkheid. Deze trainingen, die de nadruk leggen op diversiteit en het betrekken van jonge en oude bewoners, konden we geven dankzij het Oranje Fonds. Daarnaast bouwen we hier ook weer bruggen tussen bewoners en onze samenwerkingspartners zoals het Nederlands Blazers Ensemble, De Baak en theatergroep DEGASTEN.

## De kunst van de altaren

Onder begeleiding van kunstenaar Nosrat Mansouri zijn met kunstenaars en andere bewoners uit de azc's Luttelgeest, Heerlen, Echt, Alkmaar en Almere altaren gemaakt. Deze prachtige kunstwerken werden in december geëxposeerd in het Kunstenhuis in Amsterdam. Deze expositie vormde de afsluiting van ons jaarthema Pop-Art. Een altaar is een object dat in alle culturen bestaat. Met zorg gemaakt, ambachtelijk, veranderend en zich vormend in de tijd. Het altaar in Iran is diep verankerd in de cultuur en geschiedenis van het land. Het heeft zich door de jaren heen kunnen redden door zich aan te passen aan veranderingen. Vergelijk het met de evolutie van diersoorten en planten. Je herkent de mammoet in een olifant. Zo iets.

*Een Afghaanse vrouw legt me uit: "In Afghanistan was ik zo", en ze houdt haar hand boven haar hoofd. "Hier in Nederland ben ik hier", zegt ze, en ze brengt haar hand een stuk lager.*

In Iran is het altaar de plek waar je naartoe gaat als er geen oplossingen meer zijn. Een eindpunt. Een wonder dat uitkomst moet bieden. De belichaming van hoop.

Elk altaar is een monument. Om mensen en dingen te redden uit de vergetelheid.

### **Kader voor verhalen**

De altaren zijn een voorbeeld van hoe kunst kan werken. We besloten daarom Pop-Art af te sluiten door aan azc's een altaar te geven. Dit was het kader waarbinnen kunstenaars in het azc hun concept (en dus verhaal) vorm konden geven. In Echt en Heerlen volgde er nog een laag. In dat concept konden kinderen hun verhaal over de logeermuis (Heerlen) of beelden van 'wat van waarde was' in hun landen van herkomst (Echt) weer vormgeven. Een droste effect. Een verhaal, in een verhaal in een verhaal. Zo eenvoudig kan het zijn.

Het heeft veel betekenis voor de kleine en grote kunstenaars die het maakten. Het heeft ook betekenis gekregen van het publiek dat het zag en erkende.

*Kunstenaars: Moussa, Tariq, Mohamed, Ebrima, Yve, Ramin en heel veel kinderen uit azc Alkmaar, Almere, Heerlen, Echt en Luttelgeest.*



## **Onderzoek door de VU: wat voor impact heeft de Vrolijkheid?**

Kun je nog kind zijn als je opgroeit in asielzoekerscentra? Als het aan ons ligt wel, en precies om die reden organiseren we creatieve activiteiten voor kinderen in azc's. De VU besloot onderzoek te doen naar de impact die onze activiteiten hebben op het leven van de kinderen. Het onderzoek bestaat onder andere uit interviews met voormalige deelnemers van onze activiteiten.

### **Uit het rapport**

*Door de beleving van de vrolijke activiteiten zo in kaart te brengen, wordt ook duidelijk dat de Vrolijkheid niet alleen belangrijke impact kan hebben in het leven van jonge vluchtelingen, maar ook een bredere maatschappelijke rol vervult. Met de brugfunctie, het uit de wachtkamer halen en gezicht geven aan vluchtelingen naar buiten toe oefent de Vrolijkheid gecontroleerde invloed uit op de mobiliteit en het gedrag van vluchtelingen. Iets wat gedurende de asielprocedure, wanneer de Vrolijkheid haar activiteiten aanbiedt, vanuit meerdere invalshoeken gewenst is. Zo worden mogelijk psychische klachten, onaangepast gedrag en verdwijning in de (illegale) anonimiteit vermeden. In plaats daarvan blijkt uit de verhalen dat de Vrolijkheid, met het bieden van een normalere kindertijd met rolmodellen om na te streven, jonge vluchtelingen een toekomstperspectief biedt, ongeacht waar ze zich na afloop van hun procedure hervinden.*

*"Een dag met een Vrolijkheidsactiviteit brengt de dag in beweging", zegt één van de deelnemers aan het begin van de dansworkshop in het azc.*

*"Voor even heb je het gevoel dat er wat gebeurt in je leven  
in plaats van dat het stilstaat."*

De 17 jarige danser is niet de enige voor wie de Vrolijkheid een onderbreking van de dagelijkse sleur betekent. De jongeren zeggen in hun eigen woorden uiteindelijk allemaal hetzelfde: de dagen in een asielzoekerscentrum zijn lang en saai en de activiteiten van de Vrolijkheid vormen dan een welkome afleiding.

Het grootste gedeelte van de asielperiode bestaat uit wachten. Maanden wachten of soms, jaren wachten.

“Als je zoveel wacht”, weet een jonge twintiger die al vijf jaar hier is, “is het fijn om iets te doen, met jezelf of met andere mensen, zodat je even niet wacht. Dan vind ik het fijn om mijn hobby's te ontwikkelen, mijn talenten. Want ook als je niet kan werken of in een moeilijke situatie zit, zoals ik nu, dan kan je je toch zeker wel ontwikkelen?”

Voor haar betekende dat zanglessen volgen en voor het eerst op het podium staan.

*“Zo mooi”, verzucht ze, “als ik daar sta, dan ben ik zangeres, of ik nu hier blijf of toch naar Somalië moet.”*

Er is iets in beweging gebracht.

Wij zijn erg trots op de bevindingen van de VU. Als je het rapport wilt lezen, kan dat hier:

Onderzoek VU

[Download file >>>](#)



*“It takes a village  
to raise a child.”*

# Over communicatie, netwerken en onze partners

De kortste samenvatting van hoe we samenwerken, communiceren, relaties bouwen en fondsen werven? De veerkracht en de wereld van deze kinderen inspireren ons. Daar willen we in investeren. En we dagen anderen uit hetzelfde te doen. De Vrolijkheid is professioneel en betrokken, ontwikkelt concepten en projecten en ondersteunt anderen die daar mee aan de slag gaan. We zijn daar waar anderen niet kunnen of willen zijn. We zijn daar met kunst, aandacht, tijd en wat mooi is.

*Want kunst geeft ruimte om zonder taal toch te kunnen vertellen. Want kunstenaars en creatieven kunnen ontregelen, hard nodig in de bizarre, kafkaëske wereld van azc's. Want: samen iets moois maken, dat is wat het is, daar word je blij van.*

De Vrolijkheid heeft twee hoofddoelstellingen. Er simpelweg te zijn voor de kinderen en jongeren in azc's én om andere mensen te inspireren en faciliteren om met ons mee te investeren in deze kinderen en jongeren.

Hier gaan we van uit

- De Vrolijkheid wil vooral lokaal draagvlak creëren. Daar zorgen we dat mensen betrokken zijn bij deze kinderen. Voor ons dus geen grote landelijke acties, maar juist kleinschalig en dichtbij.
- Onze relaties en dus ook de communicatie zijn zo direct en persoonlijk mogelijk.
- De inzet van de Vrolijkheid is om niet te concurreren, en vooral aan te vullen waar we zien dat we het meest nodig zijn. We stemmen af en werken samen. Dat doen we met organisaties die zich ook inzetten voor kinderen en kinderrechten, en met onze samenwerkingspartners rond mensenrechten en vluchtelingen. We werken samen met bedrijven die zich én in willen zetten in asielzoekerscentra én financieel willen ondersteunen. We zetten in op een goede samenwerking met het COA, lokaal en landelijk. Lokaal wordt waar mogelijk samengewerkt en worden rond azc's samenwerkende netwerken gebouwd. We werken daarnaast met veel kunst- en muziekpartners samen, en met opleidingen en scholen.

We communiceren met onze achterban via bijvoorbeeld onze landelijke website en onze digitale nieuwsbrief, maar ook op de landelijke en lokale Facebookpagina's van de Vrolijkheid. Er zijn op dit moment al veel regionale Facebookpagina's actief. Neem er maar eens een kijkje.

## Media vol vrolijkheid

Door het jaar heen is er veel aandacht besteed aan de Vrolijkheid in verschillende media. Dankzij de Nationale Postcode Loterij waren we te zien in landelijke nieuwsbladen en in het RTL4-programma Koffietijd. Verder kwam je de kinderen en hun kunstwerken en verhalen veel en vaak tegen in lokale en regionale kranten en tijdschriften, en op de radio. En natuurlijk kwam je veel Vrolijkheid tegen op websites, via Twitter, Facebook, YouTube en LinkedIn. Onze e-mailniewsbrief versturen we inmiddels naar bijna 6.500 mensen!

## Fondsenwerving en geld

Betrokkenheid betekent ook financiële betrokkenheid. We zoeken mensen, organisaties en dus ook fondsen die mee willen investeren in deze kinderen, meewerken in het netwerk. We doen niet aan betaalde publiciteit of agressieve donateurscampagnes. We gaan uit van matches en partnerrelaties. We zetten ons continu in om met zo min mogelijk kosten zo veel mogelijk mensen te betrekken bij ons werk. En we kunnen en willen garanderen, dat donaties aan azc's direct en helemaal naar die azc's gaan. We zetten in op een mix van financiering en op lokale fondsenwerving en op een stijging van de inkomsten zodat we meer kunnen investeren in de azc's.

## We werken samen en bouwen draagvlak

In 2014 zijn we gestart met twee vrolijke centrumcoördinatoren in ieder azc. Zij voeren samen alle taken uit die nodig zijn op en rondom het azc, waaronder het opbouwen van een lokaal netwerk.









## Hoe we het doen, doen we het

### De vrolijke aanpak

Als je elke week voor de kinderen in de azc's in Nederland vrolijke projecten wilt organiseren, moet er heel wat geregeld worden. In alle regio's in Nederland is inmiddels een netwerk ter bevordering van Vrolijkheid. Zo'n regionaal netwerk bestaat uit twee gedreven coördinatoren per azc die getraind en ingewerkt zijn. Zij organiseren projecten in minimaal één asielzoekerscentrum en bouwen contacten op met anderen in de regio. In alle provincies zijn we inmiddels op structurele basis aan het werk. Deze netwerken zijn een mooi voorbeeld van de aanpak van de Vrolijkheid: netwerken vormen de basis van onze organisatie.

### Vrijwilligers, stagiairs, kantoor en bestuur

De Vrolijkheid is opgericht op 12 november 1999 – we zijn inmiddels dus vijftien jaar actief en dat vieren we heel 2015. In 2014 waren we met een vaste kern van ruim zestig mensen aan het werk: cultureel ondernemers, kunstenaars en creatief organisatoren, verspreid over het hele land. Deze mensen krijgen een freelance opdracht voor gemiddeld iets minder dan één dag per week en investeren daarnaast veel van hun eigen tijd. Elk van deze mensen is de spin in het web van een groot netwerk van ruim zeshonderd mensen die betaald en onbetaald, als vrijwilliger en als stagiair, wekelijks kunst maken met kinderen, jongeren en hun ouders in azc's. Het kantoorteam bestond in 2014 uit gemiddeld 10,7 fte. En dan is er het bestuur. Dat bestond in 2014 uit zes personen. Het bestuur heeft zes keer vergaderd. Zij houden toezicht en stellen strategie, beleid en jaarplannen vast.

### Soepel en dichtbij

De Vrolijkheid heeft bij haar oprichting gekozen om een netwerk te zijn waarin veel mensen mee kunnen doen. Een netwerk met een klein en krachtig centraal kantoor en vooral een sterk herkenbaar concept. Dat vraagt onze omgeving ook. Het asielbeleid verandert vaak en veel. Interne diversiteit is noodzakelijk om flexibel te kunnen meebewegen en reageren. Dat betekent vooral dat de verantwoordelijkheid zo dicht mogelijk bij de kinderen en hun ouders in azc's ligt en dat het kantoor mensen in het land maximaal ondersteunt om er te zijn voor de kinderen.

### We kiezen voor aandacht en urgentie

We zijn de afgelopen jaren steeds meer gaan doen, maar daar kwam niet meer budget voor, of menskracht, en dus zijn we allemaal steeds meer en harder gaan werken om maar overal te kunnen zijn. Voor wat de Vrolijkheid wil zijn in de asielzoekerscentra is liefde en aandacht nodig. Tijd om mensen te zien en echt te horen. Aandacht waarmee muziek en kunst worden gemaakt, zodat er veerkracht kan groeien en magie kan ontstaan. Daarom is samen met het bestuur de strategische keus gemaakt om nu even niet te groeien. De

*Niet alles  
wat je kan tellen telt*

*Niet alles  
wat telt kan je tellen*

We vroegen kinderen om te tekenen wat ze later willen bereiken, willen worden of willen hebben. Eén jongen lijkt niet zo goed te weten wat hij moet doen. Ik kom naast hem zitten en vraag hem wat hij graag zou willen hebben. "Status juf, status," antwoordt hij.

