

Jaarverslag 2021



DE•VROLIJKHEID

Inleiding

In de schijnwerpers	3
De Vrolijkheid	7
Missie, visie en doelstellingen	8
Werkwijze	9
Drie pijlers	10

Programma's

KunstLab	14
KunstLab Kinderen	14
Beeldkracht (KunstLab Tieners)	16
Vakantie KunstLab	18
Art World (KunstLab Digitaal)	19
Beeld//Formers	20
Familieprojecten	22
Nest	24
Vrolijke Academie	25

Facts	27
--------------	-----------

Impact	35
---------------	-----------

Organisatie	39
--------------------	-----------

Risicobeleid	51
---------------------	-----------

Financieel verslag	65
---------------------------	-----------

Vooruitblik	71
--------------------	-----------

Jaarrekening	77
---------------------	-----------

Controleverklaring	110
--------------------	-----

Medewerkers	115
--------------------	------------

Inleiding



In de schijnwerpers

De avond valt op azc Apeldoorn. Op de voorkant van het gebouw dansen collages van tekeningen in lichtbundels. Ameiza en Marcello wijzen opgewonden naar het werk dat ze de afgelopen weken hebben gemaakt, en nu levensgroot te zien is. Kunstenaar Nikki Norman maakt met een beamer een choreografie van lichtbundels. Dat doet hij op de tonen van de liveband bestaande uit Abril, Tariq, Marcello en op de elektrische gitaar Ellyn. Voor de camera's vertellen trotse moeders hoe hun kinderen, Nikki en de muzikanten Monique en Wierd elkaar tijdens dit project hebben geïnspireerd. Het beste in elkaar naar boven hebben gehaald. Elkaar hebben uitgedaagd. En lol hebben getrapt. Het publiek klapt hard. De makers zetten elkaar, hun werk en het azc letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers.

Het is 2021. Het tweede jaar van de pandemie. Ondanks de beperkingen die deze met zich meebrengt barst het door heel Nederland bij Vrolijkheid van prachtprojecten zoals die in Apeldoorn. Week in week uit werken kinderen, tieners, jongeren en families samen in kunstzinnige workshops. Gemiddeld zo'n zeventig per week. Die leiden tot schitterende producties en eindpresentaties. Nóg meer lichtkunst bijvoorbeeld: Light graffiti in Heerlen. Nog meer graffiti: na vlog- & graffitiworkshops laten jongeren hun op de muren gespoten kunstzinnige handtekening achter als het azc Rotterdam wordt gesloten. Hun vlogs worden uitgezonden door RTV Rijnmond. Kinderen in Rijswijk laten de ridders in 3D harmonica stripboeken

mondkapjes dragen. Dansprojecten, onder meer met het Nederlandse Dans Theater en Studio eXp. Een modefotografie project. Een groot theaterproject in Katwijk. Muziek experimenten met het SoundLab van Muziekgebouw aan 't IJ. Tientallen films, videoclips, exposities en optredens. Zo kan ik eindeloos doorgaan, maar de uitgelichte projecten op onze website illustreren het zelf beter. Geniet online van impressies van al deze mooie momenten, inspirerende deelnemers en het bijzondere werk. Werk gecreëerd door duizenden kinderen en jongeren in samenwerking met honderden kunstenaars en vrijwilligers. Werk van een netwerk waar ik beretrots op ben. Apetrots. Zo trots als een pauw.

Het is 2021. Er is ook minder positief nieuws. In de tweede helft van het jaar ontstaat een crisissituatie in de asielopvang. De capaciteit van azc's blijkt ruim onvoldoende. Er worden zo'n 35 tijdelijke, uiterst sobere noodopvanglocaties geopend. Het aantal kinderen in de opvang stijgt met 1.500. COA ziet zich genoodzaakt om zich al improviserend primair te richten op eerste opvang en nieuwe capaciteit. De leefomstandigheden van jonge azc-bewoners krijgen daarmee minder prioriteit.

Deze zorgelijke ontwikkeling onderstreept de urgentie van ons werk. En van onze motivatie, onze drijfveer om met kunstzinnige activiteiten te blijven investeren in de ontwikkeling en empowerment van jonge azc-bewoners. Om samen kunst te maken. Om samen te zorgen voor activiteiten waarbij kinderen even

zorgeloos, kunstzinnig en vrolijk gewoon kind kunnen zijn. Om samen de schade van het opgroeien in een azc te beperken. Om samen nóg meer bewegende kunstwerken, papieren superhelden, muziekstukken en dansexperimenten op het azc te organiseren.

Gelukkig weet ons netwerk zich bij deze ambitie gesteund door fondsen, partners en donateurs. Waarvoor dank, namens het hele Vrolijke netwerk. Altijd welkom bij onze exposities en optredens. En als we weer eens een azc met kunst oplichten.

Taco Ruighaver
directeur-bestuurder

De Vrolijkheid

De Vrolijkheid, voluit de Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid, is een netwerk van professionele kunstenaars, regelaars, vrijwilligers, kinderen, jongeren en ouders. Samen realiseren wij wekelijks meer dan 70 workshops en kunstprojecten op asielzoekerscentra door heel Nederland.

Met dans, theater, muziek, nieuwe media en beeldende kunst investeert de Vrolijkheid in de ontwikkeling en empowerment van jonge azc-bewoners. Vrolijke ruimtes bieden de inspiratie om eigen talenten te ontdekken en ontwikkelen.



De Vrolijkheid was in 2021 actief in de azc's in Almelo, Almere, Amersfoort, Amsterdam, Apeldoorn, Arnhem, Baexem, Budel-Cranendonck, Burgum, Delfzijl, Den Helder, Drachten, Emmen, Gilze, Grave, Heerhugowaard, Heerlen, Katwijk, Leersum, Luttelgeest, Middelburg, Oisterwijk, Overloon, Rijswijk, Rotterdam, Ter Apel, Utrecht en Wageningen.

Missie, visie en doelstellingen

Missie

De Vrolijkheid investeert met kunst in de ontwikkeling en empowerment van kinderen, jongeren en hun ouders in asielzoekerscentra.

Visie

De Vrolijkheid acht de samenleving verantwoordelijk voor het welkom heten van jonge mensen in de asielopvang en geeft zelf het voorbeeld door op gelijkwaardige basis samen te werken en nieuwe verbindingen te leggen. Zo draagt de Vrolijkheid bij aan de inclusie van jonge azc-bewoners in de Nederlandse samenleving.

Doelstellingen

De Vrolijkheid vindt dat ieder kind recht heeft op kunst, cultuur en inspirerende momenten en dat het bijdraagt aan ieders welzijn. Daarom stelt de Vrolijkheid zich ten doel om op structurele basis kunst te maken met kinderen, jongeren en hun ouders die in azc's wonen. Dit doen we door workshops te realiseren in disciplines zoals muziek, dans, theater, beeldende kunst, spoken word, film, fotografie en (nieuwe) media.

Op wekelijks vaste momenten en met een stevig team van kunstenaars en vrijwilligers worden stimulerende omstandigheden geschept waarin talenten tot bloei komen en waarin veerkrachtigheid wordt versterkt.

Dat doet de Vrolijkheid in minimaal 25 azc's in door het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA) ter beschikking gestelde ruimtes die een functie hebben als safe space en atelier.

De Vrolijkheid hanteert vijf principes voor alle projecten: de Vijf V's.

Op basis van deze vijf V's ontwerpt en evalueert de Vrolijkheid al haar activiteiten en programma's.

Vrolijkheid

Vrolijkheid is hét uitgangspunt van de organisatie. Met energie, humor en plezier zet de Vrolijkheid in op het creëren van een positieve dynamiek en zorgeloze momenten en herinneringen.

Veiligheid

Veiligheid is niet vanzelfsprekend op een azc. De Vrolijkheid biedt met een vast team van kunstenaars en vrijwilligers een veilige plek waar iedereen zichzelf kan zijn.

Vertrouwen

Vertrouwen in anderen raakt wel eens verloren tijdens een asielprocedure. Het aangaan van gelijkwaardige vertrouwensrelaties vormt een kernbestanddeel van ieder kunstproject bij de Vrolijkheid.

Verhaal

Verhaal staat bij de Vrolijkheid voor kunst. Het vertellen van verhalen via uiteenlopende kunstvormen is wat de Vrolijkheid doet.

Veerkracht

Veerkracht van kinderen en jongeren is de motor van de Vrolijkheid. Het is het vermogen van jonge azc-bewoners om binnen lastige omstandigheden iets moois te maken, en het vertrekpunt van ieder kunstproject.

Naast de Vijf V's rust het dagelijks werk van de Vrolijkheid op drie belangrijke pijlers: kunst, diversiteit en vrijwilligers.

Kunst

Kunst is de kern van alle activiteiten van de Vrolijkheid. Kunst heeft het vermogen om veerkracht te versterken en talent te ontwikkelen. Kunst ontstijgt ruimte en tijd. Kunst inspireert en biedt de mogelijkheid om tijdelijk ergens of iemand anders te zijn, samen iets nieuws te creëren en elkaar aan de hand van een verhaal te ontmoeten.

Diversiteit

De teams van de Vrolijkheid bestaan uit jonge en oudere mensen, mensen met en zonder vluchtervaring, creatieven en organisatoren. Deze diversiteit is een reflectie van de diversiteit in azc's. Het draagt bij aan een cultuur waarin gelijkwaardigheid en meertaligheid de norm is en waarin iedereen zich welkom kan voelen.

Vrijwilligers

De vrijwilligers in lokale teams zijn de motor van de organisatie. Velen zijn zelf (voormalig) bewoners van de azc's waar de Vrolijkheid werkzaam is. Vanuit gelijkwaardige samenwerking tussen deze vrijwilligers, kunstenaars en workshopdeelnemers ontstaan bijzondere verbindingen.

Programma's



KunstLab

Het KunstLab is de plek én het programma waar kinderen en tieners op artistiek onderzoek uitgaan in samenwerking met professionele kunstenaars. Met kwalitatief hoogwaardige materialen, verrassende maakmethoden, enthousiaste workshopleiders en inspirerende voorbeelden ontdekken deelnemers talenten en vertellen een eigen verhaal. Ieder project wordt afgesloten met een presentatie binnen of buiten het azc.

KunstLab Kinderen

2756 kinderen (5 t/m 11 jaar) namen in 2021 deel aan een workshop in één van de 27 KunstLab locaties of op een online moment. Dit resulteerde in oneindig veel kunstwerken, digitale choreografieën, zwevende animaties en muzikale producties, zoals de volgende projecten:

Zwevende animaties

Op de vroege avond, in het bijna pikkedonker, verzamelden jonge makers, om eigen tekeningen van taarten, huizen, wolken, bloemen, monsters, smileys, bomen, en andere creaties als levendige projecties te bewonderen. Wat als een tekening op papier begon, werd samen met videokunstenaar Hendrik Walther uitgewerkt tot een bewegende tentoonstelling voor de bewoners van drie azc's.



Muziekworkshop in samenwerking met Muziekgebouw aan 't IJ

Muziek is een universele taal en dat bleek ook wel uit de SoundLAB workshops die in 2021 op verschillende azc's plaatsvonden. In samenwerking met het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam werd de wereld van geluiden, associaties en muziek maken ontdekt. Want hoe klinkt bijvoorbeeld de herfst of de lente als je dit vertaalt naar klanken. Welke geluiden of muziek hoor je als je denkt aan een tijger of een olifant?



Dansworkshop in samenwerking met het Nederlands Dans Theater

Zonder woorden laten zien wie je bent, dat is waar de kinderen op azc Katwijk tijdens de wekelijkse dansworkshop van het Nederlands Dans Theater toe werden uitgedaagd. Wat kun je met beweging en dans allemaal vertellen over jezelf? Met moderne dans als startpunt, werkten de kinderen samen met professionele dansers naar een eigen performance toe.



Fluitles met Servaas

In de pandemische tijden liet azc Almere behoorlijk van zich horen! Op aangepaste afstand werd in allerlei hoeken, op het plein met schoolborden en krukjes fluitles gegeven. Soms scheen de zon en konden de vijftien piepjonge studenten samen buiten repeteren. Wanneer het koud was, werd de fluitles vanuit raamkozijnen vervolgd. Samen met Servaas Jessen en Stella Zake oefenden de kinderen muzieknoden en verschillende liedjes.



Beeldkracht (KunstLab Tieners)

Tieners (12 t/m 17 jaar) zijn volop in ontwikkeling: op zoek naar zichzelf, naar manieren om een identiteit vorm te geven en naar een eigen plek in de wereld. Met creatieve experimenten en kleurrijke projecten ondersteunt de Vrolijkheid deze zoektocht. In 2021 werkten 454 tieners aan talloze unieke kunstuitingen waarbij zelfexpressie centraal stond. Zoals de volgende projecten waarbij tieners een eigen, unieke persoonlijkheid neerzetten.

Glow in the dark

In het najaar van 2021 lichtten er magische maskers op in Oisterwijk. Met zicht op het festival Glow in Eindhoven, werkten deelnemers met gloeiende materie. Tijdens vijf workshops werkten tieners eigen schetsen uit met behulp van 3D-pennen naar real life maskers. Kunst werd aan techniek gekoppeld, met Glow in the Dark verschijningen als resultaat.



Cyanotype portretten

Met schaduw en licht als belangrijkste ingrediënten mondde een 10-weekse workshop uit in prachtige cyanotypes, waarbij foto's en collages met behulp van deze printtechniek omgezet werden naar blauwdrukken.



KunstLab (t/m 17 jaar)	Doelstelling 2021	Realisatie 2021	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Locaties	26	27	25	26
Unieke deelnemers	2300	3210	3279	3435
Lokale projecten	104	210	269	393
Workshops	3750	2639	2059	3200
Presentaties	104	144	30	136
Bezoekers	3000	1691	762	4035
Online workshops	0	46	267	0
Creatieve pakketten	0	2933	4493	0

Vakantie KunstLab

In de vakantieperioden vindt het Vakantie KunstLab plaats. Wanneer heel Nederland vakantie viert, kan het op een azc wel eens een saaie tijd zijn. In het Vakantie KunstLab gaan de creatieve workshops door en worden er projecten voor kinderen en tieners georganiseerd om deze 'lege' periode met kunst te vullen.

Danslab

Al dansend op ontdekkingstocht gaan, jezelf uiten en samen nieuwe dingen ervaren. Dat was het doel van een reeks dansworkshops voor tieners in de zomerperiode op verschillende azc's in samenwerking met Studio eXp. Afrobeats, HipHop, House of Modern... dat kon allemaal, maar hoe de dans uiteindelijk werd, wisten de dansers pas aan het eind.



Art World (KunstLab Digitaal)

Art World is een interactief online platform, gebaseerd op principes van gaming, een digitale fantasiewereld waar kinderen in kunnen ontsnappen en eindeloos terugkeren. Dit digitale universum bestaat uit meerdere plekken waar kinderen onder andere een gezamenlijk kunstwerk maken, meedoen aan kunst-challenges of elkaar kunst post toesturen.

Met programmeurs, designers en input van de doelgroep is eind 2021 de basis voor het platform gebouwd. In 2022 lanceert de Vrolijkheid pilot edities op verschillende centra om vervolgens over te gaan tot doorontwikkeling van Art World.

KunstLab (kinderen, tieners, Vakantie KunstLab en Art World) is mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds 1818, Fonds 21, Fundatie Van den Santheuvel Sobbe, Janivo Stichting, Kerk in Actie, KNR-PIN, Ministerie van Justitie en Veiligheid, Nationale Postcode Loterij (NPL), Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Dioraphte, Stichting Kinderfonds Van Dusseldorp, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Stichting Theodora Boasson, Stichting Weeshuis der Doopsgezinden, VSBfonds, gemeenten, kerken en vele andere giften en donaties.

Beeld//Formers

Beeld//Formers zijn jongeren tussen de 15 en 25 jaar, een unieke doelgroep vol dromen en ambities. De Vrolijkheid stelt deze jongvolwassenen in staat om in co-creatie met professionele kunstenaars eigen verhalen met de wereld te delen. Door middel van video, muziek, fotografie, beeldende kunst, mode en nog veel meer presenteren de deelnemers zichzelf op een eigen manier aan de wereld.

In 2021 namen 1913 jongeren deel aan allerlei artistieke activiteiten, waarmee talenten van de jongeren zichtbaar werden voor zichzelf, elkaar en de Nederlandse samenleving. Een aantal van die activiteiten en resultaten worden hier uitgelicht.

Birds of Paradise

Met Birds of Paradise ontwierp een groep jongeren een serie bonte capevormige kostuums met textiel en gekleurde veren. Vanuit enerzijds interesse in mode en de vervaardiging van kleding en anderzijds de uitwisseling over traditie en identiteit kwamen ontwerpen tot stand, met als ultieme muse: de paradijsvogel.



Surreële filmreeks

Tijdens de workshop Surreële Filmreeks werd azc Amsterdam omgebouwd tot een tijdelijke filmset. Beeld//Formers bedachten fictieve verhaallijnen, geïnspireerd op dromen en surrealisme, en creëerden set-ups om beeld te schieten voor een reeks korte films. In een crash course van drie dagen kwamen alle stappen van het filmmaken aan bod.



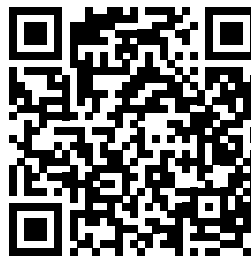
Two Shadows

Beeld//Formers uit azc Gilze maakten dit najaar een videoclip bij de nieuwe single 'Two Shadows' van artiesten Absent Chronicles en Yves Paquet. De jonge filmmakers ontwikkelden een visueel concept bij de sfeer en de betekenis van het nummer. In de uitwerking kwamen alle aspecten van het maken van een goede videoclip aan bod: er werd een script geschreven, kostuums gemaakt, geregisseerd, geacteerd en gefilmd, resulterend in een poëtische video.



