

Investeer in de kracht van creativiteit



"I never danced in my life before.
Now, I really feel my heart.
I want to keep on dancing forever."

Mohammed, deelnemer "Crossings" Middelburg

DE•VROLIJKHEID



Wie wij zijn

De Vrolijkheid organiseert al ruim 25 jaar kunstzinnige activiteiten voor kinderen, tieners, jongeren en gezinnen in de Nederlandse asielzoekerscentra. Met een netwerk van meer dan 500 professionele kunstenaars, organisatoren, ondernemers en vrijwilligers brengen wij wekelijks kunst en creativiteit naar plekken waar daar grote behoefte aan is.

Onze programma's zijn interdisciplinair, intercultureel en altijd in co-creatie met de deelnemers. We dansen, maken muziek en bouwen samen aan kunstwerken, voorstellingen en installaties – binnen in de azc's, maar ook in theaters, musea, buurtcentra en in de publieke ruimte.

De Vrolijkheid is een politiek neutrale, particuliere organisatie, begaan met het lot van jonge mensen in de asielopvang.

Waarom het nodig is

De situatie in de vluchtelingenopvang is nijpend. Het tekort aan opvangplekken leidt tot overvolle azc's. Veel jongeren verblijven maanden – soms jaren – in noodopvanglocaties. Ze worden voortdurend verplaatst, krijgen beperkt onderwijs en leven in grote onzekerheid over hun toekomst.

Deze omstandigheden laten diepe sporen na. Jonge mensen hebben juist in deze fase van hun leven veiligheid, structuur en ruimte nodig om zich te kunnen ontwikkelen. Zonder die ruimte raken ze uit het zicht – letterlijk en figuurlijk.

Wat kunst kan betekenen

Uit onderzoek is inmiddels voldoende gebleken dat kunstbeleving en -beoefening bijdragen aan mentale gezondheid, cognitieve ontwikkeling, sociale vaardigheden en toekomstgericht denken. Het maakt verschil – niet alleen in het moment – maar in de hele levensloop van jongeren.

Kunst biedt jongeren een manier om zich te uiten, verbinding te maken en hun eigen verhaal vorm te geven. Het vergroot zelfvertrouwen, eigenaarschap en veerkracht. Creativiteit helpt jonge mensen om te bouwen aan wie ze willen zijn, zelfs als de wereld om hen heen instabiel is.



Asielopvang in cijfers

In 2025 zijn er in Nederland ruim driehonderd asielzoekerscentra waarin ruim 70 duizend mensen wonen. Bijna 30 duizend hiervan zijn jonger dan 24 jaar. Ruim 4 duizend hiervan vallen in de categorie alleenstaande tieners (AMV).

Onze impact in cijfers

- De Vrolijkheid is actief op 30 vaste azc's met een wekelijks programma voor 4 doelgroepen
- De Vrolijkheid is met een mobiel team eenmalig actief op ruim 100 noodopvanglocaties
- Meer dan 5.000 workshops per jaar
- Meer dan 10.000 unieke deelnemers per jaar
- Meer dan 50.000 participaties aan de activiteiten
- Honderden presentaties en optredens door heel Nederland

De Vrolijkheid in cijfers

- Jaaromzet 3,6 miljoen
- 23 medewerkers, samen 16 fte
- 500 freelancers en vrijwilligers, samen ongeveer 60 fte
- Inkomsten uit diverse fondsen, Goede Doelen organisaties en loterijen, subsidies en donaties
- De Vrolijkheid is een ANBI stichting met CBF erkenning (incl. jaarlijks onafhankelijke accountantscontrole)

Kansen voor partners

① De Vrolijkheid

De Vrolijkheid heeft geen recht op structurele subsidie, maar is afhankelijk van projectsubsidie, fondsenwerving, giften en donaties. De Vrolijkheid moet jaarlijks de begroting dekkend zien te krijgen. Enkele fondsen en Goede Doelen organisaties steunen ons meerjarig, wat een goede basis van bestaan geeft, maar de financiële positie blijft kwetsbaar. Uw (meerjarige) steun zou die basis kunnen verbreden.