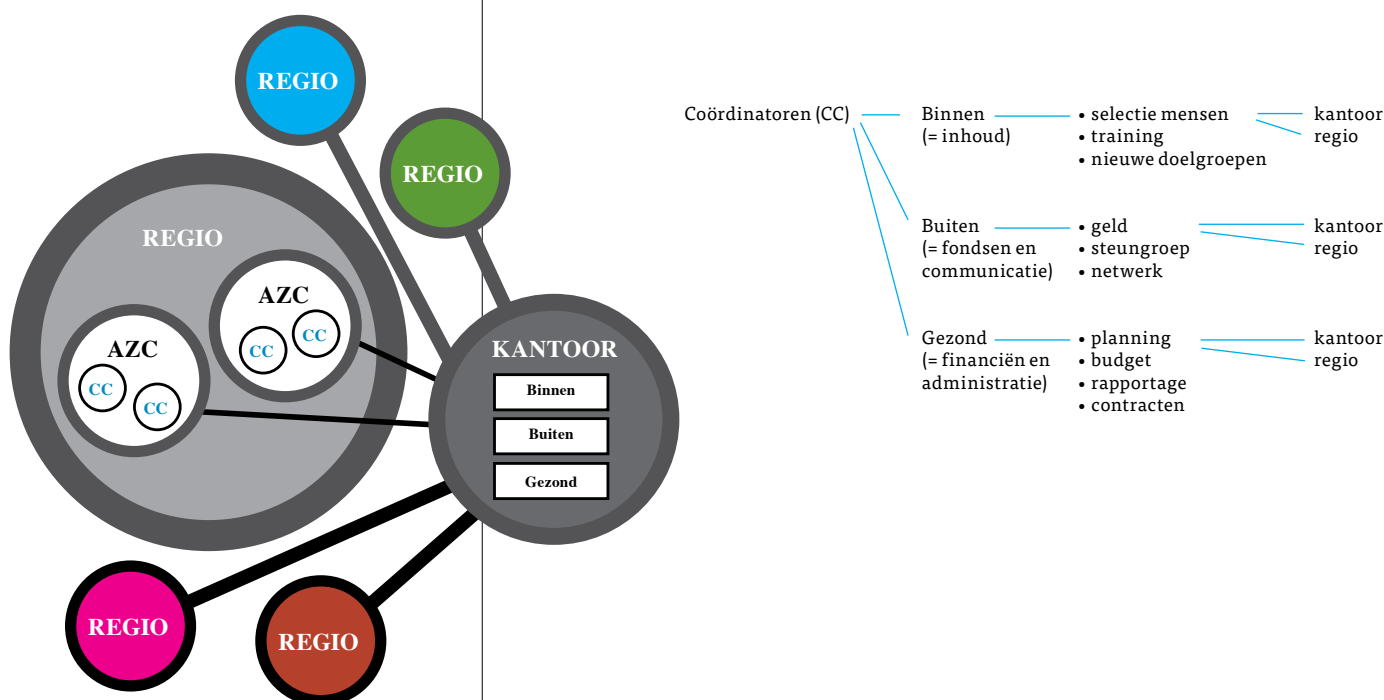
Vrolijkheid gaat in 2015 in minder azc's minder activiteiten organiseren. Dat was geen makkelijke keus en doet ons ook pijn.

Waar we wel zijn is vooral gekozen op basis van urgentie. Waar zijn we het hardst nodig? Dat is bijvoorbeeld in een GOL, een POL of een COL. We zijn dringend nodig daar waar weinig anderen iets doen, waar er nauwelijks aanbod is. We moeten er zijn wanneer het azc ver weg van de wereld is, en heel groot.

## Hoe je vrolijkheid organiseert

Op de meeste azc's wordt in duo's gewerkt. Die duo's werken samen met een lokaal team en zijn verantwoordelijk voor het Vrolijke werk in dat azc.

- Kunst en creatieve workshops, activiteiten en projecten, voor en met kinderen, jongeren en ouders
- Netwerken bouwen en (financiële) partners betrekken en inspireren
- Team bouwen, werven, selecteren, trainen, inspireren
- Planning, organisatie en administratie



## Helder over geld

De Vrolijkheid wordt veel meer gestuurd en gedreven door visie, principes en vakmanschap dan door regels, kantoor en bestuur. De regels die er zijn vormen de oever van de rivier, de grenzen waarbinnen we werken. Ze zijn verwoord in het handboek van de Vrolijkheid en gaan over de gezondheid van ons netwerk. We zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor het zorgvuldig omgaan met het geld van onze donateurs. En daar zijn we graag helder in. Een workshopmiddag kost nog steeds niet meer dan 200 euro en een reeks van 10 workshops in een kwartaal dus maximaal 2.000 euro. Onze overhead wordt gefinancierd door een aantal grote landelijke fondsen en partners, dus elke euro die je geeft voor een azc in een stad of dorp gaat ook daadwerkelijk helemaal naar de kinderen in dat azc – en niet naar landelijke kantoorkosten.

## Wat er verder bij komt kijken

De directeur is verantwoordelijk voor de beleidsvorming, planning en aansturing van de organisatie en voor de uitvoering van de werkzaamheden. Het bestuur houdt hier toezicht op. Daarom moet er inzicht zijn in en samenhang tussen deze activiteiten. Er is een structuur van cyclische planning en rapportage. Die bestaat uit plannen maken, geld zoeken, uitvoeren, rapporteren, uitgaven controleren en natuurlijk evalueren.

Jaarplannen en projecten ontwikkelen we op basis van een beleidsstuk dat visie en strategie beschrijft. Dat is niet zo heel ingewikkeld, want onze missie is helder. Elk jaar houden we een netwerkdag: daar nodigen we alle betrokkenen uit het land voor uit. Ook de mensen van het kantoor en het bestuur zijn aanwezig. Op die dag bepalen we onze plannen: de



strategie en de vragen van de kinderen en jongeren vormen de basis ervan. De directeur verwerkt de plannen tot een samenhangend conceptplan en dat wordt door het bestuur vastgelegd. Als het plan voor het volgende jaar door het bestuur is vastgelegd, gaan we geld zoeken. Ondertussen maken de twee coördinatoren per azc een plan en daar zoeken ze mensen en organisaties bij. In april zijn we echt voluit met projecten in de azc's aan het werk.

Ieder kwartaal krijgt de coördinator lokale netwerken van de centrumcoördinatoren een uitgebreide inhoudelijke rapportage van het betreffende azc. Zo'n kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal kinderen dat is bereikt, het aantal projecten, de status van de regionale fondsenwerving en personele ontwikkelingen. Kortom, inzicht in de resultaten ten opzichte van de planning.

De coördinator lokale netwerken kijkt naar de behaalde resultaten ten opzichte van het oorspronkelijke plan. Waar nodig wordt er aangepast of overlegd. Ieder azc krijgt een overzicht van budget en dekkingsplan en twee keer per kwartaal een overzicht van de uitgaven. De coördinator lokale netwerken bundelt de financiële en inhoudelijke resultaten tot een managementkwartaalrapportage, die wordt besproken en beoordeeld door de directeur. Vervolgens wordt er gerapporteerd aan het bestuur.

Aan het einde van het jaar vindt er per locatie een evaluatiegesprek plaats met de mensen in het netwerk. In dit gesprek evalueren we het voorgaande jaar en bespreken we de ambities en doelen voor het volgende jaar. Na afloop van het jaar verantwoorden we alle resultaten en de besteding van de middelen publiekelijk in ons jaarverslag en de jaarrekening. Zo houden we in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, want op deze manier realiseren we onze doelstelling effectief en doelmatig.

## Experts helpen ons

De Vrolijkheid heeft een adviesgroep - overigens ook onbezoldigd - bestaande uit experts op het terrein van vluchtelingen, gezondheidszorg en kinderen. De groep komt enkele keren per jaar samen om mensen uit het netwerk van de Vrolijkheid te ondersteunen en te adviseren in dilemma's en uitdagingen die we tegenkomen in asielzoekerscentra.

## Impact: onderzoek door de VU

Afgelopen jaar deed de VU onderzoek naar onze impact. Werkt de Vrolijkheid nu echt? En wat werkt dan? Om dat te weten te komen, zijn kinderen en jongeren benaderd die sinds 1999 in de Vrolijkheid hebben meegedaan. Door verhalen te verzamelen werd de impact van de Vrolijkheid in het leven van kinderen en jongeren zichtbaar gemaakt. Om heel kort een paar resultaten te noemen: we kunnen mogelijk psychische klachten, onaangepast gedrag en verdwijning in de anonimiteit voorkomen, en we bieden toekomstperspectief door rolmodellen aan te bieden. We zullen het onderzoek voortzetten, herhalen en verdiepen.

## Waar de risico's zitten

We willen zicht houden op de belangrijkste risico's die de organisatie loopt. Daarom inventariseren en bespreken we die regelmatig in het kantoorteam, in het hele netwerk en in het bestuur. Het ging in 2014 natuurlijk over de veiligheid van de kinderen, de urgente situatie in gezinslocaties, maar bijvoorbeeld ook over het groeiende netwerk en de druk die dat met zich meebrengt op bijvoorbeeld de centrumcoördinatoren. Daarbij zoeken we naar mogelijkheden om risico's te verkleinen en maatregelen te treffen als zich daadwerkelijk problemen voordoen.

## Zijn de kinderen veilig?

Van de vijf V's staat die van Veiligheid op de eerste plaats. We kunnen niet garanderen dat alle kinderen vrolijker worden, maar wel dat geen enkel kind er slechter van wordt. Daarom zijn er een aantal strenge regels en controles die gelden voordat iemand aan de slag kan bij de Vrolijkheid. Iedereen moet, voordat hij of zij aan de slag gaat: onze basistraining volgen, een contract plus een geheimhoudingsverklaring en gedragscode ondertekenen en een Verklaring Omtrent het Gedrag inleveren. De basistraining wordt steeds aangepast aan nieuwe ontwikkelingen. In 2014 voerden we bovendien een meldingsprotocol in rond misbruik en mishandeling, zodat de mensen van de Vrolijkheid te allen tijde weten waar ze terecht kunnen op het moment dat ze een onveilige situatie voor een kind signaleren.

*De jongen was zeven jaar. De eerste maanden was hij heel afwachtend en vertrouwde hij ons niet. Het was moeilijk om contact met hem te krijgen, maar na verloop van tijd lukte dat steeds beter. Hij gedroeg zich steeds wat vrijer. Vorige week stond hij zelfs voor de deur te wachten omdat hij naar binnen wilde. We vertelden hem dat hij nog tien minuten moest wachten. "Tien minuten, dat is echt zóó lang!", antwoordde hij. Op het moment dat de deur open ging, kwam hij enthousiast en lachend naar binnen gerend. Deze week is hij overgeplaatst.*

## Balans tussen regels en ruimte

Het vrolijke netwerk is de afgelopen jaren steeds professioneler geworden. Dat vraagt om aanpassingen in de organisatie. Tegelijkertijd willen we geen bureaucratische organisatie worden, dus we zijn continu op zoek naar de juiste balans tussen regels en ruimte. We streven ernaar de overhead op hetzelfde niveau te houden. Dit vraagt om een flexibele organisatie en permanente verbetering van wat we doen. Minder van wat we niet goed doen en meer doen van wat werkt.

De centrumcoördinatoren van de Vrolijkheid zijn zzp'ers die zich in ieder geval voor een jaar binden en een vergoeding ontvangen die minder is dan 1 dag per week. Als de Vrolijkheid in een azc er bijna iedere dag is, en ook actief met jongeren en ouders werkt, is de druk op de coördinatoren te hoog. Zoals gezegd gaan we in 2015 terug naar dingen doen met rust en ruimte en voldoende aandacht, zodat het echt mooi kan zijn. We werken dan in de helft van de asielzoekerscentra en zullen ook in veel azc's echt minder doen. Focus op doen wat echt mooi is en goed is.

## Meer financiering voor gezinslocaties in 2014

De kredietcrisis – ook de Vrolijkheid ontkomt er niet aan. Vijf jaar geleden hebben we de kredietcrisis al als risico voor onze inkomstenbronnen gesignaleerd en besproken. Naar aanleiding hiervan hebben we een analyse van inkomsten gemaakt en gekeken naar het vooruitzicht voor de komende jaren. We zetten ons continu in om met zo min mogelijk kosten zo veel mogelijk mensen te betrekken bij ons werk. We zijn er trots op dat we ook in 2014 meer geld wisten te werven dan begroot, zodat we er vooral in de gezinslocaties ook echt meer konden zijn. We zijn de fondsen die daar met ons willen investeren ook heel erg dankbaar. Het is een diep humanitaire noodzaak om daar te zijn.

Onze financieringsbronnen zijn divers. Het is een mix van de Nationale Postcode Loterij, landelijke particuliere fondsen, verschillende bedrijven en veel kerken, scholen, service-organisaties. En natuurlijk mensen zoals jij.

## Vrolijk betekent ook verantwoordelijk

Iedereen binnen de Vrolijkheid is verantwoordelijk voor veilige en verantwoorde projecten voor de kinderen, voor medewerkers en voor een goede relatie met de buitenwereld. Dat betekent dat we veel tijd besteden aan training, opleiding, intervisie en leren en blijven leren. De coördinatoren per azc zijn verantwoordelijk voor de projecten in hun azc. Ze werken in een lokaal team van kunstenaars en andere creatieven, veelal vrijwillig. De centrumcoördinatoren zijn zelfstandig en worden gesteund door het kantoor. Tegelijkertijd houdt het kantoor toezicht op een gezonde Vrolijkheid. We zorgen voor planningen, rapportages, formats, een CBF-verklaring, verantwoording aan fondsen en het handboek.

## Elf regioteams

De coördinatoren zijn verantwoordelijk voor de vrolijke activiteiten in azc's. De coördinatoren van de azc's in een provincie vormen met elkaar een regioteam. Er zijn elf regionale teams.