Atelier Hétérotopie

Tijdens de workshopreeks L'atelier hétérotopie gingen Beeld//Formers uit azc Rijswijk met het gegeven hétérotopie aan de slag. Een hétérotopie is een speciale plek, een ruimte gereserveerd voor iets bijzonders, net zoals het azc. Het azc lijkt een wereld in een notendop, maar tegelijkertijd staat het buiten de maatschappij. De tijd lijkt er stil te staan en toch tikken mensenlevens door. De foto's gemaakt tijdens de workshops werden in de zomer van 2021 tentoongesteld in Showroom MAMA in Rotterdam.



Beeld//Formers is mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Nationale Postcode Loterij en vele andere giften en donaties.

Jongeren	Doelstelling 2021	Realisatie 2021	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Locaties	23	26	23	23
Unieke deelnemers	920	1.913	842	1.163
Lokale projecten	46	62	23	23
Workshops	1.012	658	585	592
Presentaties	46	50	14	28
Bezoekers (inclusief online)	31.000	72.500	762	2.800
Online workshops	0	15	71	0
creatieve pakketten	0	776	419	0

Familieprojecten

De Vrolijkheid organiseert projecten waarin ouders en kinderen samen een team vormen en kunstprojecten realiseren. Tijdens familieprojecten ontstaan er mooie verhalen, verbluffende kunstwerken en onvergetelijke momenten. Samen kunst maken zorgt voor versterking van de positieve dynamiek in gezinnen. Bekijk hier een aantal familieprojecten uit 2021.

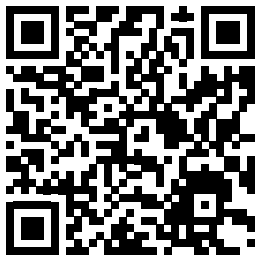
Peuterlab

Peuters ontdekken de wereld om zich heen via zintuiglijke ervaringen. In azc Oisterwijk gingen de allerjongste workshopdeelnemers bij de Vrolijkheid op onderzoek uit in een ruimtevullende installatie. Het indrukken van knoppen, het voelen of bewegen van de installatie bracht allerlei effecten met zich mee.



Verwoven familie verhalen

In azc Delfzijl kwamen familie verhalen tot leven op grote handgemaakte kleden. Tijdens een workshop-reeks meesterschap, deelden ouders herinneringen uit hun jeugd, schoolperiode, vakanties. Naar aanleiding van deze verhalen maakten kinderen tekeningen die vervolgens door de ouders en kinderen samen in mooie stukken stof werden geborduurd. De workshopreeks werd afgesloten met het maken van familiefoto's met de kleden als styling.



Stempelen!

Ter ere van de zomerafsluiting in azc Oisterwijk kwamen gezinnen bijeen om te experimenteren met verschillende druktechnieken. Met aardappelen en verf maakten ouders en kinderen samen een compositie op grote doeken. De resultaten werden opgehangen om te drogen, wat gelijk zorgde voor een publieke expositie in het groen van azc Oisterwijk. Het stempelpakket was onderdeel van pakketten die tijdens de tweede lockdown door het hele land werden verstrekt.



Bring Your Own Beamer

Bij het ondergaan van zon werd Apeldoorn steeds donkerder maar lichtte het azc volledig op. Tekeningen en kunstwerken gemaakt door kinderen en ouders waren door middel van projecties op het gebouw te bewonderen. De avond werd opgeluisterd met performances van jonge muzikale bewoners.



Familie	Doelstelling 2021	Realisatie 2021	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Locaties	22	24	17	19
Unieke deelnemers	528	829	183	451
Lokale projecten	22	25	37	24
Workshops	242	307	203	332
Presentaties	22	22	4	18
Bezoekers	250	500	0	350
Online workshops	0	0	15	0
Creatieve pakketten	100	100	582	0

De familie projecten zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting Kinderpostzegels Nederland en Nationale Postcode Loterij.

Nest

In 2021 kwam het Nest-project ten einde. Ter afsluiting nam filmmaker Sergej Kreso een documentaire, De Ongelofelijke Reis, op. De Ongelofelijke Reis verweeft de wonderlijke wereld van theater met verhalen van een aantal kinderen die in azc Katwijk wonen. Deze documentaire is opgenomen tijdens workshops van de Vrolijkheid, waarbij kinderen van azc Katwijk samen naar een theatervoorstelling toewerken. De voorstelling gaat over ‘reizen’ en is samengesteld aan de hand van persoonlijke verhalen van de deelnemers. Terwijl ze repeteren, vertellen de hoofdrolspelers Khadija, Fatima, Ghazal, Ahmed en Karim over hun leven en dromen. In het magische theater spelen de verbeelding en veerkracht van het kind de hoofdrol.

De documentaire zou in première gaan op 10 december. Helaas is het evenement in verband met de lockdown uitgesteld. Zodra de omstandigheden het weer toelaten wordt alsnog de rode loper uitgelegd.

Dit laatste projectjaar stond in het teken van de afsluiting van het project en de implementatie van de geleerde lessen binnen KunstLab.. De behaalde resultaten op de 4 Nestlocaties werden in 2021 onder het programma KunstLab opgenomen.

Nest is mede mogelijk gemaakt door de Nationale Postcode Loterij.

Vrolijke Academie

Bij de Vrolijkheid krijgen alle medewerkers en vrijwilligers de kans zich te ontwikkelen met trainingen. Dit trainingsprogramma, de Vrolijke Academie, is van en voor iedereen die actief is in het Vrolijke netwerk, en heeft breed aanbod van geweldloze communicatie tot fondsenwerving en van inclusief leiderschap tot teambuilding.

In 2021 zette de Vrolijkheid de toepassing van online trainingen zoals ontwikkeld in 2020, voort. Deze digitale trainingen hebben als voordeel dat echt iedereen van Groningen tot aan Heerlen kan aansluiten bij een training naar wens.

De Vrolijke Academie is mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Fundatie Van den Santheuvel Sobbe, Nationale Postcode Loterij.

Vrolijke Academie	Doelstelling 2021	Realisatie 2021	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Trainingen	44	47	70	100
Unieke deelnemers	200	125	404	367
Intervisie middagen	21	22	21	25
Meeting Point trainingen	15	17	12	25

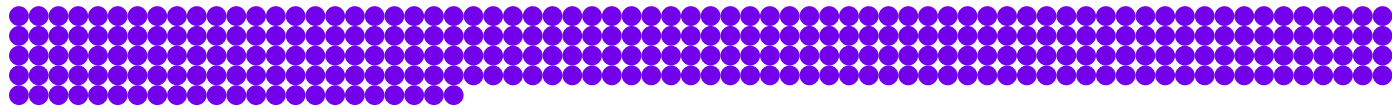
Facts



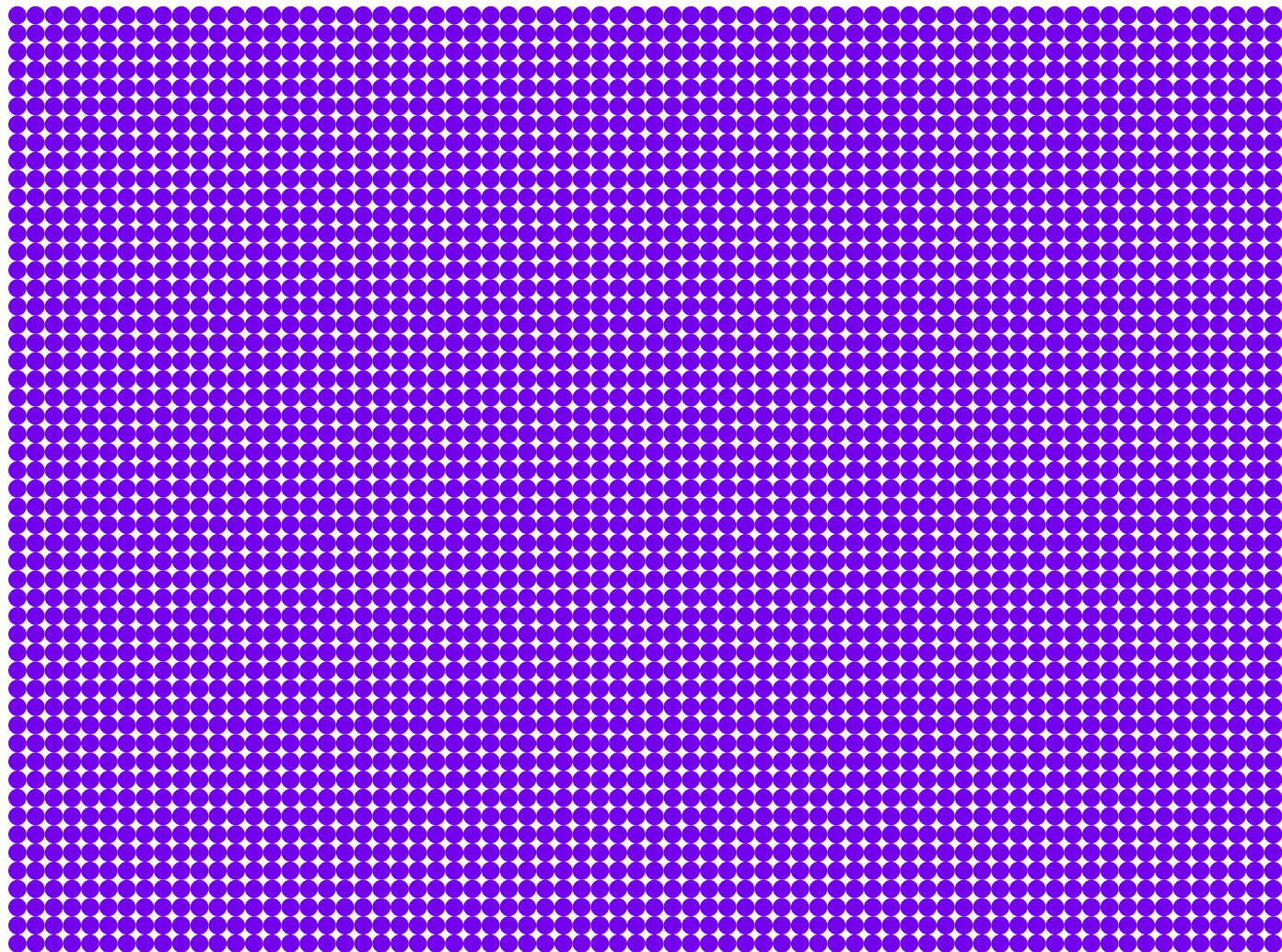
169 vrijwilligers



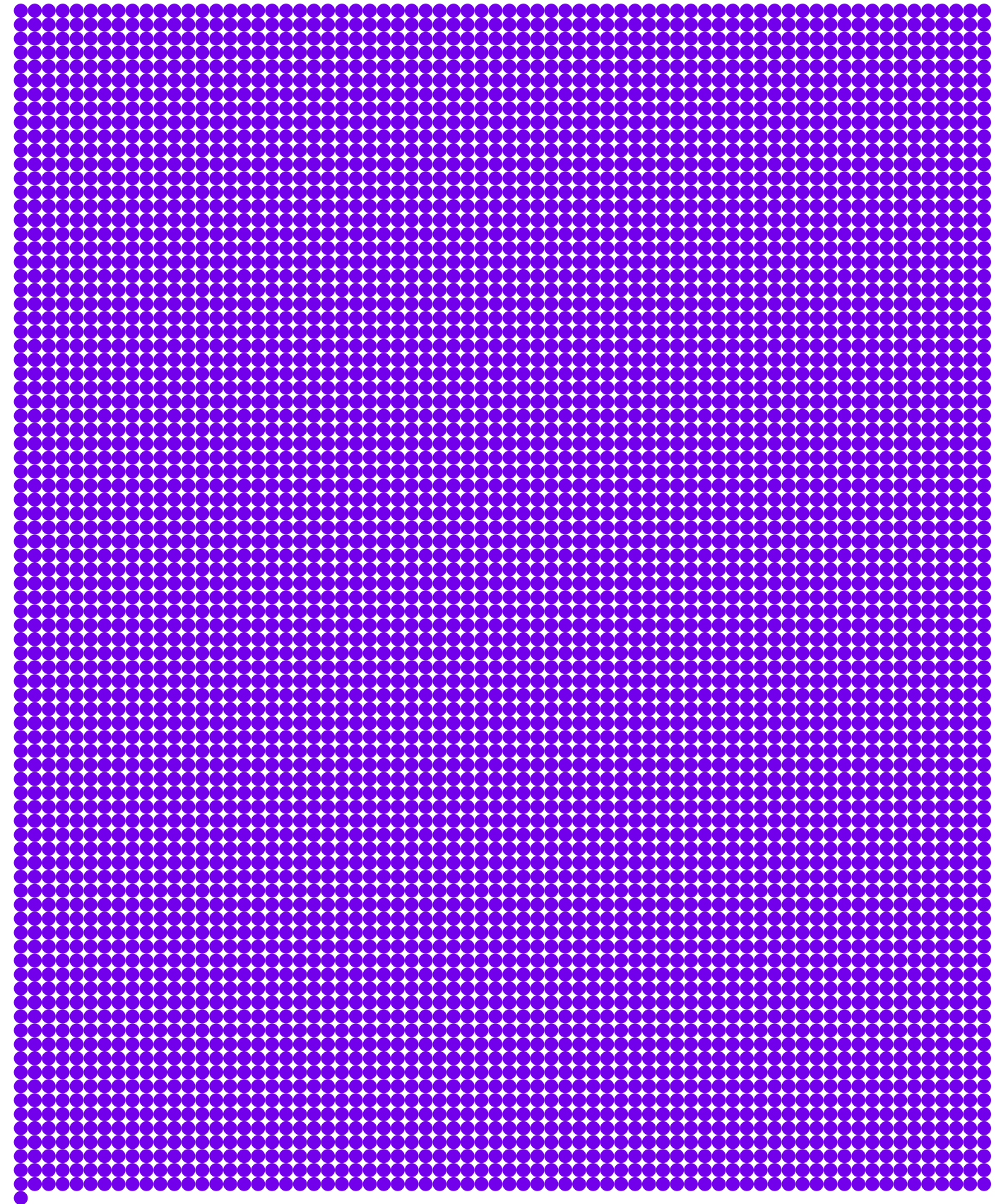
303 freelance kunstenaars
en coördinatoren



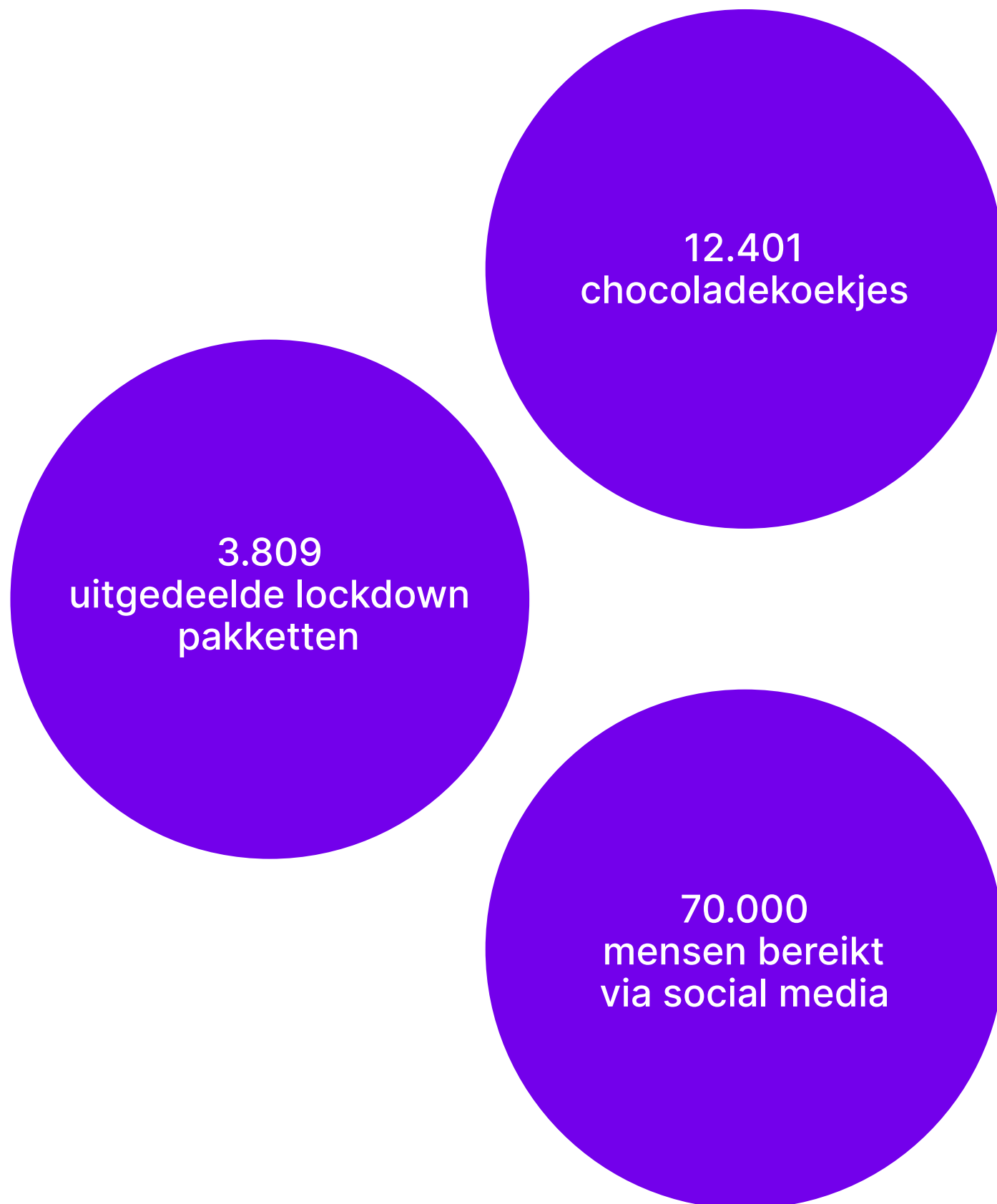
3640 workshops



5951 unieke deelnemers



Fun facts





33
pannen verdwenen
uit de keukens om
tot muziekinstrument
te dienen

17
jongeren weten
na een Beeld//Formers
workshop zeker
dat ze in de fotografie
willen werken

150
mensen bezochten
de tentoonstelling
'Destination Unknown'
in Groningen

236
kinderen hielden
voor het eerst
een schaar vast

17
kinderen bouwden
hun kamer
om tot een eigen
atelier

Impact



Over de waarde van kunst en cultuur – anders dan de op zichzelf staande artistieke eigenwaarde – zijn boeken en rapporten vol geschreven. Toch worden er in de publieke en politieke arena steeds opnieuw vraagtekens achter dat belang gezet. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) wilde voor eens en voor altijd duidelijkheid. De organisatie analyseerde maar liefst negenhonderd onderzoeken. Hieruit volgde een onomstotelijke conclusie: het actief of passief beleven van kunst bevordert het welbevinden en de gezondheid van ieder mens.