② Meeting Point

Laat uw managers in gesprek gaan met jonge bewoners van een azc. Zij delen hun levenservaring in één-op-één gesprekken en bieden een frisse kijk op leiderschap, verandering en veerkracht. Een beproefde interventie, ontwikkeld in samenwerking met trainingscentrum De Baak. Veel grote en kleine organisaties gingen u al voor, waaronder Randstad, KLM, de Belastingdienst, Microsoft, Aegon, ICM, De Nationale Postcode Loterij, Binck Bank en het Ministerie van Sociale Zaken.

③ Creativiteit op noodopvanglocaties – Art Now

Help ons om ons mobiele KunstLab in te kunnen blijven zetten op noodopvanglocaties waar kinderen zonder structuur opgroeien. Uw steun zorgt voor creatieve dagprogramma's die hoop, expressie en plezier brengen – daar waar het het hardst nodig is.

④ Alleenstaande tieners

Maak wekelijkse kunstprogramma's mogelijk voor alleenstaande minderjarige vreemdelingen (amv) die zonder ouders naar Nederland zijn gevlucht. Uw bijdrage biedt deze kwetsbare groep perspectief op een succesvolle toekomst.

What's in it for you?

Wij bieden bedrijven de mogelijkheid om hun ESG-ambities concreet te maken via een partnerschap met maatschappelijke impact. De Vrolijkheid draagt bij aan een inclusieve samenleving waarin jongeren in kwetsbare posities de ruimte krijgen om zich te ontwikkelen. Onze programma's sluiten aan bij meerdere Sustainable Development Goals (SDG's) en dragen bij aan sociale cohesie, mentale gezondheid en gelijke kansen.

- ✓ Concreet invulling geven aan ESG- en MVO-doelstellingen
- ✓ Versterking van sociale cohesie en inclusie
- ✓ Bijdrage aan SDG's en maatschappelijke waardecreatie
- ✓ Inspiratie en motivatie voor medewerkers
- ✓ Positieve reputatie en zichtbaarheid binnen duurzame netwerken
- ✓ Een partner met ervaring, transparantie en vertrouwen

Ervaring van één van onze deelnemers tijdens het Crossings Project in juni 2025:

On June 14th, 2025, I had the honor of performing at the Grote Kerk Veere as part of the dance project Crossings. This special initiative was organized by De Vrolijkheid in collaboration with Nederlands Dans Theater (NDT) and MBO Dans. It brought together young people from asylum centers and Dutch dance students to connect through movement, emotion, and shared experience.

I had never participated in this style of dancing before. This was my chance to express myself in a new language: movement. We started with name games that felt natural, fun, and warm. We practiced styles like hip-hop, and I remember the feeling: pure joy. It didn't feel like rehearsal; it felt like a family gathering. The instructors were not just teachers but also friends.

On Friday, we traveled to Veere to rehearse on the stage of the iconic Grote Kerk. For a moment, I forgot all the pain and loss I had experienced as a refugee. I felt alive, connected, and happy. Saturday was the final day – performance day. The audience cheered, clapped, and smiled. The joy in the room was unforgettable.

After the performance, many of us were emotional. Some cried, not out of sadness, but because of how special the experience had been. We were no longer strangers. We had danced together, laughed together, and built something beautiful together.

This project reminded me that dance is not just movement; it's a message. A way to build bridges, to heal, to create peace. A way to say I see you, I am with you. As a refugee, I've lost many people – friends, family, loved ones. It's rare to feel this kind of closeness. That's what made this project so powerful for me.

I am deeply grateful to everyone who made it possible. Thank you for dancing with me, for laughing with me, and for making this experience unforgettable.



Contact

De Vrolijkheid

Rigakade 16

1013 BC Amsterdam

020-6273287

netwerk@vrolijkheid.nl

www.vrolijkheid.nl