## Training, informatie, kennis delen

Iedereen die aan de slag gaat voor de Vrolijkheid, van vrijwilliger en stagiair tot freelancer, volgt een basistraining. Er is een uitgebreid basisprogramma dat nieuwe mensen laat kennismaken met zowel visie en methodiek van de Vrolijkheid als met een simpele vorm van projectmanagement, teamprocessen en het werken met diversiteit. Deze tools worden gedeeld in het netwerk. Iedereen blijft leren en uitwisselen. Ook bieden we intervisie aan en er zijn veel trainingen op maat: landelijk, provinciaal en lokaal.

## Stagiair- en vrijwilligersbeleid

In principe maakt de Vrolijkheid geen onderscheid tussen betaalde en onbetaalde medewerkers. Betaalde medewerkers zijn hoogstens meer verantwoordelijk voor de minder populaire administratieve en controlerende taken. Mensen die zich aanmelden vragen we altijd om een interesseformulier en cv op te sturen. Op basis van het interesseformulier en de woonplaats van de geïnteresseerde wordt iemand aan een regio, azc of project gekoppeld. En pas na een selectiegesprek met de centrumcoördinator besluiten we om samen in zee te gaan - of niet.

## Opnieuw investeren in diversiteit

De Vrolijkheid hecht aan een divers netwerk van mensen die samen investeren in kinderen in asielzoekerscentra. Diversiteit betekent voor ons in ieder geval, dat Vrolijkheidsteams voor een deel bestaan uit bewoners van het azc, en dat alle teams voor minstens één-derde bestaan uit mensen met een vluchtelingenachtergrond. Het behoeft misschien geen uitleg dat dat erg belangrijk is als je in asielzoekerscentra werkt. Dat percentage halen we de laatste jaren niet. En we merken dat 'inclusief' werken niet zo gewoon is als we graag zouden willen. Want als we een veilige plek willen zijn, moet iedereen zich thuis kunnen voelen. Dan is het ook belangrijk dat we durven reflecteren en elkaar feedback geven, en durven erkennen dat het niet zo is als we het graag zouden willen zien. De erkenning is daar. De hernieuwde investering is in 2014 gestart.

## Feedbackcirkels vangen verloop op

De Vrolijkheid is een netwerkorganisatie. Mensen doen emotioneel confronterend en zwaar werk met veel verantwoordelijkheid tegen een bescheiden vergoeding. Bovendien is de betrokkenheid bij de kinderen meestal groot. Deze combinatie van factoren zorgt voor vrij veel verloop. Op zich geen probleem, maar het betekent wel dat de organisatie daar op ingericht moet zijn. Daarom hebben we speciale inwerkprogramma's, leer- en feedbackcirkels en kijken we zorgvuldig naar de samenstelling van de teams. We zorgen dat kennis en ervaring goed overgedragen wordt. De constructie van twee coördinatoren per azc draagt hier aan bij.

## Bestuurszaken

De Vrolijkheid wordt bestuurd door een onafhankelijk bestuur. De leden krijgen niet betaald voor hun bestuurszaken. Wel kunnen zij feitelijke onkosten declareren. In 2014 heeft geen van de bestuursleden onkosten gedeclareerd.

## En dit is onze verantwoordingsverklaring

Een van de eisen die het Centraal Bureau Fondsenwerving stelt aan organisaties die het CBF-keur hebben, is een verantwoordingsverklaring van het bestuur. De Vrolijkheid heeft het CBF-keur en dus zo'n verantwoordingsverklaring.

### Scheiding van toezicht houden en uitvoering

De Vrolijkheid heeft een bestuur en een directie. Het bestuur houdt toezicht op de uitvoering. Het bestuur stelt het jaarplan, de begroting en het jaarverslag vast (inclusief de jaarrekening) zoals ontwikkeld door mensen uit het netwerk onder leiding van de directeur. Het bestuur is verantwoordelijk voor strategie en langetermijnbeleid van de stichting. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van die strategie zoals vastgesteld in het jaarlijkse werkplan. Deze afspraken zijn vastgelegd in de verantwoordingsverklaring en in een directiestatuut. Dit is aangepast aan de eisen van het CBF-keur. Het bestuur voert periodiek een zelfevaluatie uit. De volgende zelfevaluatie staat gepland voor tweede kwartaal 2015.





### De Buitenruimte

*In de buitenruimte van het azc ontstaan kleurrijke tuintjes, verrijzen imposante objecten, wordt gespeeld met de wind. Er wordt druk ontworpen, geschilderd, gebouwd en gewerkt. Er ontstaat verbinding en verbeelding. Jutvondsten worden ornamenten met de mooiste vormen en patronen. Maaksels komen in beweging, fascineren. Een natuurlijke expositieruimte, met wolken als plafond. Waar je kunt ontmoeten, kijken, denken, dromen, ervaren, beleven, stil kunt zijn. Maar bovenal ook verwonderen. Want naast al het groots dat in beweging is, vind je er ook een volkje, klein, kleiner, kleinst. Weliswaar hebben ze een heel ander tempo, maar toch... er gebeurt van alles. Ga maar kijken, ga het zien. Gezoem, geritsel. De stilte maakte nog nooit zoveel geluid. Ga luisteren, ga horen. Maak kennis en ontmoet!*

Nataja Knap, centrumcoördinator

### De organisatie moet haar middelen optimaal besteden

Om effectief en doelmatig te kunnen werken aan de doelstelling van de stichting wordt er in alle lagen van de organisatie toezicht gehouden op een optimale besteding van middelen. Onze strategie wordt ieder jaar concreet gemaakt in een jaarplan. Het bestuur ziet toe op de uitvoering van de activiteiten aan de hand van kwartaalrapportages van de directeur. Wat de Vrolijkheid heeft bereikt beschrijven we in het jaarverslag. Hoe de middelen precies zijn besteed staat in het financiële verslag. En hoe we daar toezicht op houden staat hier beschreven.

### Goed omgaan met belanghebbenden

De Vrolijkheid doet er alles aan om haar relatie met belanghebbenden zo goed mogelijk te houden. Daarom communiceren we (onder andere via nieuwsbrief, website en sociale media) uitgebreid over onze activiteiten met alle belanghebbenden. In 2014 is een inventarisatie uitgevoerd welke informatiebehoefte er bestaat bij vrijwilligers en er is een nieuwe hand-out gemaakt voor vrijwilligers en stagiairs. Iedereen kan terecht bij onze officemanager met wensen, vragen en klachten, zowel telefonisch, schriftelijk als per email. Als het gaat om klachten hanteren we een heldere klachtenprocedure. We voldoen aan de eisen die het CBF stelt aan de administratie en afhandeling van klachten. In 2014 zijn er geen klachten geregistreerd. Het beleid in deze wordt vastgesteld door het bestuur en hierover wordt verantwoording afgelegd in het jaarverslag.

### Vergaderingen en besluiten

Het bestuur vergadert minimaal vier keer per jaar in aanwezigheid van de directeur. De directeur is niet aanwezig bij vergaderingen waar besluiten worden genomen over haar salaris en secundaire arbeidsvoorwaarden. Het bestuur bespreekt in de vergaderingen in ieder geval:

- stand van zaken in projecten aan de hand van jaarplan en kwartaalrapportages
- ontwikkeling van financiën aan de hand van jaarplan en kwartaalrapportages
- jaarverslag
- jaarplannen en begrotingen
- functioneren directeur

Het werkplan wordt door het bestuur aan het eind van het jaar vastgesteld voor het jaar daarna. Het werkplan is ontwikkeld op basis van strategie en beleid plus natuurlijk signalen en ontwikkelingen uit het netwerk en ontwikkelingen daarbuiten. De directeur verzamelt deze gegevens, bepaalt samen met bestuur en mensen uit het netwerk de prioriteiten en werkt deze uit.

In 2014 heeft het bestuur de nieuwe strategie van de Vrolijkheid vastgesteld, gesproken over de diversiteit in het netwerk, het sabbatical van de directeur en het daaraan verbonden project Onderweg. En natuurlijk over de keus om juist te midden van de chaos en turbulentie in de wereld om ons heen, op minder plekken meer te kunnen betekenen.

### Functioneren van de directie

Het bestuur is werkgever van de directeur. Het bestuur verzamelt met regelmaat feedback van mensen in het netwerk met betrekking tot het kantoor en de directie. Deze feedback is december 2014 besproken in de bestuursvergadering. Ook is er een jaarlijks functioneringsgesprek met de directeur.

## En natuurlijk heeft de Vrolijkheid een ANBI status en een CBF keurmerk.

### Maak kennis met ons bestuur

Ons bestuur bestaat uit mensen met kennis, ervaring en deskundigheid op het terrein van management, ideële organisaties, vluchtelingen en asielzoekers. Het rooster van aftreden laat zien wanneer een bestuurslid aftreedt. Dat is bij aantreden na één jaar en daarna telkens drie jaar na herbenoeming. Aftredende bestuursleden kunnen meteen worden herbenoemd. Als er nieuwe bestuursleden nodig zijn, werft het bestuur die op basis van een profiel dat is toegesneden op de vacature.

**Léon Sonnenschein**, interim voorzitter en secretaris, bestuurslid sinds 12 november 1999, verschillende malen herbenoemd, de laatste keer op 12 november 2014, tot en met 12 november 2017. Beroep: zelfstandig adviseur en interim manager in de publieke sector. Nevenfuncties: voorzitter van STOBA, Stichting ter Ondersteuning van Bijzondere Activiteiten, bestuursvoorzitter van Stichting de Werkelijkheid.

**Dorien Marres**, bestuurslid sinds 15 februari 2009 en benoemd tot en met 15 februari 2012. In 2012 herbenoemd tot en met 15 februari 2015. Beroep: senior medewerker internationale projecten voor de Nederlandse sectie van Amnesty International. Vanaf 1 januari 2015 is Dorien Marres eigenaar en directeur van social enterprise Bahabic. Nevenfunctie: lid van internationale supportcommissie Stichting Movies that Matter.

**Ladane Audenaerde**, bestuurslid sinds 1 april 2012 en benoemd tot en met 1 april 2015. Beroep: onderwijskundige, trainer en adviseur interculturele communicatie. Nevenfunctie: geen.

**Geert ter Horst**, penningmeester en bestuurslid sinds 1 juli 2013 en benoemd tot en met 1 juli 2014. In 2014 herbenoemd tot en met 1 juli 2017. Beroep: adviseur Finance, Quality and Control bij Oxfam Novib. Nevenfunctie: geen.

**Sofie Vriends**, bestuurslid sinds 28 augustus 2013 en benoemd tot en met 28 augustus 2014. In 2014 herbenoemd tot en met 28 augustus 2017. Beroep: hoofd Ontwikkeling en Ondersteuning Vereniging Humanitas. Nevenfuncties: geen.

**Farnoosh Farnia**, bestuurslid sinds 28 augustus 2013 en benoemd tot en met 28 augustus 2014. In 2014 herbenoemd tot en met 28 augustus 2017. Beroep: zakelijk directeur van jongerentheater DEGASTEN. Nevenfuncties: theateradviseur bij Fonds Podiumkunsten, tevens actief bij de Amsterdamse podia Mezrab en de Noorderparkkamer.

De beroepen en nevenfuncties van het bestuur leveren geen risico op voor belangenverstremgeling. Ook is de onafhankelijkheid niet in het geding. Léon Sonnenschein is zowel bestuursvoorzitter van Stichting de Vrolijkheid als van Stichting de Werkelijkheid, een stichting waarmee de Vrolijkheid regelmatig samenwerkt. In beide besturen is de afspraak gemaakt, dat Léon Sonnenschein niet deelneemt aan de vergadering op het moment dat de relaties tussen beide organisaties besproken worden.

Daarnaast is het zo dat Stichting de Vrolijkheid in principe een aanvraag zou kunnen doen voor een theaterproductie bij het Fonds Podiumkunsten, waar Farnoosh Farnia adviseur is. In een dergelijk geval zal Stichting de Vrolijkheid Farnoosh Farnia vooraf informeren en zal zij niet deelnemen aan de besluitvorming over de toe te kennen subsidie.

Het jaarverslag van de Vrolijkheid is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen, herzien in 2007. Het verslag bestaat uit dit financieel jaarverslag en een jaarverslag waarin opgenomen een uiteenzetting van strategie, beleid en dagelijkse invulling van de principes in de door het Centraal Bureau Fondsenwerving gevraagde verantwoordingsverklaring. Plus natuurlijk een overzicht van uitgevoerde activiteiten die daarbinnen passen.

*Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 25 februari 2015 het jaarverslag en de jaarrekening over 2014 vastgesteld.*



# Financieel verslag

## Inhoud

Toelichting financieel verslag	25
Samenvattend financieel overzicht	28
Balans	29
Staat van baten en lasten	29
Kasstroomoverzicht	31
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	32
Toelichting op de balans	34
Toelichting op de staat van baten en lasten	39
Specificaties diverse (deel)projecten	45
Specificatie inzake personeel	47
Specificatie sparen & beleggingen	48
Specificatie lastenverdeling	49
Overige gegevens	50
Controleverklaring	51



# TOELICHTING

## FINANCIËEL VERSLAG

In 2014 konden we in veel asielzoekerscentra op veel plekken in Nederland met veel mensen mooie momenten creëren. Dat is allemaal mogelijk gemaakt door de steun van veel trouwe, grote en kleine partnerorganisaties en vrienden die met ons mee investeren in de kinderen in asielzoekerscentra. De grootste bijdrage is van de Nationale Postcode Loterij. Als beneficiënt ontvangt de Vrolijkheid jaarlijks een structurele bijdrage van 0,5 miljoen euro. De looptijd van de laatst vernieuwde overeenkomst is van 2013 tot en met 2017.