Ook in Nederland is dit geen nieuws. Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie Amateurkunst (LKCA) toonde aan dat deelname aan kunstzinnige activiteiten een positief effect heeft op het zelfbeeld, de sociale en cognitieve vaardigheden en het bouwen van een netwerk. Mensen zoals hoogleraar klinische neuropsychologie Erik Scherder benadrukken het belang van kunstzinnige activiteiten voor de gezondheid van kinderen. Creatieve stimulatie bevordert de cognitieve en emotionele ontwikkeling. Het vergroot de mentale gezondheid en daarmee het vermogen van mensen om met de fysieke, emotionele en sociale uitdagingen in het leven om te gaan.

Voor kinderen in azc's zijn er helaas veel te veel fysieke, emotionele en sociale uitdagingen. In de zomer van 2021 bracht de Werkgroep *Kind in azc* een monitorrapport uit over het welzijn van kinderen in de asielopvang. Hieruit blijkt dat deze leefomstandigheden onvoldoende in lijn zijn met hun rechten zoals vastgelegd in het VN-Kinderrechtenverdrag en met de EU-Opvangrichtlijn. Te veel kinderen voelen zich nog vaak onveilig. Het rapport komt tot maar liefst 52 aanbevelingen ter verbetering van de situatie waarin van jonge azc-bewoners opgroeien. Leven en opgroeien met de onzekerheid van een azc is een serieuze bedreiging voor de psychosociale gezondheid van jonge azc-bewoners (bron: Asielzoekers en Gezondheidszorg, Pharos Expertisecentrum).

Het maken en beleven van kunst versterkt de ongeken- de veerkracht van alle kinderen. Om die reden organiseert de Vrolijkheid kunstzinnige activiteiten op een plek die wel wat extra vrolijkheid kan gebruiken. Zo investeren we in de ontwikkeling en empowerment van jonge azc-bewoners. Met wekelijkse workshops om binnen een veilige omgeving even zorgeloos kind te kunnen zijn.

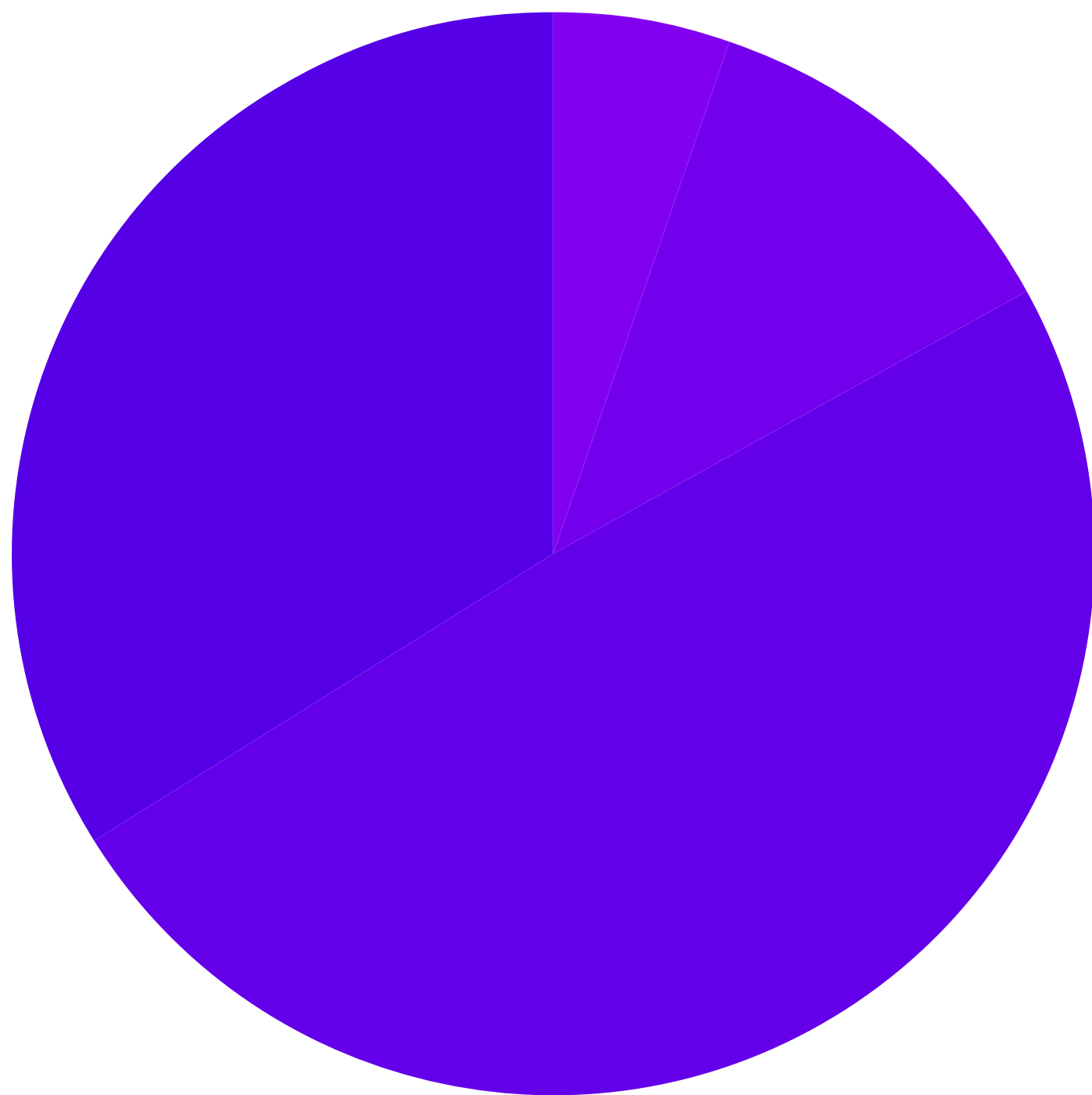
Enkele jaren geleden liet de Vrolijkheid zelf de impact onderzoeken. T. de Ruijter en S. Haaij dichtte de activiteiten in 'Vrolijkheid in asielzoekerscentra (VU, 2014)' voor de deelnemers een positief effect toe op de dimensies ontwikkeling, eigenwaarde en zelfvertrouwen. Dit onderzoek stelt dat de Vrolijkheid niet alleen een belangrijke impact heeft in het leven van azc-bewoners maar ook een bredere maatschappelijke rol vervult: 'De Vrolijkheid haalt jonge azc-bewoners uit de wachtkamer en geeft hen een gezicht naar buiten toe. Hiermee vervult de Vrolijkheid een belangrijke brugfunctie. De Vrolijkheid biedt een toekomstperspectief, ongeacht waar de kinderen en jongeren zich na afloop van hun procedure vestigen.'

Vervolgonderzoek bleef uit. Net als de WHO weet de Vrolijkheid genoeg. En onze partners gelukkig ook. In de verhalen van kinderen, jongeren, families, kunstenaars en vrijwilligers horen we week in week uit terug over de positieve impact die het maken van kunst heeft op het leven van alle deelnemers.

De kwantitatieve output van de creatieve activiteiten in 2021 bestond uit 3640 fysieke workshops, 62 online workshops en 3809 creatieve pakketten die werden uitgedeeld op azc's. Met deze output heeft de Vrolijkheid een impact op de leefwereld van 5951 unieke kinderen, jongeren en ouders in azc's.

Organisatie





Medewerkers landelijk kantoor en bestuur	27
Programma coördinatoren	58
Kunstenaars/workshopleiders	245
Vrijwilligers	169

De Nationale Stichting ter bevordering van Vrolijkheid is een netwerkorganisatie bestaande uit een landelijk kantoor en zelfstandig werkende teams per locatie (azc). In elk azc waar de Vrolijkheid werkt sturen twee programmacoördinatoren een eigen team aan. Deze teams bestaan uit kunstenaars, vrijwilligers en stagiairs; mensen die met kunst en creativiteit investeren in kinderen, jongeren en hun ouders. In 2021 bestond het netwerk uit in totaal 499 personen.

Programmacoördinatoren

Programmacoördinatoren plannen, organiseren en coördineren op freelance basis één of meerdere dagen per week kunstzinnige en creatieve activiteiten en voeren dit samen met bewoners en hun team uit in een azc. Zij zijn verantwoordelijk voor de invulling van het programma, de activiteiten ruimtes, de samenstelling en begeleiding van het team, lokale fondsenwerving, rapportages, en administratie. Zij betrekken organisaties en mensen vanuit de lokale gemeenschap bij het programma van de Vrolijkheid. Programmacoördinatoren zijn zeer bepalend voor de kwaliteit en continuïteit van de Vrolijkheid op een azc en dit stelt hoge eisen aan de persoonlijke kwaliteiten en vaardigheden. In 2021 werden 58 programmacoördinatoren één tot 1,5 dag per week betaald tegen een standaard tarief van 27 euro per uur inclusief btw.

Kunstenaars/workshopleiders

De kunstzinnige workshops en activiteiten van de Vrolijkheid worden uitgevoerd door kunstenaars en workshopbegeleiders. Zij zijn verantwoordelijk voor de inhoudelijke concepten en het begeleiden van het creatieve proces. Zij werken nauw samen met programmacoördinatoren en stemmen hun activiteiten af op de specifieke omstandigheden in het azc waar

zij werken. Waar mogelijk worden kunstenaars die woonachtig zijn op azc's actief betrokken bij de Vrolijkheid. In 2021 werkten in totaal 245 kunstenaars en workshopbegeleiders mee aan activiteiten van de Vrolijkheid. Dit is een stijging van 40% ten opzichte van 2020 toen dit aantal lag op 176, terwijl de opdrachten over het algemeen wel kleiner waren. Deze stijging werd voornamelijk veroorzaakt door een groter aantal kortere series workshops als een reactie op diverse Corona restricties en een grotere variëteit in de kunstenaars bij de organisatie van de intensieve projecten van Beeld//Formers.

Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen de stabiele basis van de lokale teams. De Vrolijkheid investeert in vrijwilligers met begeleiding, trainingen en inspiratiedagen. Vrijwilligers kunnen bewoners van het azc zijn, of mensen uit de buurt. Het aantal vrijwilligers daalde met 11% van 187 in 2020 naar 169 in 2021. De voornaamste reden hiervan was dat periodes van lock-down voor sommige vrijwilligers momenten waren om definitief te stoppen. De lokale teams hebben door deze daling weer behoefte aan nieuwe vrijwilligers in 2022.

Stage

Een stage bij de Vrolijkheid duurt minimaal drie maanden omdat structuur en vaste gezichten belangrijk zijn voor de continuïteit op een azc. De voorkeur gaat uit naar stages van kunst- en creatieve opleidingen. De mogelijkheden voor stages bij de Vrolijkheid verschillen per locatie omdat die mede afhankelijk zijn van het soort activiteiten en de grootte en de samenstelling van het team.

Landelijk kantoor

Het kantoor van de Vrolijkheid is gevestigd in Amsterdam. In 2021 bestond het kantoorteam uit 20 werknemers, 15,5 fte in totaal. Het kantoorteam is verantwoordelijk voor de financiële, inhoudelijke, administratieve, juridische, communicatieve en educatieve ondersteuning van de lokaal werkende teams in het netwerk. In 2021 vonden ongeveer 50 werkbezoeken plaats aan de lokale teams. Dit is ongeveer de helft van het aantal fysieke werkbezoeken in 2020. Overleg en voortgangsgesprekken vonden 2021 grotendeels online plaats met behulp van videobellen. Zo ondersteunde het kantoorteam het netwerk bij de organisatie van de activiteiten, de kwaliteit, uitwisseling, administratie, inspiratie, netwerken en fondsenwerving. Voor de werknemers van de Vrolijkheid is geen cao van toepassing. Het salaris van werknemers is gebaseerd op een eigen salarishuis dat in lijn is met de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Directie en bestuur

Eind 2021 besloot het bestuur van de Vrolijkheid tot een aanpassing van het bestuursmodel. Hierover meer onder 'Organisatorische ontwikkelingen 2021'. Door deze aanpassing is onderstaande beschrijving van de Directie en het Bestuur na 2021 niet meer van toepassing.

Directie

De directeur, Taco Ruighaver, is benoemd door het bestuur en verantwoordelijk voor beleidsvorming, planning, aansturing en uitvoering. De directeur legt verantwoording af aan het bestuur en heeft eens per jaar een functioneringsgesprek met de voorzitter en een lid van het bestuur. De directeur onderhoudt maandelijks contact met landelijke projectleiders en minimaal tweewekelijks met het management team (MT). Het MT

bestaat uit de directeur, zakelijk leider, en de landelijk coördinator. Alle werknemers voeren tweemaal per jaar een functioneringsgesprek met de directeur.

In 2021 bedroeg het brutosalaris (inclusief vakantiegeld) van de directeur €78.881 bij een 36-urige werkweek. De totale bezoldiging (salaris inclusief het werkgeversdeel van de pensioenlasten) bedroeg €87.552. De Vrolijkheid voldoet hiermee aan de Regeling Beloning Directeuren van goede doelen organisaties van de Commissie Normstelling. Dit is een onderdeel van de erkenningsregeling van het CBF. Op basis van een BSD (Basis Score Directie functie) van 335 punten dient de hoogte van het jaarsalaris van de directeur onder het maximum te blijven van het voor categorie E (BSD score tussen 311 en 340) bepaalde maximum van € 88.928.

Bestuur

Het 7-koppige bestuur van de Vrolijkheid is onafhankelijk en heeft een toezichthoudende rol ten aanzien van de uitvoerende organisatie. Het is daarbij verantwoordelijk voor de strategie, het lange termijn beleid en uitvoering van risicoanalyses.

Bestuursleden worden benoemd voor een termijn van drie jaar met een mogelijke verlenging van één termijn. De beroepen en nevenfuncties (zie pagina 116) van bestuursleden leveren geen risico op voor belangenverstrengeling en de onafhankelijkheid is niet in het geding. Het bestuur stelt jaar- en meerjarige strategieplannen vast, net als jaar begrotingen, jaarverslagen en jaarrekeningen. Voorafgaand aan het vaststellen van de jaarrekening informeert een externe accountant het bestuur over de bevindingen.

Tijdens bestuursvergaderingen rapporteert de directeur aan het bestuur over inhoudelijke, financiële en personele ontwikkelingen. De erkenning van het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) stelt eisen aan de bestuurlijke inrichting van de organisatie en het bestuur past de

Governance Code Cultuur toe voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.

Het bestuur voert haar taken onbezoldigd uit. Voor onkosten konden bestuursleden op verzoek gebruik maken van een vacatieregeling voor bestuursleden met een maximum van 1700 euro per jaar. Het bestuur kwam viermaal per jaar bijeen voor een bestuursvergadering.

Er vonden in 2021 vier reguliere bestuursvergaderingen plaats. Hierin werden onder meer het jaarverslag 2020 en de bijbehorende jaarrekening goedgekeurd. Verder werden de voortgang en (financiële) resultaten van de diverse projecten besproken, en werd het aangescherpte integriteitsbeleid en het nieuwe besturingsmodel vastgesteld. Daarnaast kwam het bestuur bij elkaar voor een zelfevaluatie.

Partners

Bij het realiseren van de doelstellingen ontvangt de Vrolijkheid bijzonder waardevolle steun van Adessium Foundation, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, de Nationale Postcode Loterij, Stichting Kinderpostzegels Nederland, het Asiel, Migratie en Integratie Fonds en sinds dit jaar ook van het Ministerie van Justitie en Veiligheid. Overige partners staan achterin het verslag genoemd.

De Vrolijkheid heeft een actief fondsenwervingsbeleid dat bestaat uit het benaderen van fondsen, gemeenten en provincies, scholen, kerken, serviceclubs, bedrijven en particuliere donateurs. Dit beleid wordt uitgevoerd door twee landelijk werkende fondsenwerfers en een fondsenwerver die lokaal werkende programmacoördinatoren ondersteund bij het werven van lokale fondsen en subsidies. Zowel landelijk als lokaal werkt de Vrolijkheid samen met partnerorganisaties die financieel en inhoudelijk bijdragen aan de activiteiten van de Vrolijkheid.

De financiële bijdragen die de Vrolijkheid ontvangt zijn voor het grootste deel geormerkt voor specifieke projecten of programma's. Dit was ook in 2021 het geval.

Organisatorische ontwikkelingen 2021

Aanpassing besturingsmodel

Op 1 juli 2021 trad de nieuwe Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (Wbtr) in werking en dit had voor de Vrolijkheid een aantal consequenties, waaronder de noodzaak tot een aantal aanpassingen in de statuten. Hierbij speelde ook aangescherpte ANBI wetgeving mee. Tegelijkertijd werd het bestuursmodel van de Vrolijkheid geëvalueerd door het bestuur en de directie. Dit resulteerde eind 2021 in een besluit tot aanpassing van het besturingsmodel van een bestuur- naar een Raad van Toezicht (RvT)-model. Op 6 januari 2022 werden de aangepaste statuten ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Het nieuwe RVT model sluit goed aan op de wijze van besturen en toezicht houden binnen de organisatie, alsmede op de schaal en mate van professionaliteit van de stichting. Het besturen van de stichting wordt belegd bij de huidige directeur (die directeur-bestuurder wordt) en de toezichthoudende functie bij de Raad van Toezicht (RvT). Daarnaast vervult de RvT een controlerende, stimulerende en adviserende rol. Het bestuur verschaft de RvT tijdig alle informatie die nodig is voor een goede uitoefening van zijn functie. In de statuten worden de taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van bestuur en RvT beschreven en wordt vastgelegd op welke punten de goedkeuring van de RvT vereist is.