### Inkomsten

De totale baten van 1,923 miljoen euro zijn 12% hoger dan in 2013 en 4% boven de doelstelling van 1,851 miljoen euro (begroting).

De baten uit 'acties derden' van 874,8 duizend euro zijn hoger dan vorig jaar (+28%) en ook hoger dan begroot (+8%). Deze bestaan uit de structurele bijdrage van 0,5 miljoen euro van de Nationale Postcode Loterij, de bijdragen van Stichting Kinderpostzegels Nederland en het Oranje Fonds. Daarbij komt een groot programma: pilotproject Nest in azc Katwijk dat september 2014 startte en volledig wordt gefinancierd door Stichting Kinderpostzegels (realisatie voor 2014 119,6 duizend euro, ten opzichte van een begroting van 100.000 euro en realisatie 2013 van nul). Daarnaast financierde Stichting Kinderpostzegels het programma voor ouders en kinderen, het muziekprogramma, en veel initiatieven van jongeren in verschillende azc's. Het Oranje Fonds maakte naast projecten World Music Child (in het kader van Kinderen maken Muziek) en Binnen Buiten, ook een intensief netwerk- en trainingsprogramma 'Netwerken 2014' mogelijk.

Door het afsluiten van het project De Werkelijkheid eind 2013 (overgegaan in een zelfstandige stichting) zijn daarvoor in 2014 geen baten meer te zien.

De baten uit eigen fondsenwerving van bijna 530.000 euro waren zoals voorzien minder dan in 2013 maar ook minder dan begroot (-7%). Dit heeft te maken met het verschuiven van het project 'Wereldwoorden' naar 2015. Dus daarvoor zijn anders dan begroot ook nog geen fondsen geworven in 2014. Een positieve ontwikkeling die ook te zien is in de baten uit eigen fondsenwerving was het commitment van enkele landelijke fondsen om het programma in de gezinslocaties te ondersteunen. In 2014 gaat het om 88.000 euro van de Adessium Foundation, 75.600 euro van de Fiep Westendorp Foundation en 30.000 euro van een fonds dat anoniem wenst te blijven. De eerste en laatste betreffen het eerste deel van een driejaarlijkse donatie-overeenkomst.

De projectsubsidies van landelijke en lokale overheden zijn in totaal 512.000 euro en daarmee hoger dan in 2013 (+17%). Er is een extra inspanning gepleegd om lokale overheden te betrekken, wat meer projectsubsidies heeft opgeleverd dan begroot. Het verschil met 2013 is vooral te verklaren door de EVF projectsubsidies die meer waren dan in 2013. In 2013 ging het om de projecten Jongeren in Asielzoekerscentra (104.000 euro) en Kinderraad (214.000 euro). In 2014 ging het om projectsubsidies voor Jongeren in Asielzoekerscentra (88.000 euro, projectperiode van 1 januari 2013 tot en met 30 juni 2014) en voor Pop-Art (295.000 euro, projectperiode van 1 januari 2014 tot en met 31 december 2014).

De groei van het aantal asielzoekerscentra gedurende 2014 betekende dat de wens om in alle azc's aanwezig te zijn voor nu losgelaten moet worden. Voor 2015 is ervoor gekozen om op de plekken te zijn die het meest urgent zijn, zoals de gezinslocaties en de gesloten gezinsvoorzieningen. Om er te kunnen zijn voor kinderen, jongeren en ouders op deze plekken en met hen bijzondere projecten en momenten te realiseren is er voor 2015 1,81 miljoen euro aan baten begroot. Eind 2014 was hiervan een kleine 1,2 miljoen gerealiseerd.

### Bestedingen doelstelling

Van de totale lasten van 1,75 miljoen euro is 85% besteed aan de doelstelling (87% in 2013).

Het realiseren van in ieder geval een wekelijkse veilige plek in ruimte en tijd voor alle kinderen en jongeren staat altijd centraal. Daarnaast en daarin worden bijzondere projecten en programma's uitgevoerd. Het gaat om Pop-Art, Muziek, Ouder-kind, Jongeren en netwerkprojecten als het Maatjesproject Binnen Buiten. In 2014 is verder het pilotproject Nest gestart in Katwijk. De bestedingen aan de doelstelling van 1,50 miljoen euro zijn verantwoord onder de diverse programma's en projecten.

Pop-Art was het centrale thema in 2014 en ook het grootste project met een totale besteding van 602.600 euro. Voor dit project zijn gedurende het hele jaar workshops uitgevoerd rond het thema Pop-Art, met poppen dus, maar ook met popmuziek en popcultuur. Op veel locaties zijn afsluitende presentaties en exposities georganiseerd in samenwerking met bibliotheken en lokale festivals of in de azc's zelf. Als afronding van het project hebben



we een mooie kaartenset gemaakt en een expositie. Het project Pop-Art is voor 75% gesubsidieerd vanuit het Europees Vluchtelingen Fonds.

De bestedingen aan kernactiviteiten van 255.900 euro bestaan uit kosten voor het organiseren van een wekelijkse veilige plek en bijzondere momenten, los van de grotere projecten en programma's. Het gaat hier onder meer om vrijwilligerskosten, materialen, catering en reiskosten.

De bestedingen van 196.200 euro aan jongerenprojecten bestaan uit verschillende activiteiten voor en met jongeren (tot 25 jaar). Op basis van de eigen input van jongeren worden deze activiteiten georganiseerd. In 2014 hebben meiden net zoals vorig jaar het eigen meidenmagazine 'What's up?!' gemaakt. Trots zijn we ook op het boekje 'Hoe overleef ik mijn status', met verhalen van jongeren en tips en tricks wat te doen als je een status krijgt, of niet. De DVD 'Talent in Progress' is een compilatie van alle muzikale en theatrale hoogtepunten van anderhalf jaar jongeren in asielzoekerscentra. Het voor 50% door het EVF gefinancierde project Jongeren in Asielzoekerscentra is op 30 juni afgesloten (het project startte op 1 januari 2013).

Zomer 2014 zijn met financiële steun van Stichting Theodora Boasson en Stichting Kinderpostzegels Nederland twee Vrolijke Jongerenvakantieweken georganiseerd. Groepjes jongeren konden hier onder professionele begeleiding van peerleaders hun talent ontwikkelen voor theater, dans en film.

De bestedingen aan ouder-kindprojecten bedragen 143.500 euro. Op alle gezinslocaties zijn workshopseries Muziek op Schoot uitgevoerd waaraan met name de jongste kinderen en hun ouders hebben deelgenomen. Dit project is vooral te danken aan een bijdrage van 73.000 euro van Stichting Kinderpostzegels Nederland en 31.000 euro van Menzis. Deze laatste bijdrage was er nog niet in 2013. Daarnaast is er ook lokaal geld geworven voor ouder-kindprojecten, zoals Vertel tot Tien in Almere – mogelijk gemaakt door een crowdfunding actie - en Talenten & Tradities in Utrecht en Leersum – onder andere mogelijk gemaakt door bijdragen van Fonds voor Cultuurparticipatie (10.000 euro), KF Hein Fonds (3.000 euro) en Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht (2.000 euro).

De bestedingen aan muziekprojecten bedragen 117.800 euro. Op zeven azc's loopt het deelproject World Music Child waar kinderen muziek leren spelen met speciaal voor het project gearrangeerde liedjes uit verschillende culturen. Ook op andere azc's werd veel muziek gemaakt, zoals in Emmen, Drachten, en de azc's in Limburg en Groningen. Deze projecten worden ondersteund door onder andere het Oranje Fonds (Kinderen Maken Muziek), Stichting Kinderpostzegels en Triodos Foundation. Aanvullend hierop steunde het Jeugdcultuurfonds individuele kinderen om muzieklessen te kunnen volgen.

De bestedingen aan het project Nest waren in 2014 63.700 euro. Dit pilotproject loopt van 1 september 2014 tot 1 september 2015 op de gezinslocatie Katwijk. Het project is gebaseerd op het Nest-model dat Stichting Kinderpostzegels Nederland in de afgelopen vijf jaar heeft ontwikkeld voor groepen kinderen die getroffen zijn door oorlog of die worden buitengesloten. De creatie van een dagelijkse veilige plek voor kinderen die in problematische omstandigheden moeten opgroeien staat hierbij centraal. De pilot wordt financieel volledig ondersteund door Kinderpostzegels.

In 2014 is 59.900 euro besteed voor communicatiemiddelen, publicaties en lokale en landelijke events. De 45.800 euro voor methodiek en trainingen betreffen de inhoudelijke ontwikkeling van nieuwe methodieken plus de continue training van mensen in het netwerk van de Vrolijkheid.

In 2014 is het project De Werkelijkheid overgegaan in een zelfstandige stichting, van en met kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond. Dit samenwerkingsproject van VluchtelingenWerk Nederland, UAF en de Vrolijkheid startte in 2010 en bestond uit het vormen van actieve netwerken rond asielzoekerscentra en verrassende interventies met kunstenaars. Dit project was mogelijk gemaakt door een extra eenmalige bijdrage van de Nationale Postcode Loterij. De kleine besteding in 2014 van 13 duizend euro gaat om de financiële ontvlechting van De Vrolijkheid. Het gaat onder andere om kosten zoals huur en het verwerken van een donatie van VluchtelingenWerk Nederland ten bate van de verzelfstandiging van De Werkelijkheid.

### **Bestemmingsfondsen**

In 2014 zijn alle bestemmingsfondsen volledig onttrokken.

Nieuwe bestemmingsfondsen zijn per 31 december 2014 gevormd voor projecten die gestart worden of doorlopen in 2015. De belangrijkste is de 58.600 euro voor het Nestproject vanuit de bijdrage van Stichting Kinderpostzegels Nederland.

## **Bestemmingsreserve en continuïteitsreserve**

In 2014 is de bestemmingsreserve volledig onttrokken.

Een nieuwe bestemmingsreserve is per 31 december 2014 gevormd. Het overgrote deel is bestemd voor het project Onderweg in 2015. Verder zijn een aantal donaties uit 2014 bestemd voor lokale activiteiten in 2015.

Na twee jaar een beroep te hebben gedaan op de continuïteitsreserve heeft de Vrolijkheid in 2014 haar continuïteitsreserve verhoogd met 50.000 euro. De stand per 31 december 2014 is 220.000 euro. Dat is ruim binnen de maximale norm volgens de richtlijn van de brancheorganisatie voor goede doelen VFI (en CBF) van 1,5 keer de kosten van de werkorganisatie (huisvesting & kantoor, eigen personeel en algemene kosten en afschrijvingen). Voor de Vrolijkheid betekent dit in 2014 een maximum van 972.000 euro. We streven ernaar de continuïteitsreserve verder te verhogen, omdat wij als interne norm hanteren een reserve te hebben waar we minimaal een kwartaal lang activiteiten van kunnen uitvoeren.

## **Kosten werving baten**

De bestedingen aan 'werving baten' waren in 2014 81.900 euro en dat is nagenoeg gelijk aan vorig jaar (+0,9%). Medio 2014 is de fondsenwerver in loondienst vervangen door een freelancer.

Het percentage kosten 'eigen fondsenwerving' komt net als vorig jaar uit op 5%. De maximumnorm van het CBF is 25%.

## **Beheer en Administratie**

De bestedingen aan Beheer en Administratie waren in 2014 172.700 euro, een stijging die deels was voorzien ten opzichte van vorig jaar. Dit heeft onder andere te maken met personeelskosten door een hogere allocatie op basis van de urenregistratie van de medewerkers (+2,6% ten opzichte van vorig jaar) en met investeringen in het systeembeheer en de database.

De norm voor kosten Beheer en Administratie is op maximaal 12% vastgesteld door het bestuur in 2009. In 2014 was dit percentage 10% (in 2013 9%).

## **Financiële partners**

De volgende organisaties en fondsen investeerden dit jaar in kinderen in asielzoekerscentra via de Vrolijkheid: Nationale Postcode Loterij, Europees Vluchtelingenfonds (EVF), Stichting Kinderpostzegels Nederland, Adessium Foundation, Fiep Westendorp Foundation, Oranje Fonds, Menzis, Rabobank Nederland, Konferentie Nederlandse Religieuzen, Stichting Theodora Boasson, Fonds voor Cultuurparticipatie, RC Maagdenhuis, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Kerk in Actie en Defence for Children.

Daarnaast hebben de volgende provincie en gemeenten activiteiten gefinancierd: de provincie Groningen, de gemeenten Alkmaar, Almere, Amersfoort, Arnhem, Delfzijl, Deventer, Echt, Gilze en Rijen, Groningen, Heerlen, Leudal, Nijmegen, Oisterwijk, Oude Pekela, Smallingerland, Utrecht, Venlo en Wageningen.

En natuurlijk waren er veel kleine en grote bijdragen van de asielzoekerscentra, kerken, scholen, fondsen en service-organisaties. En van gewone mensen als jij en ik.



## SAMENVATTEND FINANCIËEL OVERZICHT

Omschrijving	2013	2014	2014	2015
	Realisatie	Begroting	Realisatie	Begroting
	€	€	€	€
<b>Som der baten</b>	<b>1.717.851</b>	<b>1.850.844</b>	<b>1.922.667</b>	<b>1.808.480</b>
Besteed aan doelstellingen	1.661.170	1.602.167	1.498.325	1.561.467
Kosten werving baten	81.225	79.950	81.949	73.095
Beheer en administratie	163.495	168.836	172.712	171.991
<b>Som der lasten</b>	<b>1.905.889</b>	<b>1.850.953</b>	<b>1.752.986</b>	<b>1.806.553</b>
<b>Resultaat</b>	<b>-188.038</b>	<b>-109</b>	<b>169.681</b>	<b>1.927</b>

### Kengetallen

Omschrijving		2013	2014
	norm	Realisatie	Realisatie
1. % Besteed aan doelstellingen	n.v.t.	97%	78%
2. % Eigen fondsenwerving	25%	5%	5%
3. % Beheer en administratie	12%	9%	10%
4. % Besteding lasten	n.v.t.	87%	85%

Deze kengetallen worden als volgt berekend:

1. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door het totaal van de baten.
2. Dit percentage wordt verkregen door de kosten van eigen fondsenwerving te delen door de baten uit eigen fondsenwerving.
3. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan beheer en administratie te delen door de totale lasten.
4. Dit percentage wordt verkregen door het totaal van de besteding aan de doelstelling te delen door de som der lasten.

Het kengetal % Eigen fondsenwerving is laag omdat de Vrolijkheid geen donateurs werft via grootschalige marketingscampagnes. We zetten in op partnerrelaties met bedrijven en fondsen en vooral op lokaal draagvlak en dus ook lokale financiële ondersteuning van projecten.

De realisatie van het kengetal % Beheer en administratie is met 10% binnen de interne organisatienorm van maximaal 12%.



# BALANS

Activa	2014	2013	Passiva	2014	2013
	€	€		€	€
<b>Materiële vaste activa</b>			<b>Reserves en fondsen</b>		
1. Bedrijfsmiddelen	11.434	13.989	<b>Reserves</b>		
	<b>11.434</b>	<b>13.989</b>	8. Continuïteitsreserve	220.000	170.008
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>			9. Bestemmingsreserve	80.336	7.690
2. Subsidies overheden	60.797	163.132		<b>300.336</b>	<b>177.698</b>
3. Bijdragen uit acties van derden	70.313	51.960	<b>10. Bestemmingsfondsen</b>		
4. Bijdragen uit eigen fondsenwerving	30.163	65.903		70.918	23.875
5. Overige vorderingen	12.130	23.300		<b>371.254</b>	<b>201.573</b>
6. Overlopende activa	8.248	9.477	<b>11. Kortlopende schulden</b>		
	<b>181.651</b>	<b>313.771</b>	Vooruit ontvangen bijdragen	125.268	200.115
<b>7. Liquide Middelen</b>			Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	64.743	489
	<b>526.019</b>	<b>229.175</b>	Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.102	14.609
<b>Totaal Activa</b>			Overige schulden	116.718	115.720
	<b>719.104</b>	<b>556.935</b>	Overlopende passiva	28.018	24.430
				<b>347.850</b>	<b>355.362</b>
			<b>Totaal Passiva</b>		
				<b>719.104</b>	<b>556.935</b>

# STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
<b>Baten</b>			
1. Baten uit eigen fondsenwerving	529.887	572.100	587.713
2. Baten uit acties derden	874.768	810.500	685.191
3. Subsidies overheden en anderen	512.119	462.405	438.441
4. Rente baten	5.892	5.839	6.506
<b>Som der baten</b>	<b>1.922.667</b>	<b>1.850.844</b>	<b>1.717.851</b>
<b>Lasten</b>			
5. <i>Besteed aan doelstelling</i>			
a. Pop-Art	602.639	446.582	0
b. Kinderraad	0	0	376.512
c. Kernactiviteiten	255.910	230.959	388.261
d. Jongeren	196.202	234.947	380.061
e. Ouder-kind	143.462	198.289	94.422
f. Muziek	117.779	193.181	84.841
g. Nest	63.697	123.408	0
h. Methodiek en trainingen	45.776	69.575	57.101
i. Communicatie en events	59.904	105.226	75.659
j. De Werkelijkheid	12.958	0	204.312
	<b>1.498.325</b>	<b>1.602.167</b>	<b>1.661.170</b>

<b>6. Werving baten</b>			
Kosten eigen fondsenwerving	25.888	38.620	31.942
Kosten acties derden	30.018	26.298	10.537
Kosten subsidies	26.042	15.032	38.746
	<b>81.949</b>	<b>79.950</b>	<b>81.225</b>
<b>7. Beheer en administratie</b>			
Kosten beheer en administratie	172.712	168.836	163.495
	<b>172.712</b>	<b>168.836</b>	<b>163.495</b>
<b>Som der lasten</b>	<b>1.752.986</b>	<b>1.850.953</b>	<b>1.905.889</b>
<b>Resultaat (saldo baten en lasten)</b>	<b>169.681</b>	<b>-109</b>	<b>-188.038</b>
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
<b>Resultaatbestemming</b>			
<i>Toevoeging / onttrekking aan:</i>			
Continuïteitsreserve	49.992	5.266	-39.635
Bestemmingsreserve	72.646	-5.375	-12.310
<i>Bestemmingsfondsen</i>			
Stichting Kinderpostzegels (inzake Nest te Katwijk)	58.146	0	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Status Gevraagd te Luttelgeest)	3.150	0	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake The Story te Goes)	2.800	0	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Geen Titel te Katwijk)	2.472	0	0
Gemeente Wageningen (inzake Kijken door andere ogen)	2.350	0	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Jongeren Ontdekken te Musselkanaal)	2.000	0	0
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	0	-159.968
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	-10.000		10.000
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	-5.375	0	5.375
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	-4.000	0	4.000
Pekoerija (inzake Muziek te Venlo)	-2.500	0	2.500
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	-2.000	0	2.000
	<b>169.681</b>	<b>-109</b>	<b>-188.038</b>
<p>In het jaar 2014 zijn de bestemmingsfondsen van VluchtelingenWerk, Triodos Foundation, Stichting Kinderpostzegels, Pekoerija en de Provincie Groningen conform plan onttrokken. Nieuwe bestemmingsfondsen zijn per 31 december gevormd voor specifieke projectbeschikkingen waarvan een deel van de geboekte bate in 2014 zal worden besteed in 2015.</p> <p>De continuïteitsreserve is toegenomen.</p> <p>De bestemmingsreserve is toegenomen en toegewezen aan het project Onderweg in 2015, alsmede aan diverse kleinere projecten per azc.</p>			

# KASSTROOMOVERZICHT

	2014	2013
	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Resultaat	169.681	-188.038
Rentebaten	-5.892	-6.506
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	4.893	6.952
Interestbaten en -lasten	-614	-9.595
Verandering in werkkapitaal		
- mutatie vorderingen	132.120	159.222
- mutatie kortlopende schulden	-7.513	18.187
<b>Kasstroom uit bedrijfsoperaties</b>	<b>292.675</b>	<b>-19.778</b>
Ontvangen interest	6.506	16.101
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	0	0
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>	<b>299.181</b>	<b>-3.677</b>
Investerings in materiële vaste activa	2.338	2.029
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>	<b>2.338</b>	<b>2.029</b>
Toe / afname kasstroom uit fin. Activiteiten	0	0
<b>Netto kasstroom</b>	<b>296.843</b>	<b>-5.707</b>
Koers- en omrekeningsverschillen	0	0
<b>Mutatie geldmiddelen</b>	<b>296.843</b>	<b>-5.707</b>
Stand liquide middelen per 1 januari	229.175	234.882
Stand liquide middelen per 31 december	526.019	229.175
	<b>296.843</b>	<b>-5.707</b>

# GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

## Algemeen

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid (De Vrolijkheid) is statutair gevestigd in Amsterdam en houdt kantoor aan de Singel 46-48. De jaarrekening bevat de financiële informatie van een individueel rechtspersoon.

De Vrolijkheid is een fondsenwervende instelling, primair gericht op creatieve en kunstzinnige activiteiten voor kinderen in asielzoekerscentra.

## Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn 650 Fondsenwervende Instellingen.

## Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

## Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar.

## Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de Resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de winst- en verliesrekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan

de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Subsidieverplichtingen verdienen hierbij bijzondere aandacht. Vaak betreft dit verplichtingen voor meerdere jaren. Van een subsidieverplichting is sprake nadat het bestuur/de directie een besluit ter zake heeft genomen en dit kenbaar heeft gemaakt aan de subsidieontvanger, waardoor een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting ontstaat. Deze verplichting wordt op de balans als schuld verantwoord en gelijktijdig wordt de last verwerkt in de staat van baten en lasten. Indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

## Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

## Materiële vaste activa

De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software. Deze worden over meerdere jaren lineair afgeschreven en via een verdeelsleutel doorbelast aan de doelstelling en aan beheer en administratie. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur rekening houdend met de restwaarde. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn 50% voor computers en software en 10% voor inventaris. De waarderingsgrondslag van de materiële vaste activa is op basis van de verkrijgingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen.

## Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als

dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderingsverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderingsverlies is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.

Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardeverminderingsverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardeverminderingsverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardeverminderingsverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

## Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. De vorderingen zijn bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde, inclusief eventuele transactiekosten. In een zakelijke transactie zal de reële waarde van een vordering op transactiedatum gelijk zijn aan de kostprijs. Na eerste verwerking dienen vorderingen te worden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voor vorderingen, waar niet expliciet rente wordt berekend en sprake is van korte looptijden, is het effect van disconteren in het algemeen gering. Voor deze posten kan de nominale waarde (hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit de schuld is ontstaan) worden gehanteerd als invulling van de grondslag geamortiseerde kostprijs.

Voorzieningen ten aanzien van oninbaarheid worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Voor overige grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

## Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden.



De stichting heeft een lopende rekening, een giftenrekening en een spaarrekening bij de ING Bank. Daarnaast bestaan spaarrekeningen bij ASN en Triodos. Al deze liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

### **Voorzieningen**

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- de mogelijkheid tot een betrouwbare schatting; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

### *Reserves en fondsen*

Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door Stichting de Vrolijkheid gebruikte reserves en fondsen:

- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfonds

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende instelling ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om beloofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten. Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen. Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikkende partij de bestemming van de middelen bepaald. De Vrolijkheid heeft geen herwaarderings- en overige reserves.

### *Langlopende en kortlopende schulden*

Langlopende en kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieverentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan een jaar.

### **Resultaatbepaling**

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is naast de gerealiseerde cijfers van 2014 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor het boekjaar 2014 opgenomen. Ter vergelijking zijn de gerealiseerde cijfers opgenomen van het jaar 2013.

De baten van de stichting bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de stichting, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

### *Baten uit eigen fondsenwerving*

De baten uit eigen fondsenwerving worden verantwoord voor het door de instelling ontvangen bedrag zonder dat de door de eigen organisatie gemaakte kosten in mindering zijn gebracht. Bijdragen die zijn ontvangen van sponsors, zijnde bijdragen waar geen evenredige tegenprestatie voor de geleverde goederen of diensten tegenover staat, zijn verantwoord als baten uit eigen fondsenwerving. Baten uit door sponsors opgezette acties waarover de instelling zelf geen risico loopt zijn verantwoord als baten uit acties van derden.

### *Baten uit acties van derden*

De ontvangen bijdragen uit nationale loterijen, puzzelacties van bladen en dergelijke en bijdragen van andere fondsenwervende instellingen worden als 'baten uit acties van derden' verantwoord voor het door de instelling ontvangen bedrag. Verwerking vindt in het jaar waarin de bate uit de actie van derden is ontvangen dan wel door die derde is toegezegd. De eventueel door de instelling in het kader van een actie van derden betaalde kosten worden in de staat van baten en lasten onder 'kosten van acties derden' verantwoord.

### *Subsidies overheden*

Overheidssubsidies worden aanvankelijk in de balans opgenomen als vooruitontvangen baten zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat de stichting zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Subsidies die door de verstrekker afhankelijk zijn gesteld van projectkosten worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar dat de gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden. De overige subsidies worden verwerkt als bate in het jaar waarop deze subsidies betrekking hebben.

### *Rentebaten*

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

### *Pensioenlasten*

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen

wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen.

### *Toerekening kosten*

De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de maandelijkse urenregistratie die voor elke werknemer per project wordt bijgehouden. Voor een aantal werkzaamheden is directe toerekening niet mogelijk en dit deel wordt toebedeeld op basis van de directe projectbesteding.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van het aantal medewerkers en personeelskosten verdeeld naar de projecten. Directe kosten voor werving fondsen worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

### **Leasing**

Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

### *Financiële leases*

De Vrolijkheid treedt niet op als lessee in een financiële lease.

### *Operationele leases*

De Vrolijkheid heeft een huurovereenkomst voor de kopieermachine, periode 19 december 2013 t/m 18 december 2016. Dit kan als een operationele lease worden beschouwd. De huurbetalingen worden over de leaseperiode ten laste van de Staat van Baten en Lasten gebracht.

### **Kasstroomoverzicht**

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, die terstond opeisbaar zijn.

## TOELICHTING OP DE BALANS

<b>ACTIVA</b>		
<b>Materiële vaste activa</b>		
<b>1. Bedrijfsmiddelen</b>		
Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
<b>Stand per 1 januari</b>		
Aanschafwaarde	51.047	49.018
Cumulatieve afschrijvingen	-37.059	-30.107
Buiten gebruik gestelde activa	0	0
	<b>13.989</b>	<b>18.912</b>
<b>Mutaties boekjaar</b>		
Investeringen	2.338	2.029
Afschrijvingen	-4.893	-6.952
Buiten gebruik gestelde activa		
	<b>-2.555</b>	<b>-4.923</b>
<b>Stand per 31 december</b>		
Aanschafwaarde	53.385	51.047
Cumulatieve afschrijvingen	-41.951	-37.059
	<b>11.434</b>	<b>13.989</b>
De investeringen in 2014 betreffen aanschaf van stoelen en een laserprinter. Hard- en software worden in twee jaar afgeschreven en inventaris in tien jaar.		
De beginstanden van 2013 zijn aangepast in verband met desinvesteringen in 2011.		