Voor het tegemoetkomen aan de eisen van bovengenoemde wet- en regelgeving en de aanpassing van het bestuursmodel werden afgezien van kleine tekstuele wijzigingen de volgende veranderingen doorgevoerd:

- Het voormalig bestuur van de Vrolijkheid werd omgevormd tot een Raad van Toezicht.
- Het nieuwe bestuur bestaat uit één directeur-bestuurder, te weten de voormalig directeur Taco Ruighaver
- Onder het toezicht van de RvT bepaalt de directeur-bestuurder het beleid, stelt de financiële richtlijnen vast en heeft eindverantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding.
- Leden van de RvT worden benoemd voor een termijn van ten hoogste 4 jaar met een mogelijke verlenging van één termijn.
- De RvT voert haar taken onbezoldigd uit.

Voor een aantal zaken heeft het bestuur, ofwel de directeur-bestuurder, de expliciete goedkeuring nodig van de RvT. Dit is het geval voor de volgende onderwerpen:

- het vaststellen van het meerjarenbeleidsplan en de bijbehorende begroting;
- het vaststellen van het jaarplan en de bijbehorende begroting;
- het vaststellen van de jaarrekening en het bestuursverslag;
- statutenwijziging, juridische fusie, juridische splitsing, ontbinding van de stichting en bestemming van het batig liquidatiesaldo;
- het vaststellen of wijzigen van het bestuursreglement en klachtenregeling
- Besluiten rondom leningen, beleggingen en investeringen die een door de RvT te bepalen bedrag te boven gaan
- het wijzigen van bankrelaties van de stichting,
- Het uitvoeren van ingrijpende reorganisaties
- het verbreken van een belangrijke duurzame samenwerkingsverbanden,
- het aanvragen van faillissement of surseance van betaling.

Media

In de ruim 3640 workshops en kunstprojecten die plaats vonden, produceerden deelnemers een enorme hoeveelheid aan kunstwerken. Via diverse communicatiekanalen presenteerde de Vrolijkheid deze resultaten aan een groot publiek. De website, digitale persberichten, nieuwsbrieven en social media spelen een grote rol bij het communiceren van de activiteiten van de Vrolijkheid. De individuele teams in het land delen hun activiteiten met een lokaal netwerk via social media en lokale pers. Landelijk wordt hier ondersteuning bij geboden door de communicatiemanager.

De website plaatst kunstprojecten van de Vrolijkheid centraal, evenals kunstenaars en workshops deelnemers als co-creators daarvan. Om activiteiten en deelnemers de aandacht te geven die ze zo hard verdienen.

In 2021 werden de online communicatiemiddelen meer gebruikt, bekeken en gedeeld dan ooit. Dit leidde tot online samenkomsten tussen jonge bewoners, een geïnteresseerd publiek en creatievelingen door heel Nederland en daarbuiten. Tevens werd social media hét middel voor geïnteresseerde partners, pers en andere partijen om de Vrolijkheid te benaderen.

Met Beeld//Formers in the Picture inspireerde het werk van jongeren zelf verschillende partijen om een samenwerkingspartner van de Vrolijkheid te willen zijn. Dit leidde tot langdurige samenwerkingen die doorlopen in 2022 en exposities op uitzonderlijke plekken.

Maatschappelijk verantwoord ondernemen

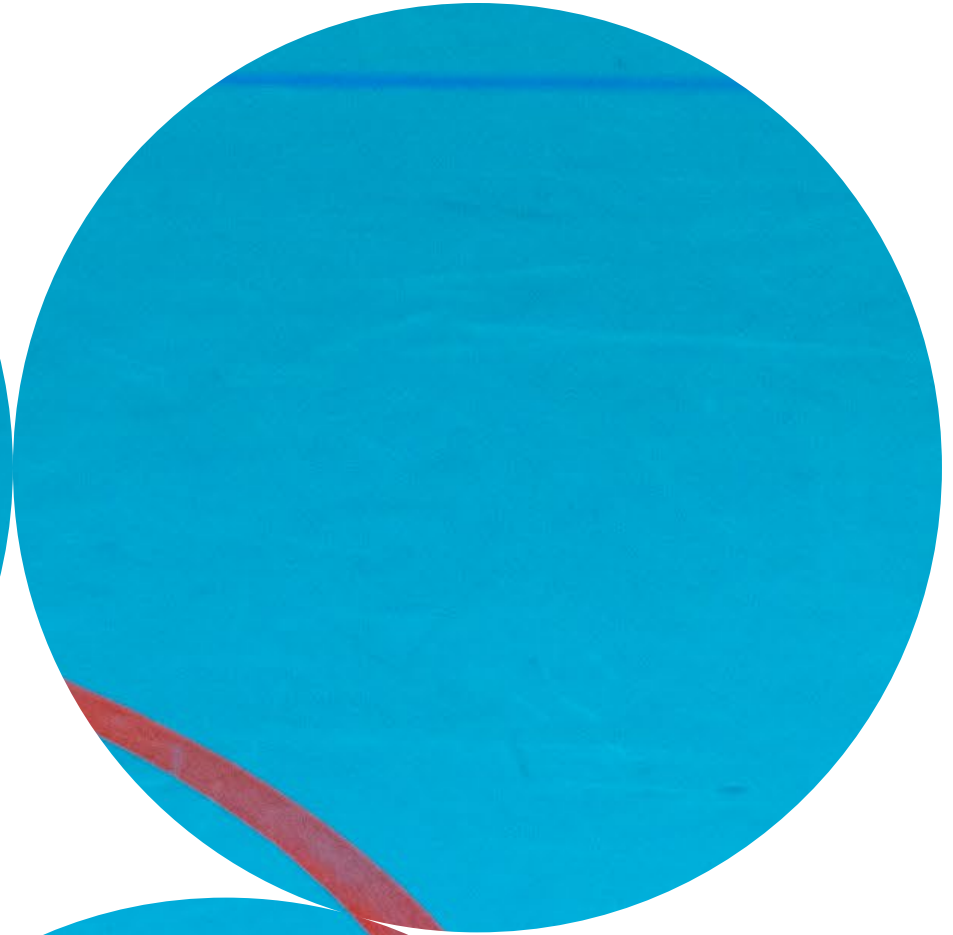
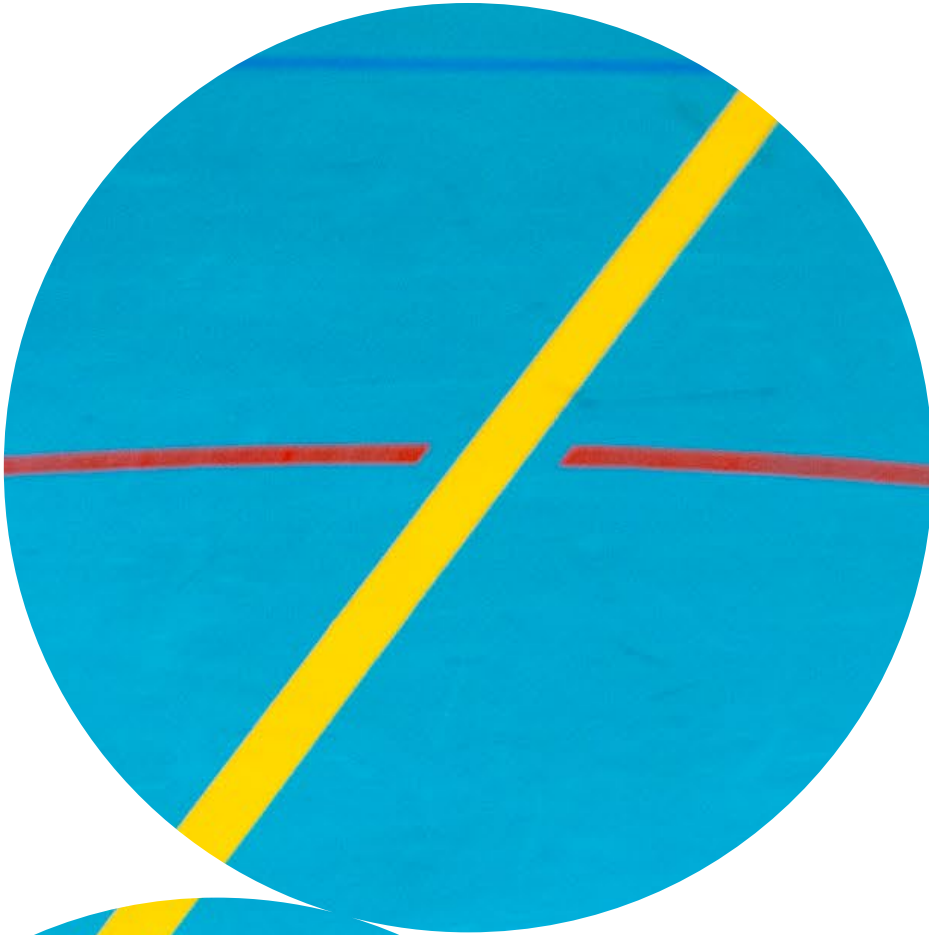
Maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) is bij de Vrolijkheid direct verbonden aan de doelstelling van de organisatie. De stichting legt van nature de nadruk op het sociale aspect van verantwoord ondernemen door maatschappelijke, economische en persoonlijke effecten in acht te nemen.

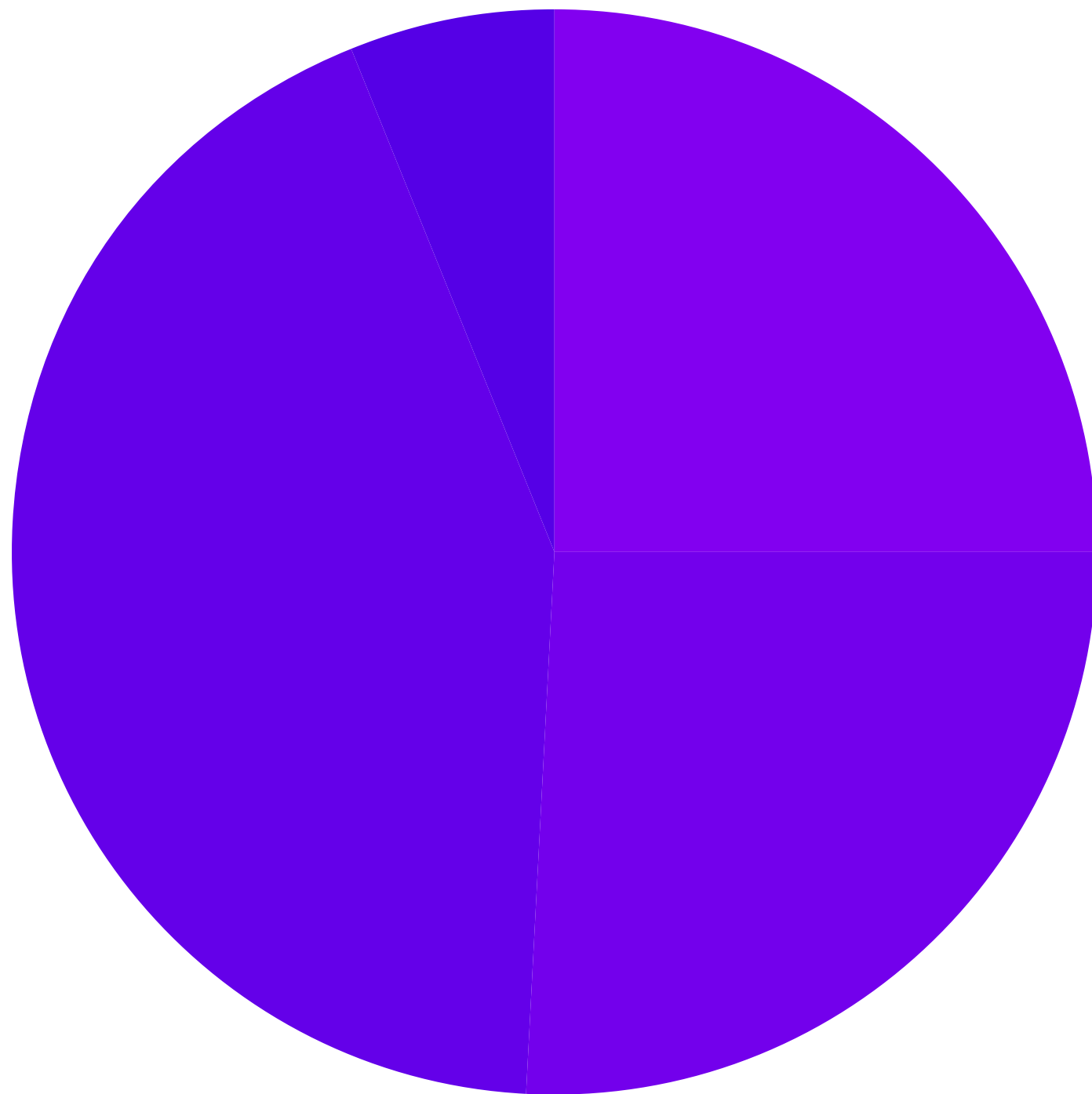
De Vrolijkheid houdt rekening met belanghebbenden en waakt ervoor dat de organisatie niet deelneemt aan activiteiten die niet in het belang zijn van de doelgroep. Door positieve verhalen te delen geeft de Vrolijkheid een geluid tegen uitsluiting en vooroordelen.

Als maatschappelijke organisatie draagt de Vrolijkheid waar mogelijk bij aan een duurzame en eerlijke wereld. Dit werkt door in een groene en sociale bedrijfsvoering, zoals groene energie, afvalscheiding en een milieuvriendelijk schoonmaakbedrijf. Ook de banken en verzekeraars van de Vrolijkheid zijn zoveel mogelijk duurzaam en maatschappelijk verantwoord.

De stichting zet zich actief in om drempels weg te nemen voor mensen die voor ons werken. De Vrolijkheid wil zo bijdragen aan inclusie en integratie van mensen die recentelijk in Nederland zijn komen wonen.

Risicobeleid





Percentuele verdeling van vier risicocategorieën

Strategische risico's
 Operationele risico's
 Financiële risico's
 Juridische risico

25%
 26%
 43%
 6%

Eens per jaar inventariseren en bespreken het bestuur, de directie en het managementteam de belangrijkste risico's en onzekerheden, zowel binnen de Vrolijkheid als in het bredere werkveld. Daarbij ligt de focus op het voorkomen van risico's, maatregelen om risico's te verkleinen en preventieve oplossingen. De Vrolijkheid werkt in een veranderende omgeving met onzekerheden, maar is ten aanzien van organisatorische, financiële en bedrijfsrisico's risicomijdend.

De risicoanalyse van de Vrolijkheid bestaat uit een risicomatrix (gebaseerd op ISO31000) met vier hoofdcategorieën: strategische, operationele, financiële en juridische risico's. Per categorie is een percentage geïdentificeerd van de mogelijke kans dat een risico zich daadwerkelijk voordoet en een bedrag voor de mogelijke impact van dat risico. Kans maal impact levert een waarde op voor de inherente risico's die de Vrolijkheid loopt, waarna bijbehorende beheersmaatregelen leiden tot een restrisico. Ter afdekking van dit restrisico houdt de Vrolijkheid een continuïteitsreserve aan.

In 2021 werden naar aanleiding van de evaluatie geen nieuwe risicocategorieën toegevoegd. Het totale restrisico was gelijk aan 857 duizend euro terwijl de continuïteitsreserve gelijk bleef aan 850 duizend euro. Dit resulteert in een weerbaarheidsindex van 0,99 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

Strategische risico's

Toegang tot azc's

Toegang tot azc's is voor de Vrolijkheid cruciaal in het uitvoeren van de missie en deze toegang wordt gegeven door het COA. Voor de Vrolijkheid is een goede relatie met het COA van groot belang, zowel op operationeel, als bestuurlijk niveau. De samenwerkingsafspraken tussen het COA en de Vrolijkheid liggen vast in een landelijk geldende intentieverklaring op bestuurlijk niveau en lokale convenanten per azc. De bereidheid van een lokale COA afdeling is doorslaggevend in de toelating van de Vrolijkheid tot een azc. Het COA stelt ruimtes en andere faciliteiten ter beschikking en draagt op een groot aantal locaties ook financieel bij aan de activiteiten van de Vrolijkheid.

De samenwerking met het COA verliep in 2021 over het algemeen positief. Dit bleek onder meer uit een grote bereidheid van het COA om de Vrolijkheid goed geïnformeerd te houden over de gevolgen van landelijke maatregelen ten aanzien van Corona. Het bleek ook uit de hoogte van de lokale financiële bijdragen door het COA (die uitkwamen op een bedrag van €116.285) en de bereidheid om mee te werken aan oplossingen in het bereiken van kinderen en jongeren tijdens lock-downs. De Vrolijkheid ontving geen klachten van het COA over de samenwerking.

De Corona pandemie heeft duidelijk gemaakt dat toegang tot azc's niet altijd vanzelfsprekend is en dat de Vrolijkheid ook via andere wegen in contact moet kunnen blijven met de deelnemers aan activiteiten. In 2021 werd het digitale KunstLab Art World ontwikkeld waarmee kinderen digitaal deel kunnen nemen aan activiteiten van de Vrolijkheid. Art Wold is een aanvulling op de activiteiten en wordt in 2022 in gebruik genomen.