## VORDERINGEN

<b>2. Nog te ontvangen subsidies overheden</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Europees Vluchtelingenfonds (EVF)	58.797	162.632
Gemeente Delfzijl	2.000	0
Gemeente Dronten	0	500
<b>Totaal nog te ontvangen subsidies overheden</b>	<b>60.797</b>	<b>163.132</b>
De vordering op het Europees Vluchtelingenfonds heeft betrekking op het PopArt project. Dit project is op 31 december afgerond en de verwachting is dat het bedrag van 58.797 euro in de eerste helft van 2015 wordt ontvangen. De 2 duizend euro van de Gemeente Delfzijl is in januari 2015 ontvangen.		

<b>3. Nog te ontvangen bijdragen uit acties derden</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Stichting Kinderpostzegels Nederland	37.313	42.810
Oranje Fonds	26.000	7.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	7.000	0
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF	0	1.650
<b>Totaal nog te ontvangen bijdragen uit acties van derden</b>	<b>70.313</b>	<b>51.960</b>
<p>De bedragen bij nog te ontvangen bijdragen uit acties derden hebben allen betrekking op projecten waarvan de laatste bijdrage kan worden opgevraagd na versturing van de eindrapportages van desbetreffende projecten. Van het te vorderen bedrag bij het Oranje Fonds à 26 duizend euro heeft 11,25 duizend euro betrekking op een project dat eind 2014 is afgerond. De rest betreft projecten die in 2015 doorlopen. Van Stichting Kinderpostzegels is in januari 2015 een bedrag van in totaal 6.587 euro ontvangen met betrekking tot het uitstaande saldo per 31 december 2014. Wat nog resteert aan vordering op Stichting Kinderpostzegels zijn bijdragen voor Ouder-kind en Muziekprojecten 2014 en enkele Jongerenprojecten 2014-2015, welke worden opgevraagd na afrekening van deze projecten.</p>		
<b>4. Nog te ontvangen bijdragen uit eigen fondsenwerving</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Konferentie Nederlandse Religieuzen	10.000	0
Stichting het R.C. Maagdenhuis	8.500	10.000
K.F. Heinfonds	5.500	0
Jeugdcultuurfonds Amsterdam	3.513	0
Stichting Carel Nengerman Fonds	1.250	0
Bonte Hond	1.000	0
Rabobank (regiolocatie)	250	150
Bureau Kunstcircuit	150	0
Rabobank Foundation	0	24.000
Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA)	0	12.640
Kunstraad Groningen	0	5.340
Pekoer	0	4.735
Fonds 1818	0	3.000
Nationaal Fonds Kinderhulp	0	2.500
Stichting Medemens	0	1.000
Stichting Vrienden van Vrolijkheid Oisterwijk	0	1.000
Stichting Burgermeester Academie	0	700
Eindhoven Airport	0	500
Podium Mozaïek	0	182
Stichting Aan de Slinger	0	157
<b>Totaal nog te ontvangen bijdragen uit eigen fondsenwerving</b>	<b>30.163</b>	<b>65.903</b>
<p>De inning van het uitstaande saldo wordt verwacht na versturing van de eindrapportages van de desbetreffende projecten.</p>		

<b>5. Overige vorderingen</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Werkvoorschotten	6.237	12.206
Rente spaarrekeningen	5.892	6.506
Belastingdienst teruggave werkgeverspremie	0	3.252
Verhuur Singel 54	0	900
Overige vorderingen	0	435
<b>Totaal overige vorderingen</b>	<b>12.130</b>	<b>23.300</b>
<b>6. Overlopende activa</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Huur kantoor	921	2.487
Waarborgsommen huur	787	2.367
Verzekeringen	5.053	2.085
Abonnementen	1.487	2.538
<b>Totaal overlopende activa</b>	<b>8.248</b>	<b>9.477</b>
<b>7. Liquide middelen</b>		
ING; zakelijke spaarrekening	265.290	194.784
ING; betaalrekening	60.513	24.925
ING; giftenrekening	216	9.467
ASN; zakelijke spaarrekening	150.000	0
Triodos; zakelijke spaarrekening	50.000	0
<b>Totaal liquide middelen (terstond opeisbaar)</b>	<b>526.019</b>	<b>229.175</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b>Reserves en fondsen</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
<b>8. Continuïteitsreserve</b>		
Begin dit jaar	170.008	209.644
Toevoeging / onttrekking	0	0
Resultaat boekjaar	49.992	-39.635
<b>Eind verslagjaar</b>	<b>220.000</b>	<b>170.008</b>
<b>9. Bestemmingsreserve</b>		
Dit betreft de reserve financiering activa ten behoeve van de doelstelling		
Begin dit jaar	7.690	20.000
Onttrekking	7.690	20.000
Toevoeging	80.336	7.690
<b>Eind verslagjaar</b>	<b>80.336</b>	<b>7.690</b>

<b>10. Bestemmingsfonds</b>		
Stichting Kinderpostzegels (inzake Nest te Katwijk)	58.146	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Status Gevraagd te Luttelgeest)	3.150	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake The Story te Goes)	2.800	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Geen Titel te Katwijk)	2.472	0
Gemeente Wageningen (inzake Kijken door andere ogen)	2.350	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Jongeren Ontdekken te Musselkanaal)	2.000	0
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	0
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	0	10.000
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	0	5.375
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	0	4.000
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo)	0	2.500
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	0	2.000
	<b>70.918</b>	<b>23.875</b>
<b>Totaal reserves en fondsen</b>	<b>371.254</b>	<b>201.573</b>
<b>Verloopstaat bestemmingsfondsen</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
<b>Stand per 1 januari</b>		
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	10.000	0
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	5.375	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	4.000	0
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo)	2.500	0
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	2.000	0
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	159.968
	<b>23.875</b>	<b>159.968</b>
<b>Mutaties</b>		
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	-10.000	10.000
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	-5.375	5.375
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	-4.000	4.000
Pekoerja (inzake Muziek te Venlo)	-2.500	2.500
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	-2.000	2.000
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	-159.968
Stichting Kinderpostzegels (inzake Nest te Katwijk)	58.146	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Status Gevraagd te Luttelgeest)	3.150	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake The Story te Goes)	2.800	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Geen Titel te Katwijk)	2.472	0
Gemeente Wageningen (inzake Kijken door andere ogen)	2.350	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Jongeren Ontdekken te Musselkanaal)	2.000	0
	<b>47.043</b>	<b>-136.093</b>

<b>Stand per 31 december</b>		
VluchtelingenWerk Nederland (inzake De Werkelijkheid)	0	10.000
Triodos Foundation (inzake Muziek te Emmen).	0	5.375
Stichting Kinderpostzegels (inzake Music for the Soul te Zweelo)	0	4.000
Pekoenja (inzake Muziek te Venlo)	0	2.500
Provincie Groningen (inzake Kinderhand)	0	2.000
Nationale Postcode Loterij (inzake De Werkelijkheid)	0	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Nest te Katwijk)	58.146	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Status Gevraagd te Luttelgeest)	3.150	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake The Story te Goes)	2.800	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Geen Titel te Katwijk)	2.472	0
Gemeente Wageningen (inzake Kijken door andere ogen)	2.350	0
Stichting Kinderpostzegels (inzake Jongeren Ontdekken te Musselkanaal)	2.000	0
	<b>70.918</b>	<b>23.875</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Vooruitontvangen donaties, projectsubsidies	125.268	200.115
Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	64.743	489
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.102	14.609
Overige schulden	116.718	115.720
Overlopende passiva	28.018	24.430
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>347.850</b>	<b>355.362</b>
De kortlopende schulden hebben een looptijd korter dan één jaar.		
Het bedrag aan vooruitontvangen donaties en projectsubsidies is lager dan vorig jaar. In 2013 bevatte deze namelijk onder meer een bedrag van 147 duizend euro als voorschot op het Pop-Art project van het EVF. In 2014 bestaat deze onder andere uit 54 duizend euro van Stichting Kinderpostzegels, 24 duizend van het Fonds voor Cultuurparticipatie, 22 duizend euro van Adessium en ruim 15 duizend euro van Oranje Fonds. Het totale bedrag aan vooruitontvangen donaties en projectsubsidies per 31 december 2014 zal in 2015 als baten worden verantwoord.		
<b>De overige schulden</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Betalingen onderweg	48.599	84.908
Nog te ontvangen facturen	68.119	30.812
	<b>116.718</b>	<b>115.720</b>
<b>Overlopende passiva bestaan uit:</b>		
	<b>2014</b>	<b>2013</b>
	€	€
Nog te betalen vakantiegeld/dagen	28.018	24.380
Nog te betalen overige bedragen	0	50
	<b>28.018</b>	<b>24.430</b>
Ondanks de afname van het aantal FTE, neemt het saldo aan nog te betalen vakantiegeld/dagen toe. Dit komt door een reservering voor niet opgenomen vakantiedagen van 8 duizend euro (in 2013 was deze nihil).		
<b>Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen</b>		
<i>Rechten</i>		
Met de Nationale Postcode Loterij is voor de periode 2013-2017 een overeenkomst afgesloten voor een jaarlijkse structurele bijdrage. Een tussentijdse evaluatie in 2015 kan wel tot aanpassing van de bijdrage leiden.		
<i>Verplichtingen</i>		
Het huurcontract voor Singel 46-48 loopt tot en met 30 juni 2015. De huur (inclusief servicekosten) bedraagt ca. 5,4 duizend euro voor een half jaar.		

# TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

<b>SPECIFICATIE BATEN</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
<b>1. Baten eigen fondsenwerving</b>			
<i>- donaties &amp; giften</i>			
Giften van kerken en maatschappelijke organisaties	117.234	40.000	105.393
Adesium Foundation	88.000	30.000	0
Lokale bijdragen van asielzoekerscentra	84.900	100.000	119.718
Fiep Westendorp Foundation	75.600	80.000	60.000
Giften van particulieren	39.548	50.000	44.026
Menzis	31.000	93.100	0
Fonds dat anoniem wenst te blijven	30.000	40.000	15.000
Rabobank (regiokantoren en hoofdkantoor)	17.590	40.000	41.650
Konferentie Nederlandse Religieuzen	10.000	0	0
Stichting Theodora Boasson	10.000	0	0
Fonds voor Cultuurparticipatie	10.000	0	0
Stichting het R.C. Maagdenhuis	8.500	8.000	10.000
Overige fondsen en bedrijven	7.515	35.000	61.000
VSBfonds	0	40.000	50.000
Fonds 1818	0	8.000	15.000
Stichting Triodos Foundation	0	8.000	10.750
Overige regionale donaties	0	0	55.177
	<b>529.887</b>	<b>572.100</b>	<b>587.713</b>
De baten uit eigen fondsenwerving zijn lager dan vorig jaar en ook lager dan begroot. Dit komt vooral doordat de totale dekking voor de diverse projectactiviteiten - meer dan vorig jaar en meer dan begroot - kom uit baten van acties derden en projectsubsidies van overheden.			
De daling van de baten van giften van particulieren ten opzichte van vorig jaar komt door een onjuiste classificatie van een donatie van 4,5 duizend euro van een stichting onder de groep particulieren in 2013.			
<b>2. Baten uit acties derden</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Nationale Postcode Loterij (reguliere bijdrage)	500.000	500.000	500.000
Stichting Kinderpostzegels Nederland	271.028	246.000	109.310
Oranje Fonds	93.490	62.500	48.525
Prins Bernhard Cultuurfonds	7.000	2.000	0
Defence for Children	2.500	0	0
VluchtelingenWerk Nederland	750	0	21.239
Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF	0	0	4.866
Cordaid	0	0	1.250
	<b>874.768</b>	<b>810.500</b>	<b>685.191</b>
De baten uit acties van derden zijn hoger dan vorig jaar en ook hoger dan begroot. Bij de Stichting Kinderpostzegels komt de toename vooral door het 'Nest' project (realisatie bate in 2014 119,6 duizend euro, begrote bate 100 duizend, en realisatie in 2013 nul). De toename bij Oranje Fonds komt vooral door een toekenning van 45 duizend euro voor het project 'Netwerken 2014'.			
<b>3. Subsidies overheden</b>			
	<b>Realisatie 2013</b>	<b>Begroting 2013</b>	<b>Realisatie 2012</b>
	€	€	€
Projectsubsidies Europees Vluchtelingenfonds	382.693	392.405	318.308
Projectsubsidies gemeenten & provincies	126.829	70.000	119.100
Stagefonds ministerie VWS	2.597	0	6.033
Correctie op voorgaande jaren	0	0	-5.000
	<b>512.119</b>	<b>462.405</b>	<b>438.441</b>
De baten uit projectsubsidies van overheden zijn hoger dan vorig jaar en hoger dan begroot. Ten opzichte van de begroting is de realisatie hoger, doordat (in tegenstelling tot de verwachting ivm bezuinigingen) meer gemeenten lokale projecten hebben gefinancierd. Ten opzichte van vorig jaar is de projectsubsidie van het EVF bijna 65 duizend euro hoger. In 2014 betrof dit de projecten Jongeren in asielzoekerscentra voor een bedrag van 88 duizend euro en Pop-Art voor 295 duizend euro. In 2013 ging het om de projecten Jongeren in asielzoekerscentra (104 duizend euro) en Kinderraad (214 duizend euro).			

<b>4. Rente baten</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Zakelijke spaarrekeningen (ING, ASN & Triodos)	5.892	5.839	6.506
	<b>5.892</b>	<b>5.839</b>	<b>6.506</b>
De rentebaten in 2014 betreft zakelijke spaarrekeningen bij ING, ASN en Triodos. Ondanks een toename van het gemiddelde bedrag aan liquide middelen ten opzichte van vorig jaar, nemen de rentebaten af als gevolg van de algehele rentedaling voor spaartegoeden.			
<b>SPECIFICATIE LASTEN</b>			
<b>5. Besteed aan de doelstelling</b>			
<b>a. Pop-Art</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Personeel	96.779	106.551	0
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	235.272	135.000	0
Kunstenaars & workshopleiders	54.419	57.961	0
Materiaal & catering	88.642	0	0
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	108.803	119.660	0
	<b>583.914</b>	<b>419.172</b>	<b>0</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	3.516	5.193	0
Kantoorkosten	8.102	13.963	0
Accountantskosten	5.000	5.000	0
Communicatiekosten	1.251	2.450	0
Afschrijvingen	856	804	0
	<b>18.725</b>	<b>27.410</b>	<b>0</b>
<b>Totaal Pop-Art</b>	<b>602.639</b>	<b>446.582</b>	<b>0</b>
<b>b. Kinderraad</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Personeel	0	0	43.636
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	0	0	182.432
Kunstenaars & workshopleiders	0	0	71.702
Materiaal & catering	0	0	40.989
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	0	0	13.288
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>352.047</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	0	0	719
Kantoorkosten	0	0	3.358
Accountantskosten	0	0	17.908
Communicatiekosten	0	0	1.971
Afschrijvingen	0	0	509
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24.465</b>
<b>Totaal Kinderraad</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>376.512</b>



<b>c. Kernactiviteiten</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Personeel	76.483	37.742	76.517
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	75.469	110.000	13.550
Kunstenaars & workshopleiders	27.760	28.300	65.001
Materiaal & catering	45.357	31.000	99.281
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	19.993	15.979	122.414
	<b>245.063</b>	<b>223.021</b>	<b>376.764</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	2.779	1.839	1.260
Kantoorkosten	6.403	4.946	5.888
Communicatiekosten	989	868	3.457
Afschrijvingen	676	285	892
	<b>10.847</b>	<b>7.938</b>	<b>11.497</b>
<b>Totaal Kernactiviteiten</b>	<b>255.910</b>	<b>230.959</b>	<b>388.261</b>
<b>d. Jongeren</b>			
	€	€	€
Personeel	70.549	57.792	80.161
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	29.310	120.000	170.433
Kunstenaars & workshopleiders	25.350	10.000	39.772
Materiaal & catering	30.026	30.000	54.949
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	25.962		22.701
	<b>181.197</b>	<b>217.792</b>	<b>368.016</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	2.563	2.817	1.320
Kantoorkosten	5.906	7.573	6.169
Accountantskosten	5.000	5.000	0
Communicatiekosten	912	1.329	3.621
Afschrijvingen	624	436	935
	<b>15.005</b>	<b>17.155</b>	<b>12.045</b>
<b>Totaal Jongeren</b>	<b>196.202</b>	<b>234.947</b>	<b>380.061</b>
<b>e. Ouder-kind</b>			
	€	€	€
Personeel	29.073	43.946	17.140
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	26.450	65.000	41.657
Kunstenaars & workshopleiders	35.429	26.000	0
Materialen en catering	26.732	51.100	0
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	18.445	0	31.663
	<b>136.129</b>	<b>186.046</b>	<b>90.460</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	1.056	2.142	282
Kantoorkosten	2.434	5.759	1.319
Accountantskosten	3.210	3.000	1.386
Communicatiekosten	376	1.011	774
Afschrijvingen	257	332	200
	<b>7.333</b>	<b>12.243</b>	<b>3.962</b>
<b>Totaal Ouder-kind</b>	<b>143.462</b>	<b>198.289</b>	<b>94.422</b>

<b>f. Muziek</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Personeel	25.964	34.851	12.122
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	7.400	46.000	11.825
Kunstenaars & workshopleiders	57.317	61.000	44.625
Materialen en catering	9.485	0	5.655
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	10.720	41.000	7.759
	<b>110.886</b>	<b>182.851</b>	<b>81.986</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	943	1.698	199
Kantoorkosten	2.174	4.567	933
Accountantskosten	3.210	3.000	1.034
Communicatiekosten	336	801	548
Afschrijvingen	230	263	141
	<b>6.892</b>	<b>10.330</b>	<b>2.855</b>
<b>Totaal Muziek</b>	<b>117.779</b>	<b>193.181</b>	<b>84.841</b>
<b>g. Nest</b>			
	€	€	€
Personeel	10.582	20.167	0
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	30.800	14.000	0
Kunstenaars & workshopleiders	11.170	40.000	0
Materialen & catering	7.339	45.000	0
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	2.304	0	0
	<b>62.196</b>	<b>119.167</b>	<b>0</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	384	983	0
Kantoorkosten	886	2.643	0
Communicatiekosten	137	464	0
Afschrijvingen	94	152	0
	<b>1.501</b>	<b>4.241</b>	<b>0</b>
<b>Totaal Nest</b>	<b>63.697</b>	<b>123.408</b>	<b>0</b>
<b>h. Methodiek en trainingen</b>			
	€	€	€
Personeel	22.387	19.479	25.902
Coördinatie	0	0	550
Methodiek & trainers	10.824	26.000	5.700
Materialen methodiek	4.442	12.500	21.057
Netwerkdagen	4.948	7.500	0
	<b>42.601</b>	<b>65.479</b>	<b>53.209</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	813	949	427
Kantoorkosten	1.874	2.553	1.993
Communicatiekosten	289	448	1.170
Afschrijvingen	198	147	302
	<b>3.175</b>	<b>4.096</b>	<b>3.892</b>
<b>Totaal Methodiek en trainingen</b>	<b>45.776</b>	<b>69.575</b>	<b>57.101</b>

<b>i. Communicatie en events</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Personeel	42.996	66.285	51.383
Coördinatie, training, methodiek & netwerken	7.750	10.000	9.809
Kunstenaars & workshopleiders	0	5.000	0
Materialen & catering	3.060	10.000	5.246
Reiskosten & vrijwilligersvergoeding	0	0	1.500
	<b>53.806</b>	<b>91.285</b>	<b>67.938</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	1.562	3.230	846
Kantoorkosten	3.600	8.686	3.954
Communicatiekosten	556	1.524	2.321
Afschrijvingen	380	500	599
	<b>6.098</b>	<b>13.941</b>	<b>7.721</b>
<b>Totaal Communicatie en events</b>	<b>59.904</b>	<b>105.226</b>	<b>75.659</b>
<b>j. De Werkelijkheid</b>			
	€	€	€
Personeel	624	0	102.361
Coördinatie	0	0	0
Kunstenaars & trainers	12.334	0	44.150
Materialen & catering	0	0	19.120
Reiskosten	0	0	12.842
Publiciteitskosten	0	0	564
Vrijwilligerskosten	0	0	2.396
	<b>12.958</b>	<b>0</b>	<b>181.433</b>
<i>Doorbelaste kosten</i>			
Huisvestingskosten	0	0	20.525
Kantoorkosten	0	0	1.154
Communicatiekosten	0	0	0
Afschrijvingen	0	0	1.200
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22.879</b>
<b>Totaal De Werkelijkheid</b>	<b>12.958</b>	<b>0</b>	<b>204.312</b>
<b>Totaal besteed aan doelstelling</b>	<b>1.498.325</b>	<b>1.602.167</b>	<b>1.661.170</b>
<b>6. Specificatie kosten werving baten</b>			
	€	€	€
Kosten CBF-Keur en VFI	4.815	3.000	1.800
Fondsenwerving	23.200	20.000	61.036
Reis- en verblijfkosten	632	0	379
Publicatie/communicatie	3.025	1.106	3.272
Personeelskosten	44.536	48.080	8.863
Huisvestingskosten	1.618	2.343	921
Kantoorkosten	3.729	5.058	4.301
Afschrijvingen	394	363	652
	<b>81.949</b>	<b>79.950</b>	<b>81.225</b>

	Eigen fondsenwerving (1)	Aandeel acties derden (2)	Subsidies (3)	Beleggingen (4)
	€	€	€	€
Kosten CBF-Keur en VFI	1.331	2.197	1.286	0
Fondsenwerving	6.414	10.588	6.199	0
Reis- en verblijfkosten	213	202	217	0
Publicatie/communicatie	1.018	967	1.041	0
Personeelskosten	14.982	14.230	15.324	0
Huisvestingskosten	544	517	557	0
Kantoorkosten	1.254	1.191	1.283	0
Afschrijvingen	132	126	135	0
	<b>25.888</b>	<b>30.018</b>	<b>26.042</b>	<b>0</b>

De totale kosten voor Werving Baten wijken minimaal af ten opzichte van de begroting en de realisatie van vorig jaar. Per kostensoort zijn er een paar verschillen:

De kosten van de CBF-keur zijn inclusief 3 duizend euro voor de 3-jaarlijkse herkeuring. In 2013 bevatte de kosten Fondsenwerving ook de fondsenwerfer in dienst. De Personeelskosten betrof de overige directe en indirecte personeelskosten op basis van de urenregistratie. In 2014 zijn alle personeelskosten (inclusief de fondsenwerfer in loondienst) verantwoord onder Personeelskosten.

## 7. Specificatie kosten beheer en administratie

	Realisatie 2014	Begroting 2014	Realisatie 2013
	€	€	€
<b>Kosten beheer en administratie</b>			
<i>Personeelskosten</i>			
Management	21.233	31.606	25.476
Financiële medewerkers	68.109	68.753	70.511
Office management	44.642	28.001	34.637
	<b>133.984</b>	<b>128.359</b>	<b>130.624</b>
<i>Huisvestingskosten</i>			
Huur	3.703	5.583	1.509
Schoonmaak	423	273	193
Gas/water/energie	684	399	412
Klein inventaris	0	0	0
Overige huisvestingskosten	58	0	37
	<b>4.868</b>	<b>6.256</b>	<b>2.151</b>
<i>Kantoorkosten</i>			
Kantoor materiaal	1.277	1.139	934
Kopieermaterialen	345	228	178
Porti	494	570	448
Telefoon	671	798	849
Verzekeringen	2.900	1.367	4.462
Contributies/abonnements	294	285	196
Documentatie en vakliteratuur	0	0	0
Administratiekosten	2.188	1.823	1.381
Bank- en rentekosten	176	1.250	222
Catering	637	570	621
Kosten internet	467	399	420
Computerkosten	1.408	0	0
Koerierskosten	0	342	5
	<b>10.857</b>	<b>8.770</b>	<b>9.716</b>

<i>Overige</i>			
Accountantskosten	18.000	17.500	17.908
Bestuurskosten	1.039	500	1.251
Representatie	360	285	336
Kas- en betalingsverschillen	2.420	6.197	-15
	<b>21.818</b>	<b>24.482</b>	<b>19.480</b>
<i>Afschrijvingen</i>			
Afschrijving inventaris	630	285	339
Afschrijving software	554	684	1.184
	<b>1.185</b>	<b>969</b>	<b>1.523</b>
	<b>172.712</b>	<b>168.836</b>	<b>163.495</b>
De personeelskosten worden toegerekend op basis van de wekelijkse urenregistratie die door elke medewerker wordt bijgehouden.			
De accountantskosten voor de jaarrekening, bestuurskosten en kas- en betalingsverschillen worden volledig verantwoord onder Beheer en Administratie.			
De overige kosten worden bedeed op basis van de urenregistratie per project en directe bestedingen.			