Toe- en afname van het aantal mensen in de asielopvang kan een effect hebben op de locaties waar de Vrolijkheid werkt als dit resulteert in het openen of sluiten van

nieuwe azc's. Dit risico vangt de organisatie op door te werken met flexibel inzetbare teams, activiteiten en inrichtingselementen die relatief gemakkelijk verplaatsbaar zijn. In 2021 nam het aantal bewoners van azc's toe en werden door het COA noodlocaties geopend om zo voldoende plekken ter beschikking te stellen. Op vier van die noodlocaties werden kinderen en jongeren actief betrokken bij de activiteiten van de Vrolijkheid.

Reputatie

Het onderwerp 'asiel' is politiek beladen en de doelgroep is vaak in het nieuws. Door positieve en politiek- en religieus neutrale uitingen blijven de risico's die samenhangen met de positionering van de Vrolijkheid beperkt. Desalniettemin kunnen incidenten en onzorgvuldige communicatie op azc's leiden tot reputatieschade. Door een laagdrempelige, persoonlijke organisatiecultuur en zorgvuldige begeleiding, training en monitoring van de lokale teams verlaagt de Vrolijkheid de kans hierop. Dit risico wordt verder beperkt doordat alleen gewerkt wordt met mensen die in het bezit zijn van een geldige Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) en een ondertekende gedragsverklaring. Daarnaast hanteert de Vrolijkheid een meldprotocol kindermishandeling en (seksueel) misbruik.

In 2021 werden beleidsdocumenten aangescherpt of nieuw geïntroduceerd. Hieronder vallen de gedragsverklaring, integriteitscode, beleid ter bescherming van kinderen, meldcode kindermishandeling en huiselijk geweld, meldprocedure misstanden en een klachtenregeling voor ongewenste omgangsvormen. De Vrolijkheid maakt gebruik van een externe klachtencommissie en vertrouwenspersoon. Eventuele klachten over de Vrolijkheid worden zo zorgvuldig afgehandeld. In 2021 is er éénmaal een beroep gedaan op de vertrouwenspersoon en er zijn geen formele klachten binnengekomen.

In 2021 hebben zich geen voorvallen voorgedaan die hebben geleid tot reputatieschade voor de Vrolijkheid. Andere Goede Doelen organisaties kwamen ook niet in het nieuws met berichten die een mogelijke impact zouden kunnen hebben op de reputatie van de hele sector.

Toegang tot middelen

De uitgesproken focus op kunstzinnige activiteiten maakt de Vrolijkheid uniek in Nederland, maar de Vrolijkheid is niet de enige organisatie die activiteiten voor kinderen en jongeren organiseert in azc's. Zo bieden Save the Children, UNICEF Nederland en War Child samen binnen het TeamUp programma sport en spelactiviteiten aan kinderen van 6-18 jaar. Ook zijn een aantal kleinere organisaties lokaal actief op een aantal azc's.

Fondsenwerving voor deze activiteiten door andere organisaties zou kunnen leiden tot een afname van het resultaat fondsenwerving van de Vrolijkheid.

Door de activiteiten zo goed mogelijk met deze en andere organisaties af te stemmen, blijft deze mogelijk negatieve invloed op de Vrolijkheid beperkt.

Hoewel de baten in 2021 achter bleven bij de begroting heeft de Vrolijkheid niet ervaren dat dit komt doordat het aanbod aan activiteiten voor kinderen en jongeren in azc's is toegenomen. Wel is de vraag om middelen bij een aantal fondsen in algemene zin toegenomen, mede door het (gedeeltelijk) wegvallen van eigen inkomsten in de culturele sector door beperkende Corona maatregelen.

Operationele risico's

Kwaliteit medewerkers

Stichting de Vrolijkheid werkt vanuit een eigen visie en gezamenlijke waarden. De implementatie van methodiek, werkprocedures en trainingen dragen bij aan het borgen van de kwaliteit van het werk van medewerkers. De competenties en weerbaarheid van medewerkers blijven desondanks een voortdurend aandachtspunt.

De Vrolijkheid is zorgvuldig in de werving en selectie van nieuwe programmacoördinatoren en kunstenaars en investeert middels het trainingsprogramma Vrolijke Academie in de kwaliteit en het verloop van medewerkers.

Naast het reguliere kunstenaarschap en de organisatorische vaardigheden werd in 2021 ook weer veel improvisatievermogen en flexibiliteit gevraagd van de medewerkers van de Vrolijkheid. In elk azc werden Corona beperkende maatregelen op een daar passende wijze uitgevoerd, waardoor de teams van de Vrolijkheid hier voortdurend op moesten anticiperen. Ook het thuiswerken en het online overleggen stelde medewerkers op de proef. Ondanks deze ingewikkelde omstandigheden wisten medewerkers elkaar te motiveren en de kwaliteit van de activiteiten hoog te houden.

Fraude

Een laagdrempelige en persoonlijke organisatiecultuur in combinatie met heldere afspraken en een professionele werkhouding dragen bij aan het voorkomen van fraude. De lijntjes zijn kort, mensen kennen elkaar en afspraken zijn transparant.

De financiële- en contractadministratie is ingericht volgens het zogenaamde '4-ogenprincipe' en adequate functiescheiding. Dit versterkt de rechtmatigheid van afspraken en betalingen. Medewerkers melden (het vermoeden van) fraude en/of andere misstanden binnen de stichting en/of maken gebruik van de 'meldprocedure misstanden' of de 'klachtenregeling ongewenste omgangsvormen'. Deze procedures zijn openbaar toegankelijk op website van de Vrolijkheid. In 2021 werden geen gevallen van fraude gemeld of waargenomen.

Digitaal contact met- en bereik van kinderen en jongeren

Offline heeft de Vrolijkheid ruim 20 jaar ervaring in het bereiken van kinderen en jongeren in azc's. Het digitaal betrekken en bereiken van kinderen en jongeren in azc's is daarentegen helemaal nieuw. De huidige staat van WIFI netwerken en beschikbare digitale apparaten in azc's zorgen ervoor dat niet alle kinderen en jongeren kunnen deelnemen en (deel)projecten niet of in mindere mate kunnen worden uitgevoerd. In samenwerking met de Werkgroep Kind in azc bepleit de Vrolijkheid verbetering van de kwaliteit van wifi-netwerken op azc's waar dit nog niet voldoende is. Het COA en de politiek hebben inmiddels beloftes gedaan om te investeren in deze netwerken.

Financiële risico's

Rechtmatige bestedingen

Stichting de Vrolijkheid minimaliseert financiële risico's en beheert het vermogen op direct opvraagbare spaarrekeningen bij Triodosbank, ING Bank en SNS Bank. Gegeven haar inkomstenbasis en vermogenspositie is de Vrolijkheid risicomijdend. Met inachtneming van ethische normen streeft de stichting naar een maximaal financieel rendement.

De beschikbare liquide middelen zijn door het veelal projectmatige karakter tijdelijk en derhalve ongeschikt voor het beleggen in aandelen, obligaties, onroerend goed of andere risicodragende beleggingen.

Baten worden veelal achteraf definitief vastgesteld wanneer is aangetoond dat aan de subsidievoorwaarden is voldaan. Voldoende kennis van deze voorwaarden, controle op de uitvoering van projecten, advies en alertheid ten aanzien van veranderingen dragen zorg voor rechtmatige bestedingen binnen de Vrolijkheid. In 2021 werd het door AMIF gesubsidieerde project Vrolijke Broedplaats definitief vastgesteld nadat in een tweedelijscontrole voor een tweede keer werd vastgesteld dat de subsidie volgens de geldende voorwaarden werd besteed. In 2021 werden geen onrechtmatige bestedingen geconstateerd.

Spreiding inkomsten

In verband met risicospreiding is het voor de Vrolijkheid van belang niet afhankelijk te zijn van één of enkele inkomstenbronnen. Dit bleef ook in 2021 een aandachtspunt. De projectinkomsten van de Vrolijkheid kenmerken zich door een grote mate van spreiding. Zowel grote en kleine, landelijke en lokale fondsen, subsidies, kerken, serviceclubs en donateurs dragen bij aan een gevarieerd palet aan inkomsten. In 2021 was het benaderen van nieuwe potentiële partners en donateurs een aandachtspunt. Het is de verwachting dat dit in 2022 leidt tot een verdere spreiding van de inkomsten.

Liquiditeit

Inzicht in de liquiditeit is essentieel voor de financiering van de activiteiten. Fondsen en subsidies worden onder verschillende voorwaarden toegekend met gevolgen voor het tijdstip waarop overgegaan wordt tot uitbetaling. De Vrolijkheid ontvangt haar inkomsten vooraf, achteraf en/of op basis van voorschotten. De liquiditeitspositie wordt minimaal eens per kwartaal geanalyseerd. Inhoudelijke en financiële planning en monitoring beperkt mogelijke over- en onderbesteding. Helderheid over declarabele kosten en de naleving daarvan voorkomt dat kosten achteraf als niet subsidiabel worden beoordeeld. Zo voorkomt de Vrolijkheid lager vastgestelde subsidies en mogelijke terugbetaling. Wanneer subsidies eenmaal zijn vastgesteld vervalt het risico op terugbetaling. Bij meerjarige projecten neemt het risico op mogelijke terugbetaling toe omdat dit veelal om grotere bedragen gaat over een langere termijn.

In 2021 was er voldoende liquiditeit aanwezig voor de uitvoering van alle projecten en de reguliere bedrijfsvoering. Door een vooruit ontvangen bijdrage van de Nationale Postcode Loterij voor het project Beeld//Formers is het vooruitzicht dat de liquiditeit ook het komende jaar geen probleem zal zijn.

Verslaglegging en transparantie

De Vrolijkheid houdt in alle lagen van de organisatie toezicht op de optimale besteding van middelen, zodat de doelstelling zo effectief en doelmatig mogelijk gerealiseerd wordt. Intern wordt eens per kwartaal verslag uitgebracht door middel van uitgebreide geconsolideerde kwartaalrapportages, bestaande uit een staat van baten en lasten, lastenverdeling, een liquiditeitsoverzicht, balans en financieel overzicht van de budgetten per azc. Het bestuur stelt deze rapportages vast. Publieke verantwoording vindt plaats in dit jaarverslag en in de jaarrekening. Waar nodig ontvangen projectfinanciers een rapportage van afzonderlijke projecten.

Ieder kwartaal stellen programmacoördinatoren inhoudelijke rapportages op van de activiteiten op het azc. Zo'n kwartaalrapportage geeft inzicht in het aantal deelnemers dat is bereikt, het aantal workshops en projecten, voorbeelden en verhalen, de planning van het komende kwartaal en personele ontwikkelingen.

Aan de hand van deze rapportages worden resultaten gevolgd en doelstellingen waar nodig aangepast. Via het CRM systeem wordt inzicht verschaft in de lokale budgetten en dekkingsplannen. Deze financiële overzichten voor de lokale teams worden elke 6 weken geactualiseerd. Onderdeel van het CRM systeem is ook een 'tel app' die workshopbegeleiders in staat stelt om eenvoudig het aantal kinderen per workshop door te geven op hun eigen mobiele telefoon. Dit vergroot het inzicht in het bereik van de Vrolijkheid.

In 2021 werd de CBF (Centraal Bureau Fondsenwerving) erkenning gecontinueerd. Het CBF is de toezichthouder voor goede doelen in Nederland. Het CBF controleert goede doelen en beoordeelt het bestuur, beleid en bedrijfsvoering en de wijze waarop verslag wordt uitgebracht.

Juridische risico's

De Vrolijkheid werkt veel met freelancers en volgt de veranderende wet- en regelgeving op de voet. De Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (DBA) is hierbij van toepassing. Legaltree Advocaten en het verloningsbedrijf Tentoo adviseren de Vrolijkheid en jaarlijks wordt geëvalueerd of de wijze waarop freelancers worden ingehuurd voldoet aan de wet. In 2021 zijn geen veranderingen opgetreden en maakte de Vrolijkheid gebruik van model opdrachtovereenkomsten en verloning via Tentoo.

In 2021 werden verschillende landelijke maatregelen afgekondigd met betrekking tot de coronabestrijding. De Vrolijkheid volgde deze richtlijnen op, zowel op het kantoor in Amsterdam als op de azc's. In de azc's volgde de lokale teams de aanwijzingen van het COA.

De Vrolijkheid zou op grond van de wet verplichte deelname in een bedrijfstakpensioenfonds verplicht gesteld kunnen worden om deel te nemen in een bedrijfstakpensioenfonds. Dit gebeurde in 2021 door het Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW). De Vrolijkheid heeft een werkingssfeeronderzoek laten uitvoeren door een externe partij, waaruit volgde dat op goede gronden kan worden gesteld dat de Stichting niet onder de werkingssfeer van PFZW valt. Met het oog op de onzekerheid die door het standpunt van PFZW is ontstaan, is in 2021 een voorziening gevormd ter dekking van de kosten voor een eventuele aansluiting bij PFZW.

Het bestuursverslag en de jaarrekening van de Vrolijkheid zijn opgesteld in overeenstemming met Richtlijnen 640 en 650 Fondsenwervende Instellingen. Het bestuur van Stichting de Vrolijkheid heeft op 10 maart 2021 het jaarverslag en de jaarrekening over 2020 vastgesteld.

Financieel verslag



De Vrolijkheid realiseert haar doelstellingen in belangrijke mate door middel van eenmalige projectgelden, al geldt dit niet voor de vaste bijdrage van de Nationale Postcode Loterij die op basis van een 5-jarig contract werd toegekend en de institutionele bijdrage van Adessium Foundation die in 2020 op basis van een 4-jarig contract werd toegekend. Het merendeel van de overige inkomsten zoals van het Europese Asiel, Migratie en Integratiefonds (AMIF) en vaste partners zoals Stichting Kinderpostzegels Nederland, bestaat uit één- of meerjarige project toekenningen. Desalniettemin wordt in de meeste gevallen ook hier de samenwerking als structureel en belangrijk aangemerkt.

De baten 2021 komen uit op 2.765 duizend euro. Dit is 3,0% lager dan de begroting en 3,8% lager dan de realisatie in 2020. De lasten komen met een totaal van 2.832 duizend euro 0,7% lager uit dan de begroting en 1,0% hoger dan 2020.

De bestemmingsreserve van 123 duizend euro is in de loop van 2021 besteed aan de programma's KunstLab, Ouder-kind en Vrolijke Academie. Door de lagere baten 2021, die voornamelijk toegeschreven worden aan corona gerelateerde restricties, is het jaar afgesloten met een negatief resultaat van 74 duizend euro en met een vrij te besteden surplus van 49 duizend euro. Dit resulteert in een nieuwe bestemmingsreserve voor 2021 van 49 duizend euro die in de komende twee jaar zal worden ingezet voor de programma's: KunstLab, Familieprojecten en Vrolijke Academie. De continuïteitsreserve bleef ongewijzigd 850 duizend euro.

Voor 2022 is het de doelstelling om de bestedingen licht te doen stijgen naar 2.895 duizend euro, waarvan begin 2022 circa 1825 duizend euro is gerealiseerd. Deze realisatie van 63% is lager dan het voorgaande jaar waarin begin 2021 70% was gerealiseerd. Deze lagere realisatie wordt toegeschreven aan een vertraging van de opening van de nieuwe Europese AMIF subsidie. Deze subsidie zal per 1 april 2022 alsnog worden opengesteld.

	Begroting 2022	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
Euro × 1000				
Som der baten	2900	2765	2851	2873
Besteed aan doelstellingen	2600	2558	2571	2524
Kosten werving baten	159	150	147	136
Beheer en administratie	135	125	133	144
Som der lasten	2895	2832	2851	2805
Financiële baten en lasten	6	7	5	3
Saldo baten en lasten (resultaat)	1	-74	-5	65
Procenten				
Besteed aan doelstellingen (benchmark* 85%)	90%	93%	90%	88%
Wervingskosten (benchmark* 8%)	5%	5%	5%	5%
Beheer en administratie (benchmark* 4%)	5%	4%	5%	5%
Besteding lasten (benchmark* 89%)	90%	90%	90%	90%

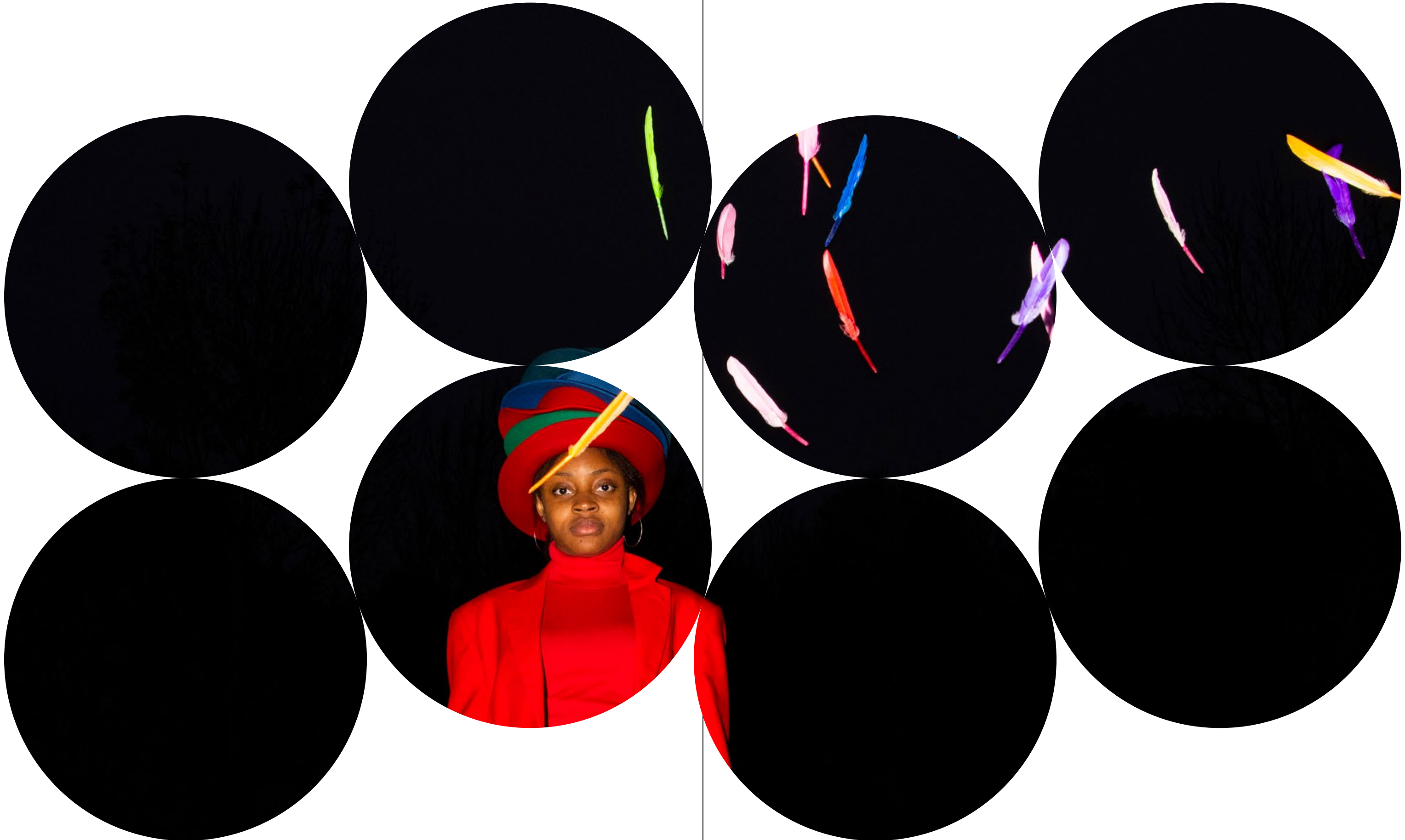
* Deze benchmark is uitgevoerd door WITH Accountants op basis van 226 CBF-erkende organisaties, op basis van de over 2020 gepubliceerde jaarcijfers.