## SPECIFICATIES DIVERSE (DEEL)PROJECTEN

<b>SPECIFICATIE DEELPROJECT 'MAATJES / BINNEN BUITEN'</b>				
<b>Asielzoekerscentra Almere &amp; Grave</b>	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>	<b>Realisatie 2012</b>
	€	€	€	€
Coördinatie en administratie	20.200	10.000	8.600	2.750
Workshopbegeleiding en training	6.200	10.000	13.615	6.231
Netwerken en pr	3.000	2.000	2.200	1.250
Vrijwilligers	9.123	7.500	7.429	18.963
Materiaal	7.052	10.000	9.312	10.949
Reis- en cateringkosten	6.420	8.000	9.953	5.920
<b>Totaal Besteding</b>	<b>51.996</b>	<b>47.500</b>	<b>51.109</b>	<b>46.063</b>
<i>Dekking</i>				
Oranje Fonds	15.000	15.000	15.000	15.000
Gemeente Almere	7.500	7.500	7.500	7.500
Casla	0	0	4.280	0
Lokale bijdragen van asielzoekerscentra	4.000	4.000	3.700	3.125
Rabobank Almere	0	0	2.000	3.000
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	25.496	21.000	18.629	17.438
<b>Totaal Dekking</b>	<b>51.996</b>	<b>47.500</b>	<b>51.109</b>	<b>46.063</b>

<b>SPECIFICATIE DEELPROJECT 'WORLD MUSIC CHILD'</b>				
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>	<b>Realisatie 2013/2014</b>	<b>Begroting 2013/2014</b>
	€	€	€	€
Coördinatie	13.781	4.921	18.702	16.000
Werving & netwerken	1.800	2.200	4.000	7.000
Training & methodiek	9.667	2.000	11.667	7.000
Muziekdocenten	48.475	3.225	51.700	17.500
Geluid en film opname en bewerking	0	0	0	3.000
Organisatie concerten	0	0	0	5.000
<b>Totaal uitvoeringskosten</b>	<b>73.723</b>	<b>12.346</b>	<b>86.069</b>	<b>55.500</b>
Muziekinstrumenten & overige materialen	6.946	1.977	8.923	7.000
Drukkosten boekje	0	0	0	1.500
Visueel beeldmateriaal	0	0	0	1.000
<b>Totaal materiaalkosten</b>	<b>6.946</b>	<b>1.977</b>	<b>8.923</b>	<b>9.500</b>
Vrijwilligersvergoedingen & reiskosten	7.739	1.155	8.894	5.000
<b>Totaal overige kosten</b>	<b>7.739</b>	<b>1.155</b>	<b>8.894</b>	<b>5.000</b>
<b>Totaal Besteding</b>	<b>88.408</b>	<b>15.477</b>	<b>103.885</b>	<b>70.000</b>
<i>Dekking</i>				
Oranje Fonds	20.000	15.000	35.000	35.000
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	68.408	477	68.885	35.000
<b>Totaal Dekking</b>	<b>88.408</b>	<b>15.477</b>	<b>103.885</b>	<b>70.000</b>
<b>SPECIFICATIE DEELPROJECT 'NETWERKEN'</b>				
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>		
	€	€		
Projectcoördinatie	6.782	6.400		
Ontwikkeling cursusprogramma	2.792	2.000		
Inventarisatie netwerken en werving doelgroep	20.711	20.000		
Cursussen en trainingen	3.749	2.000		
Uitvoering inclusief coaching en begeleiding	29.317	34.000		
Materialen/leermiddelen/locaties	9.831	5.000		
<b>Totaal</b>	<b>73.181</b>	<b>69.400</b>		
<i>Dekking</i>				
Oranjefonds	45.000	45.000		
Stichting de Vrolijkheid uit overige fondsen en donaties	28.181	24.400		
<b>Totaal Dekking</b>	<b>73.181</b>	<b>69.400</b>		

## SPECIFICATIE INZAKE PERSONEEL

<b>Specificatie directiebezoldiging</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Naam	E.A. Biesma		
<i>Dienstverband</i>			
Aard (Looptijd)	Onbepaald		
Uren	40		
Part-time percentage	100%		
Periode	1/1-31/12		
<b>Bezoldiging</b>			
<i>Jaarinkomen</i>			
Bruto salaris	60.083	60.200	60.083
Vakantiegeld	4.807	4.700	4.807
Eindejaarsuitkering, 13e/14e maand	0	0	0
Variabel jaarinkomen	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>64.889</b>	<b>64.900</b>	<b>64.889</b>
SV lasten (wg deel)	9.111	8.700	8.487
Belastbare vergoedingen/bijtellingen	0	0	0
Pensioenlasten (wg deel)	6.095	6.000	6.992
Overige beloningen op termijn	0	0	0
Uitkeringen beëindiging dienstverband	0	0	0
	<b>80.095</b>	<b>79.600</b>	<b>80.369</b>
De maximumsalarisschaal van de directeur is gebaseerd op het maximum van de directie schaal 17 CAO Welzijn. De Vrolijkheid valt niet onder de CAO Welzijn, maar het salarishuis is hier wel op gebaseerd. Het bezoldigingsbeleid is voor het laatst geëvalueerd in april 2012.			
Bestuursleden ontvangen, conform CBF eisen, geen vergoeding.			
<b>Specificatie van de salarissen</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
	€	€	€
Lonen en salarissen	419.620	428.253	454.483
Vakantiegeld	32.899	34.000	36.046
Sociale lasten	75.565	73.000	76.302
Pensioenlasten	26.404	28.000	28.910
Ontvangen ziekengeld	-531	0	0
	<b>553.957</b>	<b>563.253</b>	<b>595.741</b>
De totale salariskosten zijn lager dan begroot en lager dan vorig jaar. Dit is vooral een gevolg van de afname van het aantal FTE. In 2014 is er geen algehele salarisverhoging geweest.			
Het ontvangen ziekengeld heeft te maken met een langdurig zieke.			

<b>Personeelsoverzicht</b>			
	<b>Realisatie 2014</b>	<b>Begroting 2014</b>	<b>Realisatie 2013</b>
<b>Functie</b>	<b>fte</b>	<b>fte</b>	<b>fte</b>
1 Directeur	1,0	1,0	1,0
1 Regiocoördinator	1,0	1,0	1,0
1 Producent	0,1	0,3	0,6
3 Methodiekmakers	1,4	1,4	1,8
1 Fondsenwerver	0,5	0,8	0,8
3 Financieel medewerkers	1,6	1,7	1,7
3 Officemanagers	1,7	1,7	1,7
1 Communicatiemedewerker	1,0	1,0	1,0
3 Jongerencoördinatoren	1,5	1,4	1,4
1 Manager bedrijfsvoering	0,8	0,8	0,8
<b>Totaal aantal gemiddeld fte-en</b>	<b>10,7</b>	<b>11,1</b>	<b>11,7</b>
In 2014 zijn de producent en de fondsenwerver uit dienst gegaan.			

## SPECIFICATIE SPAREN & BELEGGINGEN

<b>Resultaat spaar- en beleggingsvormen</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Obligatie	0	0	0	0	0
Dividend	0	0	0	0	0
Gerealiseerd koersresultaat	0	0	0	0	0
Ongerealiseerd koersresultaat	0	0	0	0	0
Bruto beleggingsresultaat	0	0	0	0	0
Kosten beleggingen	0	0	0	0	0
<b>Netto beleggingsresultaat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Rendement beleggingen</i>					
Gemiddeld rendement 2010-2014 %	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Gemiddeld rendement 2010-2014 bedrag	n.v.t.				
<b>Netto resultaat liquide middelen</b>	<b>23.061</b>	<b>24.880</b>	<b>16.101</b>	<b>6.506</b>	<b>5.892</b>
(rente op zakelijke spaarrekeningen)					



# SPECIFICATIE LASTENVERDELING

Bestemming	Lasten	Aankopen en verwervingen	Uitbesteed werk	Publiciteit en Communicatie	Personeelskosten	Huisvestingskosten	Kantoor- en algemene kosten	Afschrijving en rente	Totalen
Doelstelling	Pop-Art	139.815	347.321	1.251	96.779	3.516	13.102	856	<b>602.639</b>
	Kernactiviteiten	59.110	109.470	989	76.483	2.779	6.403	676	<b>255.910</b>
	Jongeren	45.617	65.031	912	70.549	2.563	10.906	624	<b>196.202</b>
	Ouder-kind	45.177	61.879	376	29.073	1.056	5.644	257	<b>143.462</b>
	Muziek	17.461	67.461	336	25.964	943	5.384	230	<b>117.779</b>
	Nest	9.183	42.431	137	10.582	384	886	94	<b>63.697</b>
	Methodiek en Trainingen	9.390	10.824	289	22.387	813	1.874	198	<b>45.776</b>
	Communicatie en events	3.060	7.750	556	42.996	1.562	3.600	380	<b>59.904</b>
	De Werkelijkheid	0	12.334	0	624	0	0	0	<b>12.958</b>
Werving baten	Eigen fondsenwerving	0	6.414	2.561	14.982	544	1.254	132	<b>25.888</b>
	Aandeel acties derden	0	10.588	3.366	14.230	517	1.191	126	<b>30.018</b>
	Subsidies	0	6.199	2.545	15.324	557	1.283	135	<b>26.042</b>
Beheer en Administratie		0	0	0	133.984	4.868	32.676	1.185	<b>172.712</b>
Totaal	2013 Realisatie	376.802	799.271	19.879	595.741	28.651	78.593	6.952	<b>1.905.889</b>
	2014 Begroting	376.739	739.261	35.000	563.253	27.450	105.000	4.250	<b>1.850.953</b>
	2014 Realisatie	328.813	747.699	13.318	553.957	20.102	84.204	4.893	<b>1.752.986</b>



## VOORSTEL RESULTAATSBESTEMMING

<b>Het resultaat van 169.681,- euro zal als volgt bestemd worden:</b>
1. Toevoeging continuïteitsreserve 49.992,- euro
2. Toevoeging bestemmingsreserve 72.646,- euro
3. Toevoeging bestemmingsfondsen: 47.043,- euro

## GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Er hebben geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden.
--

## **Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

Aan: het Bestuur van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Wij hebben de jaarrekening over 2014 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### ***Verantwoordelijkheid van het bestuur***

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen'. Het bestuur is voorts verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### ***Verantwoordelijkheid van de accountant***

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

### ***Oordeel***

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen'.

### ***Verklaring betreffende het jaarverslag***

Op basis van onze werkzaamheden overeenkomstig de Nederlandse controlestandaard 720 vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 650 'Fondsenwervende instellingen' is opgesteld. Tevens vermelden wij dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Amstelveen, 9 maart 2015

KPMG Accountants N.V.

E. Breijer RA

# Colofon

## **Bestuur 2014**

Léon Sonnenschein  
Geert ter Horst  
Dorien Marres  
Ladane Audenaerde  
Sofie Vriens  
Farnoosh Farnia

## **Kantoor**

Fronnie Biesma  
Willemijn van Dam  
Esther Arp  
Marcel Ruarus  
Monique Hoving  
Mirte Hartland  
Wilma Simons  
Maarten Haasnoot  
Tom Saal  
Marit Vogt  
Sava Amin  
Marco Peters  
Joseph Lai  
Kelly Pijpers  
Bernadette Winkels  
Maurits Schornagel  
Christien Munters

## **Noord-Holland**

Lisanne Spijker  
Abbas Abbasi  
Eda Andreae  
Marijke Apeldoorn  
Ramin Bahrami  
Mieke Ligthart  
Gerard Kooistra  
Loes Wagenmaker

## **Utrecht**

Nicolette den Heijer  
Sandra Laurensen  
Cathrien Hoyinck  
Maartje Keijzer  
Marja Stoel  
Stefanie Stam  
Esther van der Hoeven  
Britt Verstegen

## **Zuid-West**

Hanneke den Braber  
Anaam Al-Jazaeri  
Ingeborg Dennesen  
Laura Karsters  
Simon Rijsdam  
Karen Wuertz

## **Flevoland**

Marcos Rabello  
Felipe Alcaraz  
Lotte Huising  
Mira Ticheler  
Katja Urban  
Monique van der Mei

## **Gelderland-Noord**

Carolina Agelink  
Ruud Tuithof  
Linda Eijssen

Elke de Langhe  
Willemien Nijman  
Frans van 't Rood  
Wieke van Belle  
Negin Zendegani

## **Gelderland-Zuid**

Ine Bolk  
Elma van Kruijssen  
Natasja de Lange  
Stanley Pashouwers  
Gerda de Vries  
Chantal Hartvelt

## **Friesland**

Jacob Adema  
Manja ten Donkelaar  
Geja van Dam  
Nine Boersma  
Natasja Knap  
Hilda Klaassen  
Aram Kooistra

## **Groningen**

Afsaneh Moghadam  
Jaime Ibanez  
Samuel Touré-Le Roy  
Sanne Jonkers  
Sophie Kuipers  
Nadine Spigt

## **Drenthe**

Mariza Mircetic  
Tineke Vos  
John Willems

## **Brabant**

Liesje Diemont  
Hannalore Wegenwijs  
Agnes Moust  
Fereshteh Moradi-Khani  
Ernest Potters  
Ellen Rijk

## **Limburg**

Rob Benders  
Yvonne Fransen  
Adnan Haznadar  
Annemarie Joosten  
Sergej Kreso  
Danielle Kuijpers  
Tessa Mewiss  
Moos Pozzo  
Sanne Puijk  
Shami Rajab  
Irene Rothuizen  
Zoe Stijnen-Fransen

## **Bijzondere projecten**

Nosrat Mansouri  
Erika de Jongh  
Fleur Bakker  
Gesineke Veerman  
Julien Oomen  
Diego Rodriguez  
Anneke Wensink  
George Tobal

Saman Amini  
Nima Mohaghegh  
Jojanneke Poorter

## **Trainers**

Marten Bos  
Meindert de Jonge  
Jan Andreae  
Annemarie van 't Hoff  
Hetty Willems  
Monique Hoving  
Anaam Al-Jazaeri  
Hafidi Mohamed Salah  
Julien Oomen  
Willemijn van Dam  
Sergej Kreso  
Senad Alic  
Carolina Agelink  
Afsaneh Moghadam

## **Jongeren**

Abbas  
Ahmed  
Ajmal  
Akhrat  
Ally  
Armen  
Emin  
Hanan  
Ilhaam  
Jasmine  
Knar  
Latif  
Maryam  
Michael  
Muska  
Roxana  
Sepand  
Sonya  
Tanja  
Yannick  
Yasir

## **Fotografie**

John Stanmeyer  
Mary Kouwenhoven  
Roy Beusker  
Marcel Muller  
Nosrat Mansouri  
Aleksandra Mihajlovic  
Jaco Klamer  
en vele anderen

## **Jaarverslag**

Redactie:  
Willemijn van Dam  
Eindredactie:  
Peep van der Molen  
Vormgeving:  
Projectkracht C



KINDERPOSTZEGELS  
voor kinderen door kinderen



Mogelijk gemaakt door



EVF, ruimte voor  
innovatieve projecten

Nationale Stichting ter  
Bevordering van Vrolijkheid

Singel 46-48,  
1015 AB Amsterdam

T 020 6273287

F 020 6273657

info@vrolijkheid.nl

www.vrolijkheid.nl

NL06 INGB 0009 4411 16