In totaal is 93% van de baten besteed aan de doelstellingen. In 2020 was dit 88%. Voor de Vrolijkheid fluctueert dit percentage rond de 90%, en daarop is ook in 2021 weer begroot. Veranderingen in de planning van projecten en de fondsenwerving kunnen het percentage verhogen en verlagen. Het percentage wordt verkregen door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door de som der baten.

Het totaal van de besteding aan de doelstelling gedeeld door de som der lasten was in 2021, net als in 2020, gelijk aan 90%. De kosten voor werving gedeeld door de som der baten was 5% en de kosten voor beheer en administratie gedeeld door de som der baten was 4%. Dit geldt ook voor de wervingskosten en beheer en administratie in verhouding tot de som der lasten.

De kosten voor werving zijn lager dan de in de sector gebruikelijke benchmark. De kosten voor beheer en administratie liggen gebruikelijk iets hoger dan de benchmark, maar in 2021 was dit met 4% gelijk aan de benchmark van het jaar ervoor. Redenen voor de relatief hoge kosten voor beheer en administratie zijn o.a. veel kleine facturen en declaraties, decentrale begeleiding van administratieve processen en hoge eisen in verband met de verantwoording van projectgelden.

Vooruitblik



2022 is het tweede uitvoeringsjaar van het strategische plan 2021–2024. De Vrolijkheid consolideert haar aanbod van kunstzinnige workshops en projecten op azc's. Het aantal azc's waar de organisatie actief is stijgt van 25 naar 26. De Vrolijkheid kiest ervoor te werken op locaties waar het de grootste impact heeft. Op plekken waar veel kinderen wonen en de omstandigheden als gevolg van het type azc helaas vaak sober zijn.

De Vrolijkheid werkt binnen vier leeftijd gespecificeerde programmalijnen: kinderen (KunstLab Kinderen), tieners (KunstLab Tieners), jongeren (Beeld//Formers) en families (kinderen samen met ouders, familie en volwassen azc-bewoners).

Het jaarthema van 2022 binnen al deze programmalijnen is UITVINDERS. Uitvinden is een proces van onderzoeken en experimenteren. Met het vertrouwen in jezelf en een beetje hulp waar nodig, werkt een uitvinder steeds verder aan een uniek en eigenzinnig idee. Successen behalen, fouten maken en weer opnieuw beginnen. Uitvinden is zoals het leven zelf. Vol vertrouwen doorzetten tot een idee werkelijkheid is geworden. Kinderen hebben nog geen vastgeroeste denkbeelden over hoe 'het moet'. Vaak komen ze met ideeën waar volwassenen versteld van staan. Met het jaarthema UITVINDERS brengt de Vrolijkheid kinderen en jongeren op toegankelijke wijze in contact met de combinatie van kunst en technologie, als instrument voor artistieke expressie, experiment en vooral heel veel Vrolijkheid.

Het jongerenprogramma Beeld//Formers van de Vrolijkheid is uniek en van groot belang. Geen enkele andere landelijke organisatie werkt in azc's voor en met jongeren van 18 jaar en ouder. Speciale financiering voor dit programma van de Nationale Postcode Loterij komt na 2022 ten einde. De Vrolijkheid zet alles op alles om met ondersteuning van andere partners ook na 2022 voor en met jongeren te kunnen blijven werken.

De ontwikkeling van het innovatieve Art World wordt voortgezet. Dit interactieve online platform biedt games en applicaties als leeromgeving en stimulans voor creativiteit. Het draagt bij aan de algemene ontwikkeling van kinderen en vergroot kansen om 'mee te doen'. Meedoen betekent dat er toegang is tot een virtuele plek waar creativiteit en fantasie vorm krijgen in samenwerking met anderen. Dat digitale vaardigheden ontwikkeld worden en er toegang geboden wordt tot het gebruik van digitale middelen voor zelfexpressie en creatie. Met Art World kunnen eveneens kinderen bereikt worden op locaties waar de Vrolijkheid nog niet actief is. Het biedt de mogelijkheid om na verhuizing contact te houden met het Vrolijkheid kunstnetwerk. Iets wat de kinderen nu missen als ze hun azc verlaten.

Bij alle activiteiten van de Vrolijkheid werken professionele kunstenaars in co-creatie samen met jonge azc-bewoners. Kunstenaar zijn is een vitaal beroep. Het uurtarief van kunstenaars en programmacoördinatoren stijgt geleidelijk naar 30 euro per uur in 2024.

Zoals eerder in vermeld in dit jaarverslag besloot het bestuur van de Vrolijkheid het besturingsmodel per begin 2022 te wijzigen van een bestuur- naar een Raad van Toezicht-model. In het eerste half jaar van 2022 stelt de Vrolijkheid een nieuwe arbeidsvoorwaardenregeling op. Op een aantal punten wordt deze nieuwe regeling aangepast, onder meer aan recente wet- en regelgeving. De Vrolijkheid omarmt de Code Diversiteit & Inclusie en formuleert haar beleid wat dit betreft. De administratie wordt gedigitaliseerd.

De jaarbegroting 2022 bedraagt € 2.895.000 Dat is een toename van 1,5% procent ten opzichte van de begroting van 2021. Deze toename wordt onder meer veroorzaakt door stijgende loonkosten en een stijging van het standaard uurtarief voor kunstenaars en programmacoördinatoren van €27 naar €28 per uur. Per medio februari 2022 is circa 63% van de jaarbegroting gedekt.

Begroting 2022

Lasten

KunstLab Kinderen	1.004.000
KunstLab Tieners	390.000
Jongeren	756.000
Familie	185.000
Vrolijke Academie	156.000
Communicatie	109.000
Werving	159.000
Beheer	136.000
	<u>2.895.000</u>

Baten

Particulieren	57.000
Bedrijven	24.000
Loterijorganisaties	1.104.000
Subsidies van overheden	710.000
Andere organisaties zonder winststreven	1.005.000
	<u>2.900.000</u>

Jaarrekening



Balans per 31 december 2021

(na resultaatbestemming)

	2021	2020
<u>Activa</u>	€	€
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen	19.931	29.997
	<u>19.931</u>	<u>29.997</u>
Vorderingen en overlopende activa		
2. Bijdragen particulieren en bedrijven	0	0
3. Bijdragen loterijorganisaties	500.000	500.000
4. Subsidies overheden	175.126	216.351
5. Bijdragen overige organisaties zonder winststreven	339.000	326.955
6. Overige vorderingen	1.300	127
7. Overlopende activa	33.796	33.222
	<u>1.049.222</u>	<u>1.076.654</u>
8. Liquide middelen	<u>1.003.356</u>	<u>1.587.896</u>
<u>Totaal activa</u>	<u>2.072.509</u>	<u>2.694.547</u>

Passiva

Reserves en fondsen

	2021	2020
	€	€
9. Continuïteitsreserve	850.000	850.000
10. Bestemmingsreserve	48.798	122.524
	898.798	972.524
11. Bestemmingsfondsen	0	0
	<u>898.798</u>	<u>972.524</u>

12. Voorzieningen

Kortlopende schulden

13. Vooruitontvangen bijdragen	908.067	1.466.166
14. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	101.853	121.959
15. Overige schulden	65.916	86.087
16. Overlopende passiva	46.794	47.811
	<u>1.122.630</u>	<u>1.722.023</u>
<u>Totaal passiva</u>	<u>2.072.509</u>	<u>2.694.547</u>

Staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Baten			
17. Baten van particulieren	47.325	52.500	43.367
18. Baten van bedrijven	21.775	23.000	20.201
19. Baten van loterijorganisaties	1.165.120	1.116.167	1.405.967
20. Subsidies van overheden	582.711	557.760	424.109
21. Baten van andere organisaties zonder winststreven	948.355	1.101.908	979.713
Som der baten	<u>2.765.286</u>	<u>2.851.335</u>	<u>2.873.357</u>

Lasten

21. Besteed aan de doelstelling			
a. Kunstlab	1.423.119	1.433.168	1.176.397
b. Jongeren	629.897	639.076	509.920
c. Families (vorig jaar Ouder-Kind geheten)	150.950	173.697	124.814
d. Nest	117.899	77.731	503.877
e. Vrolijke Academie	175.945	158.088	161.163
f. Communicatie en events	60.166	88.751	48.104
	2.557.976	2.570.510	2.524.275
22. Werving			
Wervingskosten baten	149.939	147.304	136.390
23. Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	124.567	133.522	144.268
Som der lasten	<u>2.832.482</u>	<u>2.851.335</u>	<u>2.804.933</u>

Saldo voor financiële baten en lasten

24. Financiële baten en lasten	-6.530	-5.000	-2.883
--------------------------------	--------	--------	--------

<u>Saldo baten en lasten</u>	<u>-73.726</u>	<u>-5.000</u>	<u>65.540</u>
-------------------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

Bestemming saldo baten en lasten

Toevoeging/onttrekking aan:

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Continuïteitsreserve	0	0	50.000
Bestemmingsreserve onttrekking (surplus vorig jaar)	-122.524	-5.000	-106.983
Bestemmingsreserve toegevoegd (surplus huidig jaar)	48.798		122.524
Bestemmingsfondsen	0	0	0
	<u>-73.726</u>	<u>-5.000</u>	<u>65.540</u>

Het jaar 2021 is afgesloten met een verlies van 74 duizend euro. De gerealiseerde baten zijn lager dan begroot. De bestedingen aan de doelstelling verschillen minder, doordat geplande projectactiviteiten zoveel mogelijk zijn uitgevoerd. Het surplus aan ongeoormerkte baten is 49 duizend euro.

In de toelichting van de Staat van Baten Lasten wordt uitgebreider ingegaan op verschillen met de begroting en de realisatie van vorig jaar.

Kasstroomoverzicht

Kasstroom uit operationele activiteiten

	2021	2020
	€	€
Netto resultaat (saldo baten en lasten)	-73.726	65.541
Rentebaten	-6.530	-2.883
Resultaat voor rentebaten (bedrijfsresultaat)	-67.196	68.424
Aanpassingen voor:		
– Afschrijvingen	10.066	13.771
– Overige waardeveranderingen	0	0
– Mutatie werkkapitaal		
– met betrekking tot debiteuren	29.180	240.448
– met betrekking tot vooruitontvangen bedragen	-558.099	-1.141.515
– met betrekking tot overig werkkapitaal	8.019	36.276
	-520.900	-864.791
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-578.030	-782.596
Ontvangen interest	29	157
Ontvangen dividend	0	0
Betaalde interest	-6.540	-2.902
Kasstroom uit operationele activiteiten	-584.541	-785.342
Investerings in materiële vaste activa	0	13.431
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	13.431
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Netto kasstroom	-584.541	-798.773
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	0	0
Mutatie geldmiddelen	-584.541	-798.773
Stand liquide middelen per 1 januari	1.587.896	2.386.670
Stand liquide middelen per 31 december	1.003.356	1.587.896
	-584.541	-798.773

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen, die terstond opeisbaar zijn.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid (De Vrolijkheid) is statutair gevestigd in Amsterdam en houdt kantoor aan de Rigakade 16. De jaarrekening bevat de financiële informatie van een individueel rechtspersoon.

De Vrolijkheid is een fondsenwervende organisatie, primair gericht op het doen plaatsvinden van creatieve en kunstzinnige activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra.

Toegepaste standaarden in de jaarverslaggeving

De Vrolijkheid volgt de richtlijn RJ650 voor fondsenwervende organisaties.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2021, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2021.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De Jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de organisatie.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de organisatie zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in zijn algemeenheid in de Staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Voor de batenverantwoording naar de specifieke batencategorieën zie de toelichting onder 'Resultaatbepaling'.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De materiële vaste activa bestaan uit inventaris en computers inclusief software.

De kostprijs van de genoemde activa bestaat uit de verkrijgingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen noodzakelijk voor het beoogde gebruik.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de gebruiksduur.

Afschrijving start op het moment dat een actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik en wordt beëindigd bij buitengebruikstelling of bij desinvestering.

De volgende afschrijvingspercentages worden hierbij gehanteerd:

- Computers en software: 50%
- Inventaris: 10%

Bijzondere waardeverminderingen

Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Als het niet mogelijk is de realiseerbare waarde te bepalen voor een individueel actief, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort.

Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderingverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. Verder wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er enige indicatie is dat een in eerdere jaren verantwoord bijzonder waardeverminderingverlies

is verminderd. Als een dergelijke indicatie aanwezig is, wordt de realiseerbare waarde van het betreffende actief geschat.

Terugneming van een eerder verantwoord bijzonder waardeverminderingsverlies vindt alleen plaats als sprake is van een wijziging van de gehanteerde schattingen bij het bepalen van de realiseerbare waarde sinds de verantwoording van het laatste bijzonder waardeverminderingsverlies. In dat geval wordt de boekwaarde van het actief opgehoogd tot de geschatte realiseerbare waarde, maar niet hoger dan de boekwaarde die bepaald zou zijn (na afschrijvingen) als in voorgaande jaren geen bijzonder waardeverminderingsverlies voor het actief zou zijn verantwoord.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: Overige vorderingen, kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen. De Vrolijkheid maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Overige vorderingen

Overige vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode, verminderd met bijzondere waardeverminderingsverliezen

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen

Kortlopende schulden en overige financiële verplichtingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Voor de meeste uitgaven en inkomsten wordt gebruik gemaakt van een Triodos betaalrekening. Daarnaast bestaat er nog een betaalrekening en giftenrekening bij ING, die niet actief worden gebruikt. Verder zijn er spaarrekeningen bij de ING Bank., bij Triodos en bij SNS. Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

Voorzieningen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- de mogelijkheid tot een betrouwbare schatting; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Reserves en fondsen

Door de benoeming van reserves wordt aangegeven hoe de middelen gebruikt zullen worden. Richtlijn 650 onderscheidt de volgende door de organisatie gebruikte reserves en fondsen:

- Continuïteitsreserve
- Bestemmingsreserves
- Bestemmingsfondsen

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende organisatie ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Op de continuïteitsreserve wordt een beroep gedaan als de baten onvoldoende zijn om belofde en gewenste activiteiten doorgang te laten vinden en/of succesvol af te sluiten.

Bij een bestemmingsreserve heeft het bestuur de bestemming van de middelen bepaald. Deze bestemming betreft geen verplichting: het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bij een bestemmingsfonds heeft de beschikkende partij de bestemming van de middelen bepaald.

Aanwending van bestemmingsreserves en –fondsen
Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden in de staat van baten en lasten verantwoord, en via de resultaatbestemming ten laste van de betreffende reserve of fonds gebracht. Wijzigingen in de beperking van de bestemming van reserves welke door de daartoe bevoegde organen of instanties worden aangebracht, worden als overige mutatie binnen het eigen vermogen verwerkt.

Langlopende en kortlopende schulden

Zie financiële instrumenten.

Resultaatbepaling

Het resultaat is het verschil tussen de totale baten en de totale lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

In de staat van baten en lasten is behalve de realisatie van 2021 ook de door het bestuur vastgestelde begroting voor dit jaar opgenomen. Ter vergelijking is daarnaast de realisatie van het voorgaande jaar opgenomen.

De baten van de organisatie bestaan uit bijdragen van fondsen, projectsubsidies en giften. De lasten bestaan uit bijdragen aan door het bestuur goedgekeurde projecten, welke passen binnen de doelstellingen van de organisatie, en de uitvoeringskosten die daarvoor gemaakt moeten worden.

Baten van particulieren en bedrijven

Donaties en giften van particulieren en bedrijven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als het gaat om specifieke projecten die (al of niet deels) in een andere periode worden uitgevoerd. De bepaling of sprake is van een particulier of van een bedrijf wordt gebaseerd op de informatie die bekend is over de doneerende partij.

Baten van loterijorganisaties

Bijdragen van organisaties die hun inkomsten genereren uit loterijen worden verantwoord als baten van loterijorganisaties. Indien de bijdrage afhankelijk is gesteld van specifieke projectkosten, dan wordt voor elk projectjaar de bate opgenomen die in dat jaar is besteed.

Baten van andere organisaties zonder winststreven

Algemene donaties en giften van andere organisaties zonder winststreven worden als bate verantwoord in het jaar dat ze ontvangen worden, behalve als informatie bekend is dat ze op een andere periode betrekking hebben. Specifieke projecttoekenningen worden als bate verantwoord in het jaar dat de besteding plaatsvindt.

Subsidies overheden

Subsidies die door een overheidsorgaan (landelijk, provinciaal, gemeentelijk en Europees) afhankelijk zijn gesteld van projectkosten worden ten gunste van de staat van baten en lasten onder deze groep baten gebracht in het jaar dat de gesubsidieerde bestedingen hebben plaatsgevonden. De overige overheidssubsidies worden verwerkt als bate in het jaar waarop deze subsidies betrekking hebben.

Financieel baten en lasten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Als de reeds betaalde bedragen de verschuldigde beloningen overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het personeel of van verrekening met toekomstige betalingen door de organisatie.

Pensioenlasten

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen in de periode waarover de bijdragen zijn verschuldigd. Ten aanzien van de pensioentoezeggingen wordt de jaarlijkse premiebetaling als last verantwoord. Per jaareinde verschuldigde premies zijn als verplichting op de balans opgenomen. Er is geen sprake van additionele verplichtingen uit hoofde van de uitvoeringsovereenkomst met het fonds, de pensioenovereenkomst met de werknemers of andere toezeggingen aan werknemers.

Toerekening kosten

De personeelskosten worden direct toegerekend aan de doelstelling aan de hand van de wekelijkse urenregistratie die elke werknemer per project bijhoudt. Een aantal werkzaamheden is wel gerelateerd aan de doelstelling, maar kan niet direct aan een enkel project worden gekoppeld en is naar rato van de directe (project)bestedingen toebedeeld.

De huisvestings- en kantoorkosten worden naar rato van de personeelskosten verdeeld naar de projecten. Kosten voor fondsenwerving worden net als de personeelskosten direct geboekt, daarnaast wordt van de uitgaven voor communicatie een deel doorbelast aan fondsenwerving. Dit gebeurt aan de hand van de urenregistratie van de medewerkers. Een deel van de kosten voor communicatiemiddelen wordt toegerekend aan fondsenwerving, omdat deze middelen ook een fondsenwervend effect hebben.

Leasing

Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet zozeer de juridische vorm.

Financiële leases

De organisatie treedt niet op als lessee in een financiële lease.

Operationele leases

De organisatie heeft een huurovereenkomst voor de kopieermachine. Dit kan als een operationele lease worden beschouwd. De huurbetalingen worden over de leaseperiode ten laste van de Staat van Baten en Lasten gebracht.

Als de organisatie optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Vergoedingen die worden ontvangen als stimulering voor het afsluiten van een overeenkomst worden verwerkt als een vermindering van de leasekosten over de leaseperiode. Leasebetalingen en vergoedingen inzake operationele leases worden lineair over de leaseperiode ten laste respectievelijk ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht, tenzij een andere toerekeningsystematiek meer representatief is voor het patroon van de met het leaseobject te verkrijgen voordelen.

Toelichting op de balans

	2021	2020
	€	€
Activa		
Materiële vaste activa		
1. Bedrijfsmiddelen		
Het verloopoverzicht van de bedrijfsmiddelen ziet er als volgt uit:		
Stand per 1 januari		
Aanschafwaarde	120.302	106.871
Cumulatieve afschrijvingen	-90.305	-76.534
	29.997	30.337
Mutaties boekjaar		
Investerings	0	13.431
Afschrijvingen	-10.066	-13.771
	-10.066	-340
Stand per 31 december		
Aanschafwaarde	120.302	120.302
Cumulatieve afschrijvingen	-100.371	-90.305
	<u>19.931</u>	<u>29.997</u>

In 2021 zijn geen investeringen gedaan.

De materiële vaste activa wordt aangehouden ter ondersteuning van de bedrijfsvoering. Hard- en software wordt in twee jaar afgeschreven. De afschrijvingsduur van inventaris is tien jaar, alleen voor de aangeschafte koffiemachine geldt vijf jaar.

	2021	2020
	€	€
Vorderingen		
2. Nog te ontvangen bijdragen particulieren en bedrijven		
Geen	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
3. Nog te ontvangen bijdragen loterijorganisaties		
Nationale Postcodeloterij	500.000	500.000
	<u>500.000</u>	<u>500.000</u>
De Nationale Postcodeloterij betaalt hun jaarlijkse bijdrage in het volgende kalenderjaar.		
De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.		
4. Nog te ontvangen subsidies overheden		
Agentschap SZW (AMIF)	149.904	216.351
Overige overheden	25.222	0
	<u>175.126</u>	<u>216.351</u>

De vorderingen hebben te maken met projecten die per balansdatum zijn afgelopen. Ze worden naar verwachting in de loop van 2022 ontvangen. Het bedrag van 2020 is voldaan.

De vordering wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

	2021	2020
	€	€
5. Nog te ontvangen bijdragen andere organisaties zonder winststreven		
Stichting Kinderpostzegels Nederland	220.000	75.380
Fonds 21	67.500	22.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	14.500	28.500
Stichting Diorapthe	6.000	40.000
Vsb fonds	0	60.000
Fundatie van den Santheuvel Sobbe	0	35.000
Oranjefonds	0	24.375
Overige organisaties zonder winststreven	31.000	41.200
	<u>339.000</u>	<u>326.955</u>

Het totale bedrag aan nog te ontvangen bijdragen van andere organisaties zonder winststreven wordt in de loop van 2022 verwacht.

Met betrekking tot het saldo van 2020 zijn alle vorderingen ontvangen, behalve:
– 22,5 duizend euro van Fonds 21 (dit betreft een 2 jaars project die halverwege 2022 zal worden afgerekend)
– 5 duizend euro van het Prins Bernhard Cultuurfonds (dit project is in Zeeland pas in 2021 afgerond)
– 4,7 duizend euro in verband met afboekingen (lagere projectafrekening en vervallen termijn).

De vorderingen wordt aangehouden ten behoeve van de doelstelling.

6. Overige vorderingen

Werkvoorschotten	1.300	127
Rente spaarrekeningen	0	0
	<u>1.300</u>	<u>127</u>

Het bedrag aan uitstaande werkvoorschotten heeft te maken met voorfinanciering van projectbestedingen.

Geen enkele bank geeft meer een rentevergoeding over spaartegoeden.

De overige vorderingen worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en bedrijfsvoering.

7. Overlopende activa

	2021	2020
	€	€
Waarborgsom	8.000	8.000
Vooruitbetaalde facturen	25.796	25.222
	<u>33.796</u>	<u>33.222</u>

De waarborgsom is verbonden met de kantoorhuur aan de Rigakade. De vooruitbetaalde facturen zijn lasten voor het jaar 2022.

Alle overlopende activa worden aangehouden ten behoeve van de bedrijfsvoering.

8. Liquide middelen

ING; zakelijke spaarrekening	8.075	8.087
Triodos; zakelijke spaarrekening	299.672	499.696
SNS; zakelijke spaarrekening	298.477	850.184
ING; betaalrekening	308.007	137.429
ING; giftenrekening	7.667	6.015
Triodos; betaalrekening	81.457	86.485
	<u>1.003.356</u>	<u>1.587.896</u>

Het saldo aan liquide middelen van circa 1 miljoen euro is lager dan vorig jaar. Dit komt door uitgaven aan twee volledig voorgefinancierde projecten, waarvan er een in 2021 ten einde is gekomen.

Alle liquide middelen zijn terstond opeisbaar en worden aangehouden ten behoeve van de doelstelling en de bedrijfsvoering.

Passiva Reserves

9. Continuïteitsreserve

	2021	2020
	€	€
Beginstand jaar	850.000	800.000
Toevoeging/onttrekking	0	50.000
Resultaat boekjaar	0	0
Eind verslagjaar	850.000	850.000

De continuïteitsreserve zorgt er voor dat de organisatie bij tegenslag aan haar verplichtingen kan blijven voldoen. In het bestuursverslag staan de belangrijkste potentiële gebeurtenissen met een mogelijke negatieve impact. Hier wordt ook uitgelegd hoe de Vrolijkheid met dit risico omgaat.

Kwantificering van de risico's resulteert in een noodzakelijke continuïteitsreserve van 0,86 miljoen euro. Gegeven de huidige hoogte van 0,85 miljoen euro betekent dit een weerbaarheidsindex van 0,99 (deze index is de ratio van de aanwezige continuïteitsreserve gedeeld door de benodigde reserve volgens de risicokwantificering).

De Richtlijn Financieel Beheer van brancheorganisatie Goede Doelen Nederland hanteert een maximum aan de continuïteitsreserve van 1,5 maal de kosten van de werkorganisatie. Dit komt voor de Vrolijkheid neer op een maximumbedrag van 1,67 miljoen euro.

10. Bestemmingsreserve

Beginstand jaar	122.524	106.983
Onttrekking	122.524	106.983
Toevoeging	48.798	122.524
Eind verslagjaar	48.798	122.524

De bestemmingsreserve van 1 januari 2021 is gedurende het jaar onttrokken. Per 31 december 2021 is een nieuwe bestemmingsreserve gevormd met betrekking tot ongeoormerkte baten die niet zijn besteed. Deze bestemmingsreserve is door het bestuur voor 2022 toegewezen aan de programmalijnen KunstLab (Kinderen en Tieners), Familie en Vrolijke Academie.

Totaal reserves	<u>898.798</u>	<u>972.524</u>
------------------------	-----------------------	-----------------------

Fondsen

11. Bestemmingsfondsen

	2021	2020
	€	€
Beginstand jaar	0	0
Bestemde baten (+/+)	2.100.508	2.275.244
Bestemde bestedingen (-/-)	2.100.508	2.275.244
Eind verslagjaar	0	0

Totaal reserves en fondsen	<u>898.798</u>	<u>972.524</u>
-----------------------------------	-----------------------	-----------------------

12. Voorzieningen

	2021	2020
	€	€
Beginstand jaar	0	0
Onttrekking	0	0
Toevoeging pensioenvoorziening	51.081	0
Eind verslagjaar	51.081	0

De voorziening pensioenverplichtingen ziet op een schrijven van Pensioenfonds Zorg en Welzijn (PFZW) dat inhoudt dat Stichting De Vrolijkheid gedurende 2021 bij PFZW aangesloten had moeten zijn. De Stichting heeft een werkingssfeeronderzoek laten verrichten door een externe partij. Uit dat onderzoek bleek dat op goede gronden kan worden gesteld dat de Stichting niet onder de werkingssfeer van PFZW valt. Met het oog op het risico dat de Stichting desondanks bij PFZW zal moeten aansluiten is een voorziening opgenomen voor de geschatte méérkosten van aansluiting bij PFZW ten opzichte van de kosten van de bij de Stichting bestaande pensioenregeling.

Kortlopende schulden

13. Vooruitontvangen bijdragen en projectbeschikkingen	908.067	1.466.166
14. Schulden aan leveranciers en handelscrediteuren	101.853	121.959
15. Overige schulden	65.916	86.087
16. Overlopende passiva	46.794	47.811
Totaal kortlopende schulden	<u>1.122.630</u>	<u>1.722.023</u>

De totale kortlopende schulden dalen, vooral door een lager saldo aan vooruitontvangen projectbeschikkingen. Voor het project Beeld//Formers staat per balansdatum nog 0,59 miljoen euro ter beschikking voor volgend jaar.

Alle kortlopende schulden hebben een looptijd van maximaal een jaar.

15. Overige schulden

Betalingen onderweg	0	0
Nog te betalen facturen en andere posten	65.916	86.087
	65.916	86.087

Nog te betalen facturen en andere posten bevat het bedrag aan kosten met betrekking tot 2021 waarvan de factuur of declaratie nog moet worden ontvangen.

16. Overlopende passiva

	2021	2020
	€	€
Nog te betalen vakantiegeld/dagen	46.794	47.811
	46.794	47.811

De overlopende passiva post bestaat uit de reservering van opgebouwd vakantiegeld en nog niet opgenomen vakantiedagen van het personeel.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Rechten

Met de Nationale Postcode Loterij is voor de periode 2018 t/m 2022 een overeenkomst afgesloten voor een jaarlijkse bijdrage. Tot en met dit jaar is dit bedrag altijd 0,5 miljoen euro geweest.

Voortvloeiend uit toekenningsbrieven van NPL, Ministerie van Justitie en Veiligheid en diverse andere organisaties heeft de Vrolijkheid per balansdatum nog recht op een totaalbedrag ter grootte van circa 1,8 miljoen euro ten behoeve van de uitvoering van diverse projecten in het jaar 2022. Hiervan staat circa 0,9 miljoen euro als vooruitontvangen bedrag credit op de balans.

Verplichtingen

Het huurcontract voor ons kantoor aan de Rigakade 16 loopt tot en met april 2025. De huur (inclusief servicekosten) bedraagt vanaf januari 2022 ca. 37,9 duizend euro per jaar.

Voor de beveiliging van het pand geldt een jaarcontract.

De overeenkomst inzake de telefonische infrastructuur loopt tot en met 2022.

Uitgesplitst naar looptijd betekent dit het volgende bedrag aan verplichtingen:

< 1 jaar = 40,9 duizend euro
1 > 5 jaar = 91,4 duizend euro
> 5 jaar = 0 euro

Toelichting op de staat van baten en lasten

Specificatie baten

17. Baten van particulieren

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Incasso	17.452	17.500	19.075
Webdonaties	9.394	20.000	7.093
Donaties en giften	20.479	15.000	17.199
	<u>47.325</u>	<u>52.500</u>	<u>43.367</u>

De baten van particulieren stijgen ten opzichte van vorig jaar, maar niet zoveel als begroot. De realisatie van webdonaties en overige particuliere donaties is gestegen, maar de verhouding is anders verlopen dan begroot.

De Vrolijkheid heeft geen baten uit collecten en eigen loterijen. Dit jaar is wel voor het eerst een nalatenschap ontvangen (5 duizend euro).

18. Baten van bedrijven

De Baak	6.500	10.000	6.760
Rabobank	0	1.000	0
Overige bedrijven	15.275	12.000	13.441
	<u>21.775</u>	<u>23.000</u>	<u>20.201</u>

De organisatie van Meeting Point, waarbij jongeren uit het netwerk van de Vrolijkheid hun kennis en kunde delen met leidinggevend van bedrijven en instellingen, vormt het belangrijkste onderdeel van de baten van bedrijven.

19. Baten van loterijorganisaties

Nationale Postcode Loterij	1.164.640	1.115.467	1.405.311
Vriendenloterij	480	700	656
	<u>1.165.120</u>	<u>1.116.167</u>	<u>1.405.967</u>

De gerealiseerde baten van de Nationale Postcodeloterij zijn lager dan vorig jaar door de afloop van project Nest.

20. Subsidies van overheden

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Projectsubsidies Asiel en Migratiefonds (Europa)	406.236	374.760	343.284
Projectsubsidies gemeenten	51.615	58.000	80.825
Projectsubsidies Ministeries	124.860	125.000	0
	<u>582.711</u>	<u>557.760</u>	<u>424.109</u>

In 2021 is voor het eerst een projectsubsidie van het Ministerie van Justitie en Veiligheid ontvangen.

Van de totale subsidies van overheden is een bedrag van 10,5 duizend euro vastgesteld. Voor de overige subsidies is nog een verantwoording nodig.

21. Baten van andere organisaties zonder winststreven

Stichting Kinderpostzegels Nederland	232.617	300.000	315.380
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	122.994	120.000	128.250
Fonds voor Cultuurparticipatie	83.333	250.333	41.667
Adessium foundation	80.000	85.000	80.000
Anoniem Fonds	67.078	67.078	58.623
VSB fonds	63.000	0	60.000
Kerken	51.821	47.500	34.489
Fonds 21	45.000	45.000	22.500
Fundatie van den Santheuvel Sobbe	35.000	25.000	10.000
Stichting Diorapthe	20.000	20.000	20.000
Weeshuis Doopgezinden	20.000	20.000	20.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	9.500	50.000	16.000
Oranjefonds	758	20.000	15.685
Overige organisaties zonder winststreven	117.254	51.997	157.119
	<u>948.355</u>	<u>1.101.908</u>	<u>979.713</u>

De realisatie aan baten van andere organisaties zonder winststreven is lager dan begroot. Een grote aanvraag bij het Fonds van Cultuurparticipatie is afgewezen en ook de bijdrage van Stichting Kinderpostzegels Nederland valt lager uit. Dit is deels gecompenseerd met andere aanvragen.

De Vrolijkheid heeft geen baten van verbonden organisaties en ook geen baten uit tegenprestaties.

Specificatie lasten

22. Besteed aan de doelstelling

a. Kunstlab

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Personeel	299.705	294.095	253.404
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	547.321	505.000	448.520
Kunstenaars en workshopleiders	297.873	190.000	203.636
Materiaal en catering	101.322	190.000	110.371
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	101.225	195.000	96.997
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	75.672	59.073	63.469
	1.423.119	1.433.168	1.176.397

Dekking Kunstlab

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	345.301
Stichting Kinderpostzegels Nederland	172.617
Ministerie van Justitie en Veiligheid	124.860
Centraal Orgaan opvang Asielzoekers (COA)	116.285
Adessium foundation	80.000
VSB fonds	63.000
Gemeentelijke subsidies	51.615
Fonds21	45.000
Overige bijdragen (donaties en projecttoekenningen)	424.441
	1.423.119

Bij programmalijs KunstLab, gericht op kinderen en tieners, stijgen de bestedingen ten opzichte van vorig jaar. De ontwikkeling van Artworld, gericht op een virtuele creatieve ontmoetingsplek, zorgt onder andere voor 86 duizend euro hogere bestedingen aan kunstenaars. Verder stijgen de bestedingen door toevoeging van vier azc's die vorig jaar deel uitmaakten van het Nest-programma. Onder het KunstLab programma vallen ook de deelprojecten Beeldkracht en Vakantie Ateliers.

De steun van het Europese Asiel en Migratiefonds voor project Kunstlab is in 2021 afgelopen. Stichting Kinderpostzegels Nederland, COA en de Adessium foundation zijn organisaties die al jaren een fundamentele bijdrage leveren aan de activiteiten van de Vrolijkheid. En er zijn veel andere organisaties die, dan wel specifiek voor een azc, dan wel voor alle azc's, bijdragen.

b. Jongeren

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Personeel	142.118	149.039	118.731
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	189.538	140.000	125.618
Kunstenaars en workshopleiders	191.046	90.000	161.583
Materiaal en catering	54.674	142.000	55.177
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	18.072	90.000	20.712
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	34.449	28.036	28.098
	629.897	639.076	509.920

Dekking Jongeren

Nationale Postcode Loterij	560.348
Fonds dat anoniem wenst te blijven	67.078
Overige bijdragen (donaties)	2.471
	629.897

Het Jongeren programma bestaat uit het driejaars project Beeld//Formers. De totale bestedingen van dit project zijn in lijn met het plan, maar de verantwoording per kostengroep vertoont wel verschillen. Zo is bij kunstenaars een bedrag van 93 duizend euro besteed aan communicatie gerelateerde werkzaamheden, terwijl in de begroting is uitgegaan van een andere classificatie.

Project Beeld//Formers is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij en loopt tot en met het jaar 2022.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
c. Families (vorig jaar Ouder-Kind)			
Personeel	67.692	67.078	54.682
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	12.786	10.000	11.700
Kunstenaars en workshopleiders	30.312	36.000	30.312
Materiaal en catering	14.408	30.000	9.599
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	6.318	18.000	5.580
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	19.433	12.618	12.941
	150.950	173.697	124.814

Dekking Ouder-Kind

Stichting Kinderpostzegels Nederland	60.000
Fonds voor Cultuurparticipatie	83.333
Overige bijdragen (donaties)	7.617
	150.950

Het Familieprogramma (vorig jaar onder de naam Ouder-Kind) bestaat in 2021 uit het project Kunstkracht. Corona gerelateerde beperkingen hebben ervoor gezorgd dat het Familieprogramma op een aantal azc's in aangepaste vorm is afgesloten.

Stichting Kinderpostzegels Nederland is al heel lang een trouwe partner van het Familie programma. De steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie is met het aflopen van project Kunstkracht tot een einde gekomen.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
d. Nest			
Personeel	64.964	29.224	88.259
Coördinatie, training, methodiek en netwerken	324	0	188.639
Kunstenaars en workshopleiders	30.250	43.009	103.816
Materiaal en catering	6.552	0	74.052
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	63	0	28.223
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	15.747	5.497	20.887
	117.899	77.731	503.877

Dekking Nest

Nationale Postcode Loterij	117.899
Overige bijdragen (donaties)	0
	117.899

Vorig jaar was al het laatste jaar van de lokale uitvoering van het Nest-programma. In 2021 is een landelijk aangestuurd deelproject gerealiseerd en daarmee is Nest tot een einde gekomen.

Nest is mogelijk gemaakt door een extra toekenning van de Nationale Postcode Loterij.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
e. Vrolijke Academie			
Personeel	76.905	65.724	63.822
Methodiekmakers en trainers	55.287	50.000	42.068
Materialen en catering	12.632	15.000	32.196
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	12.481	15.000	7.974
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	18.641	12.364	15.104
	175.945	158.088	161.163

Dekking Vrolijke Academie

Asiel en Migratiefonds Europa (AMIF)	60.935
Meeting Points bijdragen	22.120
Fundatie Santheuvel Sobbe	10.000
Overige bijdragen (donaties)	82.890
	175.945

De Vrolijke Academie biedt training en inspiratie voor en door het Vrolijke netwerk: van stagieres tot vrijwilligers, programmacoördinatoren, kunstenaars en workshopleiders en personeel. De realisatie aan bestedingen is hoger door meer ondersteuning van personeel, wat ook hogere overige kosten tot gevolg heeft.

De dekking vanuit het Europese Asiel en Migratiefonds is in 2021 afgelopen.

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
f. Communicatie en events			
Personeel	36.354	43.558	20.552
Coördinatie communicatie en netwerken	0	0	0
Materialen en catering	15.000	37.000	22.688
Reiskosten en vrijwilligersvergoeding	0	0	0
Overige kosten (doorbelaste huisvesting, kantoor, afschrijvingen etcetera)	8.812	8.194	4.864
	60.166	88.751	48.104

Dekking communicatie en events

Nationale Postcode Loterij	60.166
Overige bijdragen	0
	60.166

De communicatiekosten specifiek voor het project Beeld//Formers vallen onder de bestedingen van de programmaliijn Jongeren. De overige communicatiekosten staan in de begroting wel onder Communicatie en events, maar in de realisatie is hiervan een groter deel doorbelast naar de andere programmaliijnen en naar Werving baten.

De dekking van Communicatie en events bestedingen komt uit de jaarlijkse, structurele bijdrage van de Nationale Postcode Loterij.

Totaal besteed aan de doelstelling

<u>2.557.976</u>	<u>2.570.510</u>	<u>2.524.275</u>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

23. Werving baten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Kosten CBF-Keur	5.064	8.000	4.811
Fondsenwerving	511	0	2.916
Reis- en verblijfkosten	56	0	16
Publicatie/communicatie	3.594	689	1.562
Personeelskosten	116.153	117.248	104.028
Huisvestingskosten	7.022	7.822	7.660
Kantoor en overige algemene kosten	16.231	12.076	13.604
Afschrijvingen	1.308	1.468	1.793
	<u>149.939</u>	<u>147.304</u>	<u>136.390</u>

De bestedingen aan Werving baten stijgen in vergelijking met vorig jaar en dit komt door de toename van het aantal fte fondsenwerfers (van gemiddeld 1,9 in 2020 naar 2,1 in 2021).

Werving van baten is gericht op specifieke fondsen en niet op generieke campagnes voor een breed publiek. Als percentage van de baten zijn de wervingskosten 5%.

24. Beheer en administratie

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Personeelskosten	90.260	88.410	95.657
Huisvestingskosten	5.457	5.898	7.044
Kantoor en overige algemene kosten	12.613	10.106	12.509
Accountantskosten	27.250	27.000	26.612
Bestuurskosten	0	1.000	102
Betalingsverschillen	-12.029	0	696
Afschrijvingskosten	1.016	1.107	1.648
	<u>124.567</u>	<u>133.522</u>	<u>144.268</u>

De personeelskosten van de programmalijnen binnen de doelstelling, van Werving baten en van Beheer en administratie komen uit een integrale urenregistratie. Een klein deel van de personeelskosten is niet direct toe te wijzen en wordt toegerekend op basis van de directe bestedingen. Huisvesting, kantoor en andere algehele organisatiekosten worden toegerekend aan de hand van het aandeel personeelskosten. Alleen de accountantskosten voor de jaarrekening, de bestuurskosten en betalingsverschillen worden volledig verantwoord onder Beheer en administratie.

De bestedingen aan Beheer en administratie zijn lager dan de begroting en lager dan vorig jaar. Een deel van de verwachte facturen met betrekking tot het jaar 2020 is niet gekomen en dit zorgt voor een positief saldo op betalingsverschillen. Het percentage Beheer en administratie bestedingen ten opzichte van de totale bestedingen daalt daarmee naar 4% (van 5% in 2020).

Personeel

Specificatie directiebezoldiging Dienstverband

	2021	2020
	T. Ruighaver	T. Ruighaver
Aard (Looptijd)	Onbepaald	Onbepaald
Uren	36	36
Part-time percentage	100%	100%
Periode	1-1 t/m 31-12	1-1 t/m 31-12

Bezoldiging

Bruto salaris	73.038	71.605
Vakantiegeld	5.843	5.728
Eindejaarsuitkering en/of overig inkomen	0	0
Totaal Jaarinkomen	<u>78.881</u>	<u>77.334</u>

Belaste vergoedingen	0	0
Pensioenlasten (wg deel)	8.671	8.524
Pensioencompensatie	0	0
Overige beloningen/uitkeringen	0	0
	<u>87.552</u>	<u>85.858</u>

De Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties betekent voor de Vrolijkheid een BSD score van 335 en een inschaling op niveau E. Het jaarinkomen van de directeur blijft binnen het maximum van dit niveau (€ 88.928).

Het jaarinkomen, de belaste vergoedingen/bijtellingsen, de pensioenlasten, de pensioencompensatie en de overige beloningen op termijn samen, blijven binnen het in de Regeling opgenomen absolute maximum van € 209.000.

Er zijn aan de directeur geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt en ook geen andere financiële beloningen, zoals uitgekeerde niet-opgenomen vakantiedagen.

Specificatie van de salarissen

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Lonen en salarissen	646.166	642.267	617.777
Vakantiegeld	49.808	49.696	47.801
Sociale lasten	116.869	119.715	115.151
Pensioenlasten	94.477	42.699	41.070
Ontvangen ziekengeld	-13.170	0	-22.664
	<u>894.151</u>	<u>854.376</u>	<u>799.135</u>

De toename van de salariskosten komt vooral door hogere pensioenlasten. Deze stijgen naar aanleiding van de impact van een mogelijk verplichte aansluiting bij het pensioensectorfonds Zorg en Welzijn per 1 januari 2021.

De Vrolijkheid valt niet onder een CAO. Het salarishuis is gebaseerd op de richtlijn van Goede Doelen Nederland.

Personeelsoverzicht

Functie	fte	fte	fte
Directeur	1,0	1,0	1,0
Zakelijk leider	1,0	1,0	1,0
Landelijke coördinator	1,7	1,7	1,2
Projectleider eo methodiekmaker	4,3	4,4	4,4
Fondsenwerver	2,1	2,1	1,9
Communicatie medewerker	0,9	0,9	0,9
Financieel medewerker	2,0	2,0	2,0
Office medewerker	2,4	2,6	2,6
Totaal aantal gemiddeld fte	15,5	15,7	15,0

Het gemiddelde aantal fte (full time equivalent) stijgt naar 15,5. Gedurende het jaar is geen nieuw personeel aangetrokken, wel zijn in het najaar twee personeelsleden vertrokken.

Op balansdatum zijn achttien personen in dienst. Geen van de medewerkers is werkzaam buiten Nederland.

Specificatie lastenverdeling

Bestemming Lasten

Doelstelling

	Kunstlab	Jongeren	Familie	Nest
Aankopen en verwervingen	152.774	42.688	20.726	6.614
Uitbesteed werk	892.245	383.075	43.098	30.574
Publiciteit en communicatie	11.995	31.965	2.095	2.010
Personeelskosten	299.705	142.118	67.692	64.964
Huisvestingskosten	18.119	8.592	4.092	3.927
Kantoor- en algemene kosten	44.906	19.860	12.484	9.078
Afschrijvingskosten	3.374	1.600	762	731
Totale	1.423.119	629.897	150.950	117.899

Wervingskosten baten

Beheer en administratie

Totaal

	Vrolijke Academie	Communica- tie en events			2021 Realisatie	2021 Begroting	2020 Realisatie
	25.112	15.000	5.631	0	268.546	703.000	368.816
	55.287	0	0	0	1.404.279	1.064.009	1.388.100
	2.380	1.125	3.594	0	55.164	41.500	40.854
	76.905	36.354	116.153	90.260	894.151	854.376	799.135
	4.649	2.198	7.022	5.457	54.057	57.000	58.844
	10.747	5.080	16.231	27.834	146.220	120.750	135.413
	866	409	1.308	1.016	10.065	10.700	13.771
Totale	175.945	60.166	149.939	124.567	2.832.482	2.851.335	2.804.933

Specificatie sparen en beleggingen

	2021	2020	2019	2018	2017
	€	€	€	€	€
Rente-opbrengst	10	19	138	143	286
Rentekosten	6.540	2.902	0	374	0
25. Saldo financiële baten en lasten	<u>-6.530</u>	<u>-2.883</u>	<u>138</u>	<u>-230</u>	<u>286</u>

Conform beleggingsbeleid wordt alleen gebruik gemaakt van direct opeisbare (spaar)rekeningen.

In 2021 hanteren alle banken een negatieve rente op tegoeden boven een bepaalde grens. Vanwege kwalitatieve criteria en de score op duurzaamheid loopt het overgrote deel van onze betalingen en ontvangsten via Triodos.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen belangrijke gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Deze jaarrekening is op 15 maart 2022 door de Raad van Toezicht en het bestuur ondertekend te Amsterdam

Handtekeningen Raad van Toezicht

Mayk Koria
Tom Schram
Charlotte van Rappard-Boon
Brian Lo Sin Sjoë
Hassina Bahar
Sjaron Minailo
Sabina Aliyeva

Handtekening directeur-bestuurder

Taco Ruighaver

Controleverklaring

van de onafhankelijke accountant



Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid
Rigakade 16
1013 BC AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de Raad van Toezicht van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid per 31 december 2021 en van het resultaat 2021 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021 met een balanstotaal van € 2.072.509;
2. de staat van baten en lasten over 2021 met een saldo van baten en lasten van -/- € 73.726 (tekort); en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam, zoals vereist in de Verordening inzake de Onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties' is vereist voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Correspondentie
Postbus 327
3360 AH
Sliedrecht

0172 - 750 175
info@withaccountants.nl
www.withaccountants.nl
@withaccountants

IBAN NL71 INGB 0667 8301 62
KvK 28112484



- 2 -

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 'Fondsenwervende organisaties'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fouten of fraude en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Was getekend te Amersfoort, 15 maart 2022.

With accountants B.V.
Drs. J. Snoei RA

Bijlage.



Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2021 van Nationale Stichting ter Bevordering van Vrolijkheid te Amsterdam

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

Wij hebben onze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur en de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Met dank aan de Nationale Postcode Loterij

Medewerkers



Bestuur

Hassina Bahar

Partnerships and philanthropy – UNHCR, the UN refugee agency
Nevenfunctie: bestuurslid Stichting de Warme Winkel

Mayk Koria

Voorzitter (sinds juni 2021)
Advocaat Labré Advocaten

Brian Lo Sin Sjoë

Artistiek leider Opleiding Productie Podiumkunsten aan de Academie voor Theater en Dans

Sjaron Minailo

Freelance regisseur en Artist-Curator bij Nationale Opera en Ballet

Funda Mjude

Theatermaker, actrice en juridisch tolk
Nevenfuncties: Bestuurslid Stichting Bewegen is Leven, voorzitter bestuur Stichting The English Theater (STET)

Charlotte van Rappard-Boon

Voorzitter (tot juni 2021)
Adviseur museum collectiebeheer
Nevenfunctie: Secretaris bestuur Stichting Keijser Collectie .

Samiya Saiid

Gedragswetenschapper bij Stichting Nidos

Tom Schram

Penningmeester
Zelfstandig adviseur, trainer en coach
Nevenfuncties: Bestuurder Diversity Joy, Bestuurslid Stichting Sollicite

Op 9 december 2021 traden Funda Mjude en Samiya Saiid af als bestuurslid en trad Sjaron Minailo aan.

Directeur

Taco Ruighaver

Directeur
Nevenfuncties: voorzitter Stichting Volksoperahuis, bestuurslid Stichting Ansicht en Stichting Power of Art House

Kantoormedewerkers

Coördinatie en inhoud

Carolina Agelink

Coördinator Familieprojecten

Senad Alić

Medewerker kunst, coaching en training

Andrea Alićehajić

Assistent landelijk coördinator

Niels de Groot

Coördinator Muziekprojecten

Mirte Hartland

Coördinator methodiek en trainingen

Monique Hoving

Coördinator Nest-project

Matea Šafar

Landelijk coördinator

Sam Yazdanpanna

Coördinator Jongerenprojecten

Zakelijk leiding & administratie

Sava Amin

Medewerker administratie

Maarten Haasnoot

Administrateur

Alireza Kasmaei

Medewerker administratie

Meliha Omerovic

Medewerker office management

Marco Peters

Office Manager

Tom Saal

Zakelijk leider

Marit Vogt

Medewerker administratie

Communicatie & marketing

Emma van Wolferen

Communicatiemanager

Fondsenwerving

Mariëlle van den Bosch

Fondsenwerver

David Henrichs

Junior Fondsenwerver

Tanja Vranic

Fondsenwerver

Colofon

Redactie: Emma van Wolferen

Ontwerp: Studio Harris Blondman

Fotografie: Petra Katanic

De Vrolijkheid
Rigakade 16
1013BC Amsterdam
T: 020 6273287
F: 020 6273657
info@vrolijkheid.nl
www.vrolijkheid.nl
NL47 TRIO 0338728139
© 2021 De Vrolijkheid

De activiteiten van de Vrolijkheid zijn mede mogelijk gemaakt door Adessium Foundation, Asiel, Migratie en Integratiefonds, Centraal Orgaan opvang asielzoekers, Cinesud, Cordaid, De Baak, De Nolte Stichting, Elise Mathilde Fonds, Fellowmind, Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds 1818, Fonds 21, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie van den Santheuvel, Sobbe, Gravin van Bylandtstichting, Janivo Stichting, Kerk in Actie, KNR-PIN, Ministerie van Justitie en Veiligheid, Nationale Postcode Loterij (NPL), Peak4 BV, Prins Bernhard Cultuurfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Boschuyzen, Stichting de Heilige Geest Kinderhuis Leiden, Stichting Dioraphte, Stichting Groene Kruis Heerlen Hoensbroek, Stichting Het Evert Zoudenbalch Huis, Stichting Het Glaswerk, Stichting Kinderfonds Van Dusseldorp, Stichting Kinderpostzegels Nederland, Stichting Pay it Forward, Stichting Sint Laurensfonds, Stichting Theodora Boasson, Stichting Weeshuis der Doopsgezinden, True Art of Giving, VSBfonds, gemeenten, provincies, en vele andere giften en donaties van bedrijven, particulieren, kerken, scholen en serviceclubs.

Met dank aan alle mensen die de projecten van de Vrolijkheid in 2021 mogelijk maakten.